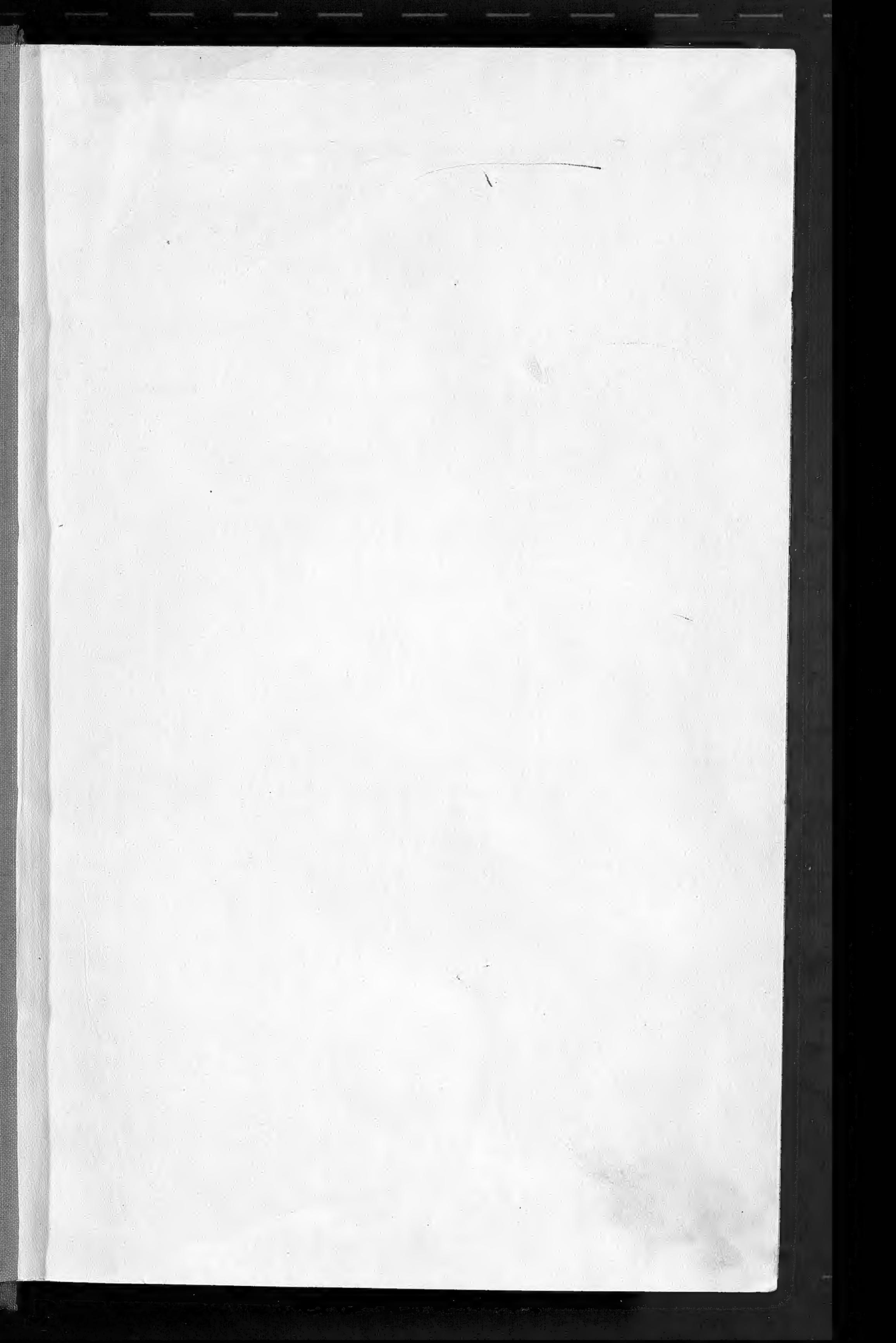
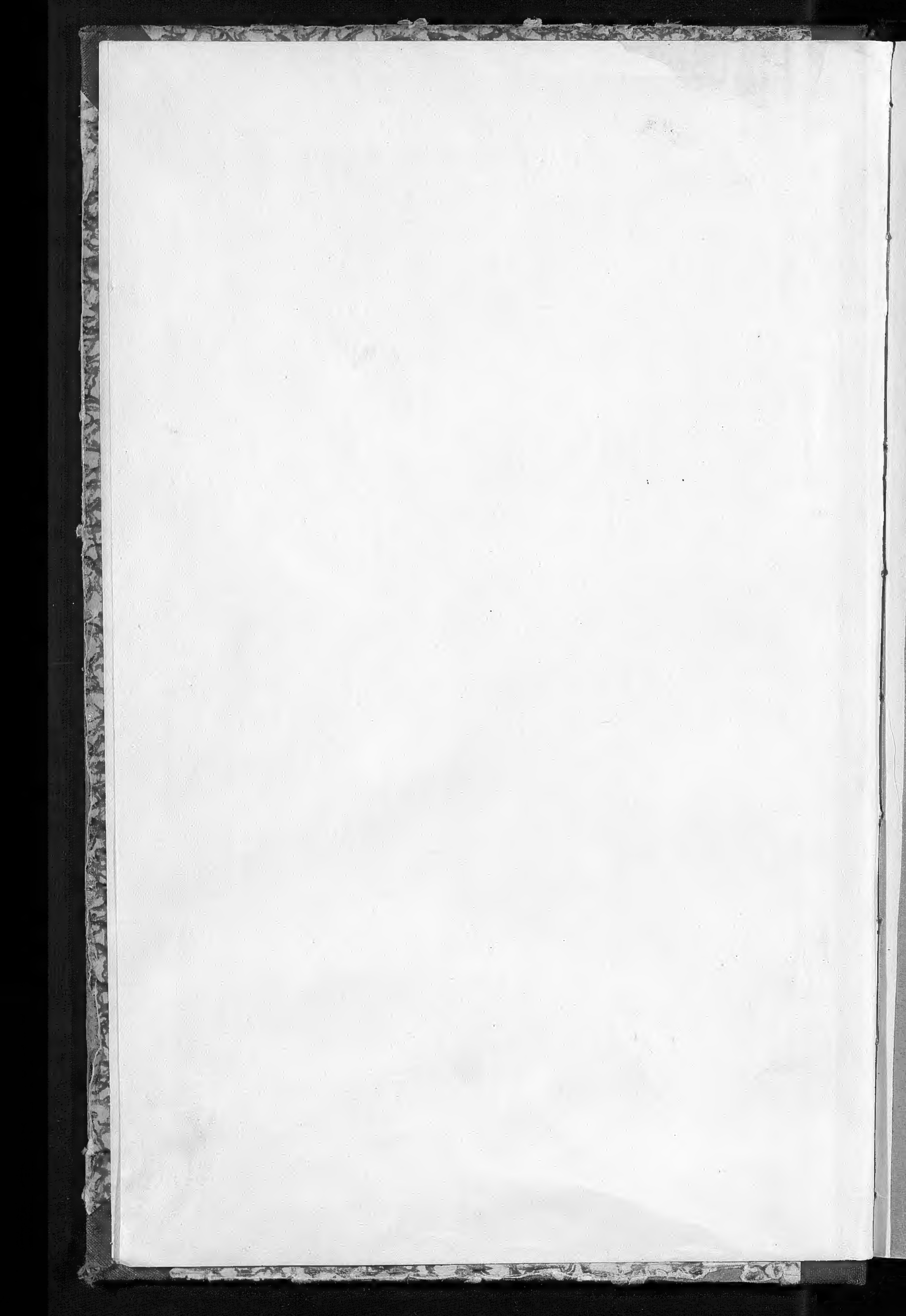






ОБЗОРЪ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА ИМПЕРАТОРСКАГО ДВОРА И УДѢЛОВЪ

ЗА ВРЕМЯ ЦАРСТВОВАНІЯ

В БОЗѢ ПОЧИВШАГО ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

Александра III.

(1881—1894 гг.).

Часть I.

По порученію министра Императорскаго Двора и Удѣловъ
составленъ подъ редакціей тайнаго совѣтника **В. С. Кривенко**.

Въ составленіи принимали участіе:
статскій совѣтникъ **М. И. Струковъ**, надворные совѣтники: **Ѳ. Н. Литвиновъ** и **М. П. Оберемченко**,
коллежскій асессоръ **А. Н. Коновихинъ** и титулярный совѣтникъ **К. С. Линденъ**.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Главнаго Управленія Удѣловъ, Моховая, 40.
1901.

ОБЗОРЪ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА ИМПЕРАТОРСКАГО ДВОРА И УДѢЛОВЪ

ЗА ВРЕМЯ ЦАРСТВОВАНІЯ

ВЪ БОЗѢ ПОЧИВШАГО ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

Александра III.

(1881—1894 гг.).

Часть I.

По порученію министра Императорскаго Двора и Удѣловъ
составленъ подъ редакціей тайнаго совѣтника **В. С. Кривенко.**

Въ составленіи принимали участіе:
статскій совѣтникъ **М. И. Струковъ**, надворные совѣтники: **Θ. Н. Литвиновъ** и **М. П. Оберемченко**,
коллежскій асессоръ **А. Н. Коновихинъ** и титулярный совѣтникъ **К. С. Линденъ**.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Главнаго Управленія Удѣловъ, Моховая, 40.
1901.

Часть I.

Книга 2.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Глава IV.

Изящныя искусства.

Глава V.

Капитулъ Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ.

Глава VI.

Финансовый очеркъ.



Глава IV.

Изящныя искусства.

I.

Императорская академія Художествъ.

Въ 1881 году Императорская академія Художествъ управлялась на основаніи устава, Высочайше утвержденнаго 30-го августа 1859 года, и совмѣщала разнородныя функціи, являясь въ одно и то же время художественно-учебнымъ заведеніемъ и учрежденіемъ, обсуждающимъ «предметы, до художествъ относящіеся» и «заботящимся вообще объ успѣхѣ художествъ».

Академія Художествъ состояла подъ ближайшимъ начальствомъ президента въ вѣдѣніи министра Императорскаго Двора. Дѣла, относившіяся до художественной и учебной частей, рѣшались властью президента; дѣла по части административной, хозяйственной и счетной подлежали рѣшенію министра Императорскаго Двора.

Въ составъ управленія академіи входили: президентъ, вице-президентъ, ректоры, совѣтъ, правленіе съ канцеляріею, конференцъ-секретарь и инспекторъ съ помощникомъ.

Президентъ имѣлъ попеченіе объ успѣхахъ и процвѣтаніи академіи; его главному распоряженію подлежали художественная и учебная часть академіи, возведеніе въ званія почетныхъ любителей, почетныхъ членовъ и общниковъ, академиковъ и художниковъ и въ должности ректоровъ, профессоровъ; награжденіе золотыми и серебряными медалями за исполненіе программъ, заданныхъ совѣтомъ академіи, и утвержденіе постановленій совѣта и дѣйствій правленія академіи.

Президентъ предсѣдательствовалъ въ общихъ собраніяхъ совѣта. Предметы, требовавшіе Высочайшаго утвержденія, восходили отъ президента къ Его Императорскому Величеству чрезъ министра Императорскаго Двора.

Вице-президентъ былъ ближайшимъ помощникомъ президента и, въ случаѣ отсутствія послѣдняго, исполнялъ его должность. Прямыми постоянными обязанностями вице-президента было завѣдываніе, подъ непосредственнымъ начальствомъ президента, текущими дѣлами академіи, наблюденіе за успѣхами преподаванія въ классахъ и высшій надзоръ за сохраненіемъ благоустройства во всѣхъ частяхъ академіи.

Ректоровъ полагалось два: одинъ по живописи и скульптурѣ и одинъ по архитектурѣ; они избирались на четыре года изъ штатныхъ профессоровъ баллотированіемъ

въ совѣтѣ, одобрялись президентомъ и утверждались Высочайшимъ повелѣніемъ.

Ректоръ обязанъ былъ слѣдить за преподаваніемъ той части художествъ, которая ему подлежала. Если ректоръ находилъ нужнымъ ввести нѣкоторыя измѣненія въ преподаваніи, то совѣщался объ этомъ съ вице-президентомъ, а затѣмъ мнѣніе его вносилось на обсужденіе совѣта, состоявшаго изъ президента, вице-президента, ректоровъ, штатныхъ профессоровъ и конференцъ-секретаря. Собранія совѣта обыкновенныя полагались разъ въ мѣсяцъ, чрезвычайныя — по предложенію президента и годичныя торжественныя—разъ въ годъ, по случаю выпуска и награжденія учениковъ.

Рѣшенія совѣта постановлялись большинствомъ голосовъ и исполнялись по утвержденіи журнала президентомъ. Дѣлопроизводителемъ совѣта былъ конференцъ-секретарь, ближайшій начальникъ канцеляріи правленія. Кромѣ обычнаго дѣлопроизводства, къ обязанностямъ конференцъ-секретаря относилось наблюденіе за правильностью хозяйственныхъ распоряженій и законностью расходованія суммъ академіи. Онъ обязанъ былъ изготовлять ежемѣсячно краткіе отчеты о суммахъ академіи, которые за его скрѣпою и за подписью вице-президента должны были представляться министру. Въ вѣдѣніи же конференцъ-секретаря находились архивъ, музей и библіотека.

На правленіи академіи лежало завѣдываніе текущимъ дѣлопроизводствомъ, распоряженіе по хозяйственной и полицейской части и исполненіе постановленій совѣта. Въ составъ правленія входилъ вице-президентъ, какъ старшее лицо, и конференцъ-секретарь, управлявшій канцеляріею и дѣлопроизводствомъ правленія. Въ виду незамѣщенія должности вице-президента, послѣ увольненія въ 1872 г. князя Гагарина, правленіе состояло изъ конференцъ-секретаря и одного изъ ректоровъ.

Въ обязанности инспектора входило наблюденіе за поведеніемъ учениковъ академіи и за внѣшнимъ порядкомъ классовъ.

Академія, какъ художественно-учебное заведеніе, сосредоточивала въ себѣ два главныхъ отдѣла: живописно-скульптурный и архитектурный.

Нормальный курсъ—четырехгодичный. Въ число учениковъ безплатныхъ принимались окончившіе курсъ среднихъ учебныхъ заведеній. Въ число вольнослушателей, съ платою по 25 руб. въ годъ, допускались лица, окончившія курсъ рисовальныхъ школъ или выдержавшія художественный экзаменъ; вольнослушателямъ былъ открытъ пріемъ лишь въ живописно-скульптурный отдѣлъ.

Всѣ поступавшіе въ академію были обязаны держать конкурсный пріемный экзаменъ изъ рисованія съ гипсовой головы.

Кромѣ обязательныхъ, общихъ для всѣхъ отраслей искусства, художественныхъ классовъ: гипсоголовного, гипсофигурнаго и эстампнаго, въ академіи имѣлись спеціальные художественные классы: для живописцевъ, скульпторовъ, медальеровъ и граверовъ — высшій рисовальный классъ (натурный) и манекенный; собственно для живописцевъ — живописный, для копированія оригинальныхъ картинъ, и живописный этюдный (натурный); для скульпторовъ и медальеровъ — классъ лѣпленія съ антиковъ и лѣпной этюдный (натурный); для архитекторовъ — классъ черченія архитектурныхъ частей и орнаментовъ всѣхъ стилей и высшій архитектурный, для составленія архитектурныхъ проектовъ; для граверовъ—классъ граверный; для медальеровъ—классъ медальерный.

Особыми профессорами, не входившими въ составъ совѣта академіи и не участвовавшими въ художественныхъ экзаменахъ, читались «научные», общіе для всѣхъ учениковъ, курсы: по Закону Божію (для православныхъ), священной исторіи, исторіи изящныхъ искусствъ, эстетикѣ и археологіи, по всеобщей и русской исторіи, по перспективѣ и теоріи тѣней, русскому языку и словесности. Въ спеціальномъ классѣ для живописцевъ, скульпторовъ, медальеровъ и граверовъ проходился курсъ анатоміи; въ архитектурномъ классѣ — строительное искус-

ство, математика, физика, химія въ примѣненіи къ архитектурѣ, статика и строительная механика, спеціальное законовѣдѣніе по строительной части и правила составленія смѣтъ и отчетовъ. По выдержаніи экзаменовъ по «научнымъ» предметамъ и по полученіи малыхъ серебряныхъ медалей въ натурныхъ классахъ за классныя академическія работы—ученики могли выйти изъ академіи, считаясь окончившими курсъ ея, и получали званіе неклассснаго художника; вольнослушатели могли получать лишь поощрительныя медали безъ правъ.

По полученіи малыхъ серебряныхъ медалей за классныя работы, ученики могли получать тоже за классныя работы большія серебряныя, сопряженныя съ званіемъ класснаго художника 3-й стѣпени и съ правомъ на чинъ XIV класса. Затѣмъ, по полученіи малыхъ (за рисованіе и за живопись) и большихъ серебряныхъ медалей, ученикъ допускался къ конкурсамъ, сначала на малую золотую медаль и званіе класснаго художника 2-й степени, съ правомъ на чинъ XII класса, а потомъ и на большую золотую, вмѣстѣ съ которой конкуренты удостаивались званія художника 1-й степени, права на чинъ X класса и пенсіонерства. Пенсіонеры Академіи получали въ теченіе 3—6-ти лѣтъ содержаніе по 2.880 рублей въ годъ и на проѣздъ за границу и обратно — 640 рублей.

Званія академиковъ и профессоровъ, съ правомъ на чинъ IX и VIII класса, могли быть получаемы за соотвѣтственное исполненіе програмы, спеціально заданной совѣтомъ или за выдающееся произведеніе искусства.

При академіи имѣлись музеи: живописи, скульптуры, древнерусскаго искусства, минцъ-кабинетъ и библіотека. Кромѣ того состояли особо: мозаическое отдѣленіе, формовская и педагогическіе курсы съ рисовальною школою.

Въ 1881 г. совѣтъ академіи призналъ своевременнымъ установить пріемъ въ академисты, по всѣмъ отраслямъ, только изъ окончившихъ курсъ гимназіи. Распоряженіе это было вызвано установившимся къ тому времени убѣжденіемъ, что для успѣшнаго усвоенія спеціальныхъ знаній, преподаваемыхъ въ академіи, предварительное общее образованіе необходимо. Кромѣ того имѣлось въ виду этимъ распоряженіемъ сократить наплывъ новыхъ учениковъ. Однако эта мѣра не повліяла въ послѣднемъ направленіи: въ томъ же году, осенью было подано 153 прошенія отъ лицъ съ гимназическими аттестатами. Общее число академистовъ и вольнослушателей колебалось съ небольшими измѣненіями въ теченіе 1881—1894 гг. около 500 человѣкъ. Занятія и успѣхи академистовъ по художественнымъ классамъ выражались въ представляемыхъ ими въ теченіе

учебнаго года классныхъ работахъ, число которыхъ было очень внушительно въ 1889 г.—7.053, что представляло огромный трудъ для профессоровъ, экспертирующихъ эти работы для назначенія серебряныхъ медалей и похвальныхъ отзывовъ лучшимъ ученикамъ высшаго отдѣленія.

Въ виду повышенія образовательнаго ценза академистовъ, лекціи по общеобразовательнымъ предметамъ были отмѣнены, въ художественныхъ же классахъ было введено обязательное рисованіе на память въ вечернихъ рисовальныхъ классахъ съ гипсовыхъ головъ и фигуръ. Нѣсколько позже, въ 1885—86 учебномъ году, былъ учрежденъ живописный портретный классъ. Занятія въ этомъ классѣ давали академистамъ практику въ портретной живописи и въ экспрессіяхъ лица. Лучшія работы въ этомъ классѣ могли быть награждаемы золотою медалью въ память г-жи Лебренъ, учрежденною знаменитою художницею именно за экспрессію лица.

Въ томъ же году были утверждены совѣтомъ новыя правила о переводныхъ экзаменахъ по художественнымъ классамъ. Для перевода въ высшій классъ и для присужденія серебряныхъ медалей практиковались прежде третные экзамены. Новыми правилами установлено всего два полугодовыхъ экзамена по художественнымъ классамъ. Перемѣна вызвана тѣмъ, что между третными экзаменами были слишкомъ кратковременные промежутки,

въ которыхъ трудно было требовать и ожидать существенныхъ успѣховъ отъ академистовъ; это замѣчалось въ особенности въ трети январскую и майскую, когда учебные экзамены совпадали съ испытаніями художественными. Въ 1888—89 учебномъ году, для академистовъ по архитектурѣ было введено чтеніе лекцій по химіи и минералогіи.

Съ 1881 г. вплоть до реформы 1893 г., Академіею было выдано: малыхъ серебряныхъ медалей — 438, большихъ—367, малыхъ поощрительныхъ — 300, большихъ — 195; удостоены аттестатами объ окончаніи курса—354 человѣка; малыми золотыми медалями награждено 124 человѣка; большими—43; получили званіе неклассныго художника — 105 человѣкъ; званіе классныго художника III степени — 137 человѣкъ, II степени — 79 человѣкъ и I степени—119 человѣкъ.

Званіе академиковъ получили:

По живописи:

Судковскій, Сорокинъ, Фортусовъ, Кившенко, Фонъ-Петерсъ, Аскназій, Поповъ, Бакаловичъ, Смирновъ, Новоскольцевъ, Лосевъ, Киселевъ, Шаховской, Галимскій, Егорновъ, Майманъ, Платоновъ, Розенъ, Степановъ, Липгартъ, А. Бенуа, Крачковскій, Самокишъ.

По архитектурѣ:

Векшинскій, Лазаревъ-Станищевъ, Дзѣхцевичъ, Мил-

леръ, Прейсъ, Урлаубъ, Залѣсскій, Павлиновъ, Л. Бенуа, Ю. Бенуа, Красовскій, Пруссаковъ, Шильдкнехтъ, Любимовъ, Сусловъ, Цейдлеръ, Эмерикъ, Шестовъ, Маршнеръ, Васильевъ, Котовъ, Померанцевъ, Преображенскій, Соловьевъ, Трамбицкій, Шиллеръ, Толвинскій, Богдановичъ, Кочетовъ, Сюзоръ.

По скульптурѣ:

Бахъ, Залеманъ, Почетный членъ Императорской академіи Художествъ генералъ-адъютантъ А. Е. Тимашевъ [1]), Беклемишевъ, Оберъ.

По гравированію: Дмитріевъ.

Званіями профессоровъ удостоены:

Академики живописи:

Дмитріевъ-Оренбургскій, Клагесъ, Васильевъ, Шишковъ (декораторъ), Чистяковъ, Кившенко, Рѣпинъ, В. Маковскій, В. Васнецовъ, Куинджи, И. Шишкинъ.

Академики архитектуры:

Месмахеръ, Парландъ, Стефаницъ, Л. Бенуа, Шретеръ, Тихобразовъ.

Академикъ скульптуры: Пій Веліонскій.

Академикъ гравированія: Пожалостинъ.

---

[1]) За представленный имъ на академическую выставку бюстъ Императора Александра II и статуэтки изъ терракоты и мрамора.

Въ теченіе 14 лѣтъ было отправлено за границу 46 художниковъ пенсіонерами академіи. По правиламъ академіи пенсіонеры должны были ежегодно присылать отчетъ о своихъ занятіяхъ, а по истеченіи первыхъ двухъ лѣтъ пребыванія за границею—присылать свои работы. На академической выставкѣ 1885 г. двѣ картины пенсіонеровъ: Бакаловича «Римлянка у восточнаго колдуна» и Новоскольцева «Голова негра» были пріобрѣтены академіею. Пенсіонеръ Пій Веліонскій за скульптурное произведеніе «Гладіаторъ» былъ удостоенъ званія академика.

Въ 1890 г. были устроены выставки работъ пенсіонеровъ, окончившихъ срокъ пребыванія за границей: Лосева, Киселева, Самокиша и Беклемишева; въ 1893 г.—Беркоса и Вельца.

Въ интересахъ поднятія уровня художественнаго образованія въ Россіи были учреждены въ 1879 г. при академіи педагогическіе курсы, имѣвшіе цѣлью приготовлять учителей рисованія для средне-учебныхъ заведеній министерства Народнаго Просвѣщенія, свѣдующихъ въ методикѣ этого дѣла.

При курсахъ состояла нормальная школа рисованія для дѣтей 10 — 16 лѣтъ, среди которыхъ въ значительномъ процентѣ были ученики классическихъ гимназій. Слуша-

тели педагогическихъ курсовъ по полученіи диплома поступали преподавателями въ реальныя училища, гимназіи, а иногда въ уѣздныя и городскія училища, гдѣ годовое вознагражденіе было 200 рублей. Находя это вознагражденіе несоотвѣтствующимъ труду, затраченному молодыми людьми, наблюдательный комитетъ курсовъ ходатайствовалъ предъ министромъ Народнаго Просвѣщенія, чтобы вакансіи преподавателей рисованія въ реальныхъ училищахъ и гимназіяхъ предоставлялись исключительно лицамъ, имѣющимъ преподавательскій дипломъ. Дальнѣйшія измѣненія въ занятіяхъ курсовъ были согласованы съ практикою и измѣненіями программъ реальныхъ училищъ. Министръ уважилъ эти ходатайства.

Было введено преподаваніе и методики чистописанія: такъ какъ въ училищахъ и гимназіяхъ уроки рисованія и чистописанія поручались обыкновенно одному преподавателю.

Новые учебные планы и программы реальныхъ училищъ потребовали, чтобы преподаваніе рисованія и черченія было соединено въ одномъ учителѣ; соотвѣтственно съ этимъ требованіемъ, на курсахъ былъ введенъ особый классъ, гдѣ слушатели знакомились съ методикою черченія практически, путемъ пробныхъ уроковъ, даваемыхъ ученикамъ III класса нормальной школы. Программа черченія, введенная въ III классѣ реальныхъ училищъ, была выработана

при содѣйствіи педагогическихъ курсовъ. Испытанная на практикѣ въ нормальной школѣ, она была одобрена комиссіею, составлявшей новые планы и программы для реальныхъ училищъ, и утверждена министромъ Народнаго Просвѣщенія. Вліяніе курсовъ особенно сказалось при пересмотрѣ особою комиссіею при министерствѣ Народнаго Просвѣщенія въ 1888 г. учебныхъ плановъ и программъ реальныхъ училищъ. Благодаря дѣятельному участію въ комиссіи представителей отъ академическихъ курсовъ, былъ положенъ конецъ излюбленному преподавателями копированію съ такъ называемыхъ оригиналовъ.

Независимо отъ учрежденія педагогическихъ курсовъ, академія, въ видахъ поднятія рисованія въ учебныхъ заведеніяхъ, ежегодно устраивала конкурсы ученическихъ работъ, присылаемыхъ на разсмотрѣніе изъ всѣхъ учебныхъ заведеній. Для разсмотрѣнія работъ 4-го конкурса, въ февралѣ 1881 г., была избрана комиссія, подъ предсѣдательствомъ профессора Шамшина, изъ профессоровъ: Гедике, фонъ-Бока, Шрейбера и почетнаго вольнаго общника Шеміота. Отъ 149 учебныхъ заведеній было прислано 9884 работы; за лучшія изъ нихъ комиссія назначила 59 серебряныхъ медалей и 187 похвальныхъ отзывовъ; сверхъ замѣчанія и отзывовъ, комиссія сдѣлала нѣкоторымъ училищамъ нѣсколько общихъ указаній. Примѣрная программа рисованія, предложенная комиссіей 1-го

конкурса въ 1872 г., какъ показалъ 10-лѣтній опытъ, осталась въ основаніи вѣрною и потребовала только частныхъ дополненій, такъ какъ успѣхъ первыхъ конкурсовъ значительно раздвинулъ рамки дѣятельности экспертныхъ комиссій.

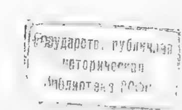
Въ 1890 г. было представлено 18209 ученическихъ работъ; не хватало мѣста для размѣщенія ихъ, почему учебныя заведенія были раздѣлены на 3 категоріи, съ соблюденіемъ для каждой изъ нихъ очереди представленія.

Сравненіе работъ 1-го конкурса съ послѣдующими наглядно показало, что въ отношеніи сознательнаго пониманія формы неоспоримо преимущество метода рисованія съ натуры передъ копированіемъ съ такъ называемыхъ оригиналовъ. Въ промежутокъ времени 1881—1894 г. было 9 конкурсовъ—послѣдній въ 1893 г., на который были присланы работы отъ 57 женскихъ учебныхъ заведеній.

Частные, мѣстные успѣхи академіи не прикрывали однако совершенно недостатковъ ея старой организаціи, и къ концу царствованія почившаго Государя внутреннее устройство академіи подверглось коренному преобразованію. Вопросъ о полномъ пересмотрѣ прежняго устава, вслѣдствіе ненормальнаго положенія академіи, былъ неоднократно возбуждаемъ въ стѣнахъ ея, но исполненіе этого намѣренія по различнымъ обстоятельствамъ не

доводилось до конца. Приходилось поэтому довольствоваться сравнительно незначительными измѣненіями и введеніемъ частныхъ правилъ, какъ необходимыхъ въ свое время поправокъ устарѣвшаго устава 1859 года. Съ теченіемъ времени такихъ измѣненій и поправокъ, а также правилъ, основанныхъ на обычаѣ, а не на текстѣ закона, и возникшихъ ради практическаго согласованія отдѣльныхъ случаевъ съ требованіями жизни, накопилось такое количество, что они заслоняли собою уставъ. Разбираться въ лабиринтѣ этихъ постановленій совѣта академіи было весьма трудно. Выходомъ изъ такого ненормальнаго порядка могъ служить лишь коренной пересмотръ устава 1859 г. и послѣдующихъ его наслоеній. Необходимо было выработать новый уставъ, согласованный съ новыми требованіями жизни и искусства, поскольку эти требованія выяснились въ 30-лѣтній періодъ развитія художественныхъ потребностей Россіи.

По уставу 1859 г. академія должна была «вообще заботиться объ успѣхѣ художествъ», но эта сторона ея желательной дѣятельности совершенно оставалась въ тѣни. Будучи не въ столь отдаленномъ прошломъ единственнымъ художественно-образовательнымъ учрежденіемъ въ Россіи, она должна была, силою обстоятельствъ, заботиться лишь о самое себѣ. Съ теченіемъ времени положеніе дѣла художественнаго образованія измѣнилось: въ



нашемъ отечествѣ возникли новыя и чисто художественныя и прикладныя къ художествамъ школы, народилась повсемѣстно потребность въ художественномъ образованіи. Академія, какъ учебно-художественное учрежденіе, перестала быть единственною и вмѣстѣ съ тѣмъ должна была неминуемо стать въ извѣстнаго рода отношенія къ другимъ школамъ и къ развивающемуся дѣлу художественнаго образованія. Это могло выразиться или въ покровительствѣ другимъ однороднымъ учрежденіямъ, или же въ конкуренціи съ ними. Покровительство академіи, понимаемой какъ школа, могло быть крайне опасно для другихъ художественныхъ школъ; это покровительство школы школѣ должно было превратиться въ опеку, равносильную преслѣдованію всякой самобытности, столь дорогой въ искусствѣ. Съ другой же стороны, конкуренція столь сильнаго учрежденія, какъ Императорская академическая школа, была явно опасна, да и была бы несоотвѣтствующею самому смыслу правительственнаго учрежденія, призваннаго работать не ко вреду, а къ благу отечества.

Понятно, что изъ двухъ родовъ отношеній академіи могъ существовать лишь первый, т. е. академія призвана была для покровительства, но при одномъ условіи, чтобы это покровительство не исходило отъ школы. Академія, какъ высшее художественное учрежденіе, должна была

быть рѣзко отдѣлена отъ школы по организаціи, функціямъ и своему значенію. Такимъ образомъ академія, объединяя только подъ общимъ названіемъ обѣ основныхъ функціи учрежденія—поддержаніе, развитіе искусства и образованіе дѣятелей на этомъ поприщѣ — вмѣстѣ съ тѣмъ должна соблюдать строгую обособленность ихъ между собою.

Подобное разграниченіе функцій далеко еще не заканчивало собою дальнѣйшихъ необходимыхъ реформъ. Неправильно организованный пріемъ учениковъ требовалъ возможно скораго рѣшенія вопроса, такъ какъ всякое промедленіе отозвалось бы на судьбѣ нѣсколькихъ сотенъ молодыхъ людей, избирающихъ художественное поприще. Уже давно была сознана необходимость болѣе строгаго разбора при пріемѣ учениковъ, число которыхъ ненормально увеличилось, дѣлая почти невозможнымъ правильное преподаваніе. Въ этомъ отношеніи была сдѣлана попытка ограничить число учениковъ требованіемъ при поступленіи диплома средне-учебнаго заведенія. Это не увѣнчалось успѣхомъ. Очевидно, что тутъ нужна была другая мѣра: возвышеніе требованій относительно художественной подготовки поступающихъ. Этотъ вопросъ находился въ связи съ общей постановкою художественнаго образованія въ Россіи, для подъема котораго недостаточно еще имѣть академію, какъ высшую школу.

Необходимо было вмѣстѣ съ тѣмъ организовать цѣлую сѣть подготовительныхъ училищъ среднихъ и низшихъ; при этомъ среднія школы надлежало устроить такъ, чтобы художественное образованіе шло рука объ руку съ общимъ, и чтобы лица, окончившія курсъ, могли найти примѣненіе своимъ познаніямъ въ соотвѣтствующихъ преподавательскихъ должностяхъ, а наиболѣе выдающіяся— переходили бы въ академическую школу, какъ высшую по художественному образованію и правамъ. Въ то время подобныхъ спеціально-художественныхъ школъ, помимо академической, существовало двѣ: въ Москвѣ и Одессѣ. Ощущалась потребность въ открытіи такихъ же школъ и въ другихъ провинціальныхъ центрахъ.

Несомнѣнно, что немаловажною притягательною силою, заставлявшей людей стремиться въ академію не ради святого искусства, — являлись офиціальныя права и привилегіи, которыя давались ея ученикамъ. Это несоотвѣтствовало художественнымъ задачамъ учрежденія, мертвило ихъ. Представлялось также необходимымъ сократить продолжительность художественнаго курса, такъ какъ цѣль пребыванія въ высшемъ художественно-образовательномъ заведеніи, заключается въ правильномъ развитіи существующей уже способности, а не въ созданіи ея. Устарѣвшая система экзаменовъ, положеніе архитектурнаго отдѣла, составившаго фактически обособленное въ стѣ-

нахъ Академіи учрежденіе — все это было давно назрѣвшими вопросами.

Нельзя было обойти при пересмотрѣ устава 1859 г. и ту часть его, которая касалась управленія академіею. Неопредѣленность правъ и обязанностей вице-президента, ректоровъ и конференцъ-секретаря, совѣта и правленія, равно и профессоровъ вела къ крайне нежелательнымъ результатамъ—дѣлала невозможнымъ контроль и способствовала возникновенію недостатковъ.

Въ апрѣлѣ 1890 года послѣдовало Высочайшее повелѣніе объ учрежденіи особой коммисіи для всесторонняго обсужденія необходимыхъ въ устройствѣ Императорской академіи художествъ измѣненій и для составленія соотвѣтственно этимъ измѣненіямъ проекта новаго устава. Ранѣе чѣмъ приступить къ выработкѣ устава, предложено было многимъ живописцамъ, скульпторамъ и архитекторамъ, а также и нѣкоторымъ неспеціалистамъ, любителямъ искусства высказаться главнымъ образомъ по вопросамъ художественной педагогіи. На призывъ академіи откликнулось 76 видныхъ представителей живописи, скульптуры и зодчества. Мнѣнія ихъ были отпечатаны въ двухъ томахъ, подъ заглавіемъ: «Мнѣнія лицъ, спрошенныхъ по поводу пересмотра устава Императорской академіи художествъ. С.-Петербургъ 1891 г.» и послужили цѣннымъ матеріаломъ для членовъ коммисіи и для

лицъ, принимавшихъ участіе въ разработкѣ новаго устава, ознакомивъ ихъ съ различными воззрѣніями на задачи и цѣли академіи.

Вопросы, за разъясненіемъ которыхъ коммисія обратилась къ возможно большему числу компетентныхъ живописцевъ, скульпторовъ и архитекторовъ, были формулированы въ такомъ видѣ:

1) Какъ обособить все, непосредственно касающееся обученія, отъ дѣятельности, заключающейся въ обсужденіи общихъ и частныхъ вопросовъ, относящихся къ области искусства, и въ надзорѣ за художественнымъ преподаваніемъ?

2) Какія задачи долженъ преслѣдовать архитектурный отдѣлъ въ цѣляхъ высшаго художественнаго образованія?

3) Какая подготовка желательна для поступленія въ академію, и каковы должны быть условія пріема?

4) Каковъ желателенъ объемъ и способъ преподаванія въ академіи?

5) Какіе цѣлесообразно установить способы поощренія, льготы и права?

Отъ представителей трехъ отдѣловъ искусства поступило 55 мнѣній. Большинство архитекторовъ сочло болѣе удобнымъ представить не единичное заявленіе, а мнѣніе цѣлой группы [1]).

---

[1]) Такъ съ профессоромъ Н. Л. Бенуа явились солидарными: А. Н. и Л. Н.

Художники въ своихъ мнѣніяхъ далеко не придерживались предложенной программы и болѣе всего отвели мѣсто указанію наилучшаго, по ихъ мнѣнію, способа преподаванія. Въ общемъ большинство нашло современный строй академической жизни ненормальнымъ, вредно отзывавшимся на общемъ художественномъ развитіи, и горячо ратовали за реформу академіи. Извлеченія изъ этихъ мнѣній могутъ быть резюмированы въ слѣдующемъ видѣ [1]):

А. Задачи академіи.

«Императорская Академія художествъ, по словамъ академика Виллїе, имѣетъ своею благородною задачею распространеніе во всемъ государствѣ любви и пониманія искусствъ. Слѣдя за художественною дѣятельностью въ Россіи и объединяя всѣ лучшія стремленія, это высокое государственное учрежденіе есть одновременно разсадникъ и сѣятель художествъ на всемъ обширномъ пространствѣ нашего отечества, центральная инстанція, изъ коей вы-

---

Бенуа, А. Л. Оберъ, М. В. Харламовъ и В. Цейхлеръ; съ Н. А. Философовымъ— А. Васильевъ, С. Соловьевъ, А. Поповъ, А. Кашинскій и Поповъ; съ профессоромъ Д. И. Гриммомъ одного мнѣнія оказались: Р. А. Гедике, А. О. Томишко, М. Е. Месмахеръ, В. А. Шрейберъ, М. И. Стефаницъ, Ф. Петровъ, В. Шестовъ, М. Т. Преображенскій, А. Г. Трамбицкій, А. Карбонье, Н. А. Шильдкнехтъ, Е. А. Сабанѣевъ, А. Ф. Гогенъ, Стуккей и А. Н. Померанцевъ.

[1]) Въ виду высокой важности этихъ мнѣній для цѣлесообразной постановки столь необходимаго Россіи художественнаго образованія, здѣсь приводится выдержка изъ печатной записки, составленной въ 1891 г. по порученію министра Двора В. С. Кривенко.

ходятъ всѣ облагораживающія силы искусства. Это высшее объединяющее и руководящее учрежденіе всею художественною дѣятельностью въ имперіи».

Д. А. Хомяковъ такъ формулировалъ свою мысль: «Задачи академіи: 1-я и главнѣйшая—способствовать художественному подъему вообще и 2-я—техническому усовершенствованію зарождающихся талантовъ и ихъ научной и умственной подготовки».

П. В. Жуковскій писалъ: «Академія должна, прежде всего, вспомнить свое высокое *призваніе: быть орудіемъ царскаго меценатства*. Ея прекрасное зданіе должно быть, какъ бы убѣжищемъ для самобытно образованныхъ талантовъ; ея мастерскія должны считаться награжденіемъ выдающихся представителей искусства, давая имъ возможность собирать вокругъ себя учениковъ съ исключительной цѣлью передавать имъ свои знанія».

Академикъ Мясоѣдовъ характеризовалъ академію слѣдующими словами: «Она, какъ центръ художественной жизни, должна быть хранительницей знаній, накопляемыхъ временемъ, должна объединять всѣ стремленія къ правдѣ и красотѣ, помогая имъ, а не подавляя, она должна соединить всѣ силы для служенія русскому искусству».

Представитель наиболѣе многочисленной группы *архитекторовъ*, проф. Гриммъ, съ товарищами, указалъ на академію, какъ на учрежденіе, которое «должно,

оберегая школу отъ вредныхъ и случайныхъ вліяній, содѣйствовать правильному развитію художественныхъ началъ, вложенныхъ ея воспитанникамъ, и поощрять вообще искусство. Достигаемые же ею на этомъ поприщѣ результаты хранить, какъ достояніе народное и государственное, имѣющее наравнѣ съ наукой воспитательное значеніе для грядущихъ поколѣній».

Б. Организація академіи.

За раздѣленіе функцій общаго надзора и покровительства отъ учебно-педагогической большинство высказалось довольно рѣшительно.

«Сліяніе академіи съ училищемъ въ одно замкнутое цѣлое, — писалъ профессоръ Боголюбовъ, — начало вредно отзываться на успѣхѣ учрежденія и, хотя старыя традиціи и давали еще талантливыхъ художниковъ, но за послѣднее двадцатипятилѣтіе выборъ слабыхъ, безличныхъ и устарѣлыхъ профессоровъ и единоличное управленіе академіею конференцъ-секретаря, съ присвоенной ему властью упраздненнаго вице-президента, довели ее до настоящаго упадка»...

Гг. Боголюбовъ, Мясоѣдовъ, Кившенко, Полѣновъ, Ярошенко, Корзухинъ, Кошелевъ, Лемохъ, Д. Григоровичъ, Айвазовскій, Савицкій, Брюловъ, В. Маковскій, И. Балашевъ, Лагоріо, Харламовъ,

П. Жуковскій, М. Вилліе, П. Черкасовъ, Бенуа съ товарищами, Н. Философовъ съ товарищами и Котовъ, всѣ эти лица высказались за раздѣленіе современной академіи художествъ на два отдѣла: учрежденіе художественно-административное и высшую школу съ своимъ педагогическимъ совѣтомъ.

Высказывались желанія о возстановленіи общихъ собраній всѣхъ членовъ академіи для рѣшенія принципіальныхъ вопросовъ и выборовъ въ совѣтъ и въ профессора.

Профессоръ Боголюбовъ намѣтилъ систему организаціи «*Императорской академіи художествъ и высшаго при немъ Императорскаго училища живописи, скульптуры и архитектуры*». Онъ напомнилъ §§ 1, 2 и 4 устава Императрицы Екатерины II, гдѣ говорилось: «*Президентъ, обще съ собраніемъ*, имѣетъ главное попеченіе, дабы посредствомъ сего устава, приводя въ цвѣтущее состояніе художество, по всей возможности, оное распространять къ дѣйствительной пользѣ Нашихъ подданныхъ и для сего всякія дѣла рѣшать и подписывать ему общимъ совѣтомъ, по большинству голосовъ, а гдѣ надобно, по числу балловъ. Когда нужда востребуетъ, то дозволяемъ докладывать Намъ, съ обстоятельствомъ, письменно, за подписаніемъ всего собранія».

Первоначальный персоналъ академиковъ—по назначенію, а впослѣдствіи по избранію. Далѣе онъ приводилъ

выдержку изъ того же Екатерининскаго устава о качествахъ, которыми долженъ обладать директоръ училища (онъ же и конференцъ-секретарь, по предложенію проф. Боголюбова). «Директору надлежитъ быть человѣку искусному въ наукахъ, поколику оныя къ художествамъ принадлежатъ».

Училище должно, по мнѣнію проф. Боголюбова, управляться директоромъ и училищнымъ совѣтомъ. «Учебному совѣту подлежатъ лишь вопросы, относящіеся до учебной части и нравственности учащихся».

Хозяйственная часть академіи должна вѣдаться *хозяйственнымъ комитетомъ*, изъ выбранныхъ на опредѣленные сроки членовъ, подъ предсѣдательствомъ директора училища.

Вотъ другой варіантъ организаціи, высказанный академикомъ Кившенко.

«Дѣятельность и кругъ вѣдѣнія настоящей академіи художествъ и ея совѣта, такъ сказать, размежевать на два совершенно отдѣльные органа дѣятельности, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, тѣсно связанные одной общей цѣлью и интересами. Одно учрежденіе я назову *академіей изящныхъ искусствъ*, съ весьма обширной и разносторонней дѣятельностью (въ смыслѣ развитія художествъ въ имперіи); другое учрежденіе — *высшее училище изящныхъ искусствъ*, съ чисто только художественно-педагогическими задачами.

Составъ академіи: президентъ, вице-президентъ, конференцъ-секретарь и 20 — 30 членовъ академіи». Члены избираются баллотировкой. Черезъ три года одна треть членовъ замѣняется вновь избранными.

Училищемъ завѣдываетъ директоръ. Профессора избираются баллотировкой членовъ академіи.

Академикъ Полѣновъ, держась также принципа выдѣленія школы, предложилъ, чтобы *собраніе академіи* для руководительства высшей школой избирало изъ своей среды *комитетъ*, состоящій изъ шести лицъ, давало ему инструкціи и выслушивало отчеты о его дѣятельности. Руководительство заключается въ принятіи участія въ экзаменахъ и посѣщеніи классовъ. Для рѣшенія различныхъ художественныхъ вопросовъ собраніе академіи можетъ выдѣлять особыя *срочныя коммисіи*.

Художникъ Ярошенко указалъ, что «единственная связь академическаго училища съ академическимъ совѣтомъ, должна заключаться въ обязательности для перваго руководствоваться въ дѣлѣ художественнаго образованія принципами, какіе будутъ установлены совѣтомъ; причемъ, обсужденіе этого рода вопросовъ въ совѣтѣ должно происходить совмѣстно съ представителями педагогическаго совѣта».

Академикъ Черкасовъ писалъ: «Академія болѣе тридцати лѣтъ не имѣетъ существенной связи со всѣми

своими дѣйствительными членами-художниками и не пользуется ихъ содѣйствіемъ въ преуспѣяніи развитія искусства, вслѣдствіе чего она и обособилась отъ всѣхъ своихъ бывшихъ питомцевъ, нынѣ уже зрѣлыхъ, признанныхъ въ званіи академиковъ-художниковъ, но не состоящихъ на службѣ въ академіи».

Черкасовъ, дабы сдѣлать обязательнымъ посѣщеніе академиками засѣданій академіи, предложилъ заинтересовать ихъ пенсіею, въ размѣрѣ 1.200 руб. за состояніе въ званіи академика въ теченіе 25—30 лѣтъ.

По мысли Черкасова, общее собраніе академіи выбираетъ на 15 лѣтъ *совѣтъ академіи изъ двѣнадцати членовъ*, который и занимается, подъ контролемъ собранія, ближайшимъ надзоромъ за художественными школами, музеями, памятниками и вообще за процвѣтаніемъ въ Россіи искусствъ.

Во главѣ высшей, академической, школы—директоръ, выбранный изъ числа членовъ совѣта. Весь учебный персоналъ выбирается совѣтомъ академіи на 15 лѣтъ.

Профессоръ скульптуры Бокъ совершенно отрицательно отнесся къ цѣлесообразности общихъ собраній. «Защитники такого возвращенія къ ея первоначальному режиму (т. е. Уставу 1764 г.) указываютъ на необходимость живой, тѣсной непосредственной связи между всѣми членами художественной семьи. Но гдѣ гарантія, что эта

связь, нынѣ значительно ослабѣвшая, снова усилится когда-нибудь и при томъ, именно, благодаря общимъ собраніямъ? Вѣдь легко можетъ случиться, что эти общія собранія совсѣмъ не оправдаютъ возложенной на нихъ надежды и вмѣсто того, чтобы служить дѣлу единенія, явятся лишь новою ареною розни, интригъ и борьбы партій. Весьма вѣроятно, что такъ именно и случится, что такова будетъ судьба воскрешенныхъ общихъ собраній, потому что причины, мѣшавшія ихъ успѣху въ 1830 г., не только не ослабѣли, а, напротивъ, еще болѣе усилились». Отвергнувъ осуществимость единенія художественной семьи, проф. Бокъ высказалъ пожеланіе о предоставленіи современной академіи самоуправленія по примѣру университетовъ.

П. В. Жуковскій такъ представилъ себѣ организацію академіи: «Ядро академіи должно состоять изъ ея совѣта, т. е. почетнаго собранія лицъ, выказавшихъ знанія и любовь къ искусству. Члены совѣта не должны нести никакихъ преподавательскихъ или административныхъ обязанностей, а ограничиться тѣмъ, чтобы направлять вниманіе президента на всѣ достойныя его вниманія явленія въ обширномъ мірѣ искусства. Президентъ же долженъ быть свободнымъ, ни отъ кого независящимъ представителемъ интересовъ не одной академіи, а искусства всей страны предъ лицемъ Царя».

Д. А. Хомяковъ возсталъ противъ регламентиро-

ванія устава, онъ не могъ согласиться даже съ рѣшающимъ значеніемъ собранія или совѣта. Центръ тяжести онъ видѣлъ въ главномъ посредничествѣ президента между «Верховнымъ блюстителемъ всѣхъ народныхъ нуждъ» и «эстетической жизнью народа». «Ея (эстетической жизни) требованія и проявленія такъ живы и разнообразны, почти не предусмотримы, что ими можетъ вѣдать лишь живой, личный дѣятель, а не какая-нибудь коллегія, совѣтъ и т. п., всегда съ собою вносящіе начала формализма, а слѣдовательно безжизненности».

При президентѣ долженъ быть, по мнѣнію г. Хомякова, *совѣтъ*, который доводилъ бы до его (президента) свѣдѣнія все, что членамъ его извѣстно относительно нуждъ искусства въ государствѣ.

Президенту предоставить составленіе, для своего руководства, краткаго наказа.

Боязнь пристрастія и несправедливости заставила нѣкоторыхъ настаивать на допускѣ профессоровъ въ число лицъ, призванныхъ оцѣнивать успѣхи высшей школы и имѣть надзоръ вообще за всѣмъ художественнымъ развитіемъ страны.

Профессоръ Лаверецкій, придерживаясь организаціи дѣйствующаго совѣта, нашелъ возможнымъ, для

оцѣнки художественныхъ произведеній, представленныхъ на полученіе денежныхъ премій и золотыхъ медалей, приглашать въ совѣтъ и лицъ не состоящихъ на службѣ при академіи.

Академикъ Боткинъ закончилъ свое заключеніе слѣдующимъ выраженіемъ: «Будетъ ли совѣтъ академіи состоять изъ однихъ преподавателей или еще изъ лицъ по выбору совѣта или высшему назначенію—это все равно: *главное и необходимое,* чтобы спеціальное заведеніе управлялось спеціалистами».

Профессоръ Гриммъ, съ 15 товарищами архитекторами, нашелъ нецѣлесообразнымъ выдѣленіе профессоровъ изъ числа лицъ, которымъ порученъ художественный надзоръ и оцѣнка. «Профессора-преподаватели, очевидно, какъ лица, назначаемыя *изъ лучшихъ представителей художественнаго міра,* должны присутствовать въ совѣтѣ въ полномъ составѣ. Профессора должны составлять тотъ контингентъ членовъ въ составѣ совѣта, который, вмѣстѣ съ прочими членами изъ художниковъ, имѣетъ рѣшающее значеніе въ общехудожественныхъ вопросахъ».

Профессоръ Верещагинъ держался того же мнѣнія, что оцѣнка художественныхъ работъ должна оставаться въ рукахъ профессоровъ. «Стоя близко къ учащимся, слѣдя за ихъ работами, они менѣе другихъ могутъ ошибаться въ выборѣ достойныхъ поощренія и высшихъ на-

градъ. Подкрѣпляя свой взглядъ, позволю себѣ сказать, что художники прошедшаго времени: Брюловъ, Бруни, Басинъ, Тонъ, Пименовъ и другіе, были какъ компетентными членами совѣта въ вопросахъ художественныхъ, такъ и полезнѣйшими руководителями и совѣтниками въ классахъ для молодыхъ талантовъ».

Профессоръ архитектуры Жиберъ, сомнѣваясь въ цѣлесообразности «распредѣленія занятій по учебному вопросу, между членами совѣта, или же образованія по этому вопросу двухъ учрежденій», указалъ на то, что при оцѣнкѣ работъ должны быть приняты въ расчетъ: «способности, старанія, трудъ и самостоятельность», т. е. тѣ условія, которыя «извѣстны профессорамъ, руководящимъ преподаваніемъ».

Профессора: Антокольскій, Семирадскій, Мещерскій, Венигъ, академики: Аскназій, Пожалостинъ, Клагесъ вовсе умолчали объ организаціи управленія академіи.

Ректоръ Шамшинъ, не находя изъяна въ уставѣ, прямо заявилъ: «слѣдственно, желать чего-либо болѣе невозможно».

Въ общемъ однако слышалась ясно доминирующая нота о разграниченіи художественно-административнаго учрежденія отъ высшей художественной школы.

В. *Какія задачи долженъ преслѣдовать архитектурный отдѣлъ?*

Профессоръ Гриммъ, съ 15 товарищами, усиленно отстаивалъ современное положеніе архитектурнаго отдѣла академіи.

«Многіе не понимаютъ, говорили они, разницы между техническо-строительною наукою и архитектурою, полагая, что онѣ одно и тоже, другіе предполагаютъ, что архитектуру, какъ искусство, должно отдѣлить, во всѣхъ проявленіяхъ, въ особенности въ школѣ, отъ техническо-строительныхъ наукъ. Составъ техническихъ наукъ въ академіи отвѣчаетъ только потребностямъ изученія архитектуры, какъ творческаго искусства. Самостоятельное изученіе одной художественной стороны архитектуры безцѣльно. Творчество и техника должны идти рука объ руку; необходимо, чтобы изученіе техническихъ наукъ совершалось одновременно съ пріобрѣтеніемъ художественныхъ познаній.

Задача архитектурнаго отдѣла въ академіи, по существу, можетъ быть сравнена съ задачами, преслѣдуемыми самостоятельнымъ факультетомъ математики при университетахъ. На ряду съ ними математика преподается во всѣхъ высшихъ техническихъ институтахъ; однако нельзя изъ этого выводить заключенія, что мы не нуждаемся

въ математическомъ факультетѣ. Дѣло въ томъ, что университетъ имѣетъ цѣлью развитіе математики, какъ самостоятельной науки, и долженъ обогащать ее новыми научными изслѣдованіями. Затѣмъ уже эти изслѣдованія въ примѣненіи, даютъ осязательную пользу. Точно также архитектура въ академіи существуетъ главнымъ образомъ для развитія этой отрасли творчества до возможно большаго совершенства.

Живопись, скульптура и архитектура суть плоды одного и того же растенія, выросшаго на почвѣ духовныхъ и матеріальныхъ потребностей народа. Исторія искусствъ намъ указываетъ, что успѣхи каждой изъ трехъ главныхъ отраслей изящныхъ искусствъ всегда обусловливаются ихъ сближеніемъ, которое одинаково благопріятно для всѣхъ родовъ искусства.

«Изящныя искусства достигали высшаго подъема въ тѣ историческіе моменты, когда однѣ лица владѣли всѣми тремя родами, какъ это было въ XV и XVI столѣтіи въ Италіи».

Профессоръ Бенуа, съ пятью архитекторами-академиками, также обратилъ вниманіе на необходимость совмѣщенія всѣхъ трехъ родовъ искусства подъ одной кровлей. «Изученіе архитектуры въ связи съ прочими пластическими искусствами имѣетъ *неоцѣнимое значеніе въ художественномъ воспитаніи* юноши, чего прочія заведенія не

въ состоянiи ему дать уже потому, что учащiеся въ этихъ заведенiяхъ не имѣютъ для того достаточно времени и поставлены *внѣ* той художественной среды и обстановки, которую юноша находитъ только въ академiи». Мало того, «несомнѣнно, что сосѣдство архитектуры въ такой-же степени необходимо для живописцевъ и скульпторовъ».

Профессоръ Жиберъ высказался въ томъ же духѣ. «Близкое знакомство со всѣми специальными заведенiями, пишетъ онъ, и сравненiе результатовъ образованiя, получаемаго въ тѣхъ заведенiяхъ, съ результатами образованiя, получаемаго въ академiи, не могутъ не привести къ убѣжденiю, что архитектурный отдѣлъ академiи, въ качествѣ художественно - образовательнаго учрежденiя, рѣзко выдѣляется отъ прочихъ, занимая между ними первое мѣсто».

Академикъ архитектуры Котовъ пришелъ къ тому заключенiю, что «преподаванiе архитектуры, какъ и сама архитектура, имѣетъ характеръ художественный и научно-техническiй; при этой двойственности нѣтъ никакихъ причинъ отдѣлять преподаванiе художества отъ преподаванiя научнаго, такъ какъ только при одновременномъ преподаванiи художества и конструкцiи учащiйся полнѣе пойметъ архитектуру, чѣмъ умѣнье украшать зданiя. Начинать съ техническаго образованiя неумѣстно потому, что художественная сторона требуетъ много навыка и чувства,

а поэтому желательно не откладывать эту часть до болѣе зрѣлаго возраста, когда азбука искусства дается труднѣе».

Академикъ Котовъ указалъ на Францію, гдѣ преподаваніе архитектуры идетъ совмѣстно съ живописью и скульптурой. Результаты творчества французскихъ мастеровъ извѣстны всему міру, причемъ они заявили себя и выдающимися техниками. Такъ архитекторы художники Дютеръ, Буваръ и Формиже явились строителями знаменитой галлереи машинъ на Парижской выставкѣ 1889 г., а также и главнаго зданія выставки.

По мнѣнію профессора живописи Верещагина: «Высшая художественная архитектура, создающая съ живописью и скульптурою монументальныя сооруженія, сливаясь въ одну общую гармонію въ сооружаемомъ цѣломъ, должна развиваться въ близкомъ соприкосновеніи съ ними...».

Академикъ Сусловъ назвалъ архитектуру, живопись и скульптуру — родными сестрами. «Разобщеніе ихъ во время воспитанія можетъ разрознить ихъ общіе интересы и разбить цѣльность искусства».

Художникъ Оберъ нашелъ необходимымъ живописцамъ и въ особенности скульпторамъ изучать архитектурную компановку, «безъ чего участь ваятеля самая жалкая».

Архитекторы указали на то, что лучшія зданія въ Рос-

сіи построены по планамъ воспитанниковъ академіи; каѳедры архитектуры въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ заняты также ими.

Все это заставило ихъ настаивать на сохраненіи архитектурнаго отдѣла въ прежнемъ видѣ, съ задачами художественно-техническаго учрежденія.

Нѣкоторые изъ живописцевъ рѣшали иначе участь архитектурнаго отдѣла.

Такъ академикъ Кившенко предложилъ совершенно его обособить отъ живописнаго, устроивъ *спеціальное высшее* училище по архитектурѣ».

Во мнѣніи художника Ярошенко «академія для архитекторовъ должна быть мѣстомъ исключительно художественнаго образованія, т. е. въ нее должны бы поступать молодые люди уже окончившіе курсъ строительнаго училища или другихъ техническихъ заведеній».

Художникъ Лемохъ также держался того же мнѣнія: «въ принципѣ же нахожу желательнымъ, чтобы лица, желающія быть архитекторами, научное образованіе получали на сторонѣ, въ спеціальныхъ заведеніяхъ, а въ академію поступали лишь исключительно для художественнаго образованія».

Большинство живописцевъ и скульпторовъ въ своихъ «мнѣніяхъ» удерживались отъ спеціальныхъ выводовъ по отношенію къ задачамъ архитектурнаго отдѣла; однако не-

зыблемое дальнѣйшее совмѣстное существованіе этого учреженія, судя по разсужденіямъ о подробностяхъ пріемныхъ экзаменовъ и объема курса, являлось для нихъ неопровержимымъ фактомъ.

Г. Какая подготовка желательна для поступленія въ академію, и каковы должны быть условія пріема?

Относительно степени подготовки лицъ, желающихъ получить высшее художественное образованіе, весьма естественно требованія живописнаго отдѣла отличаются отъ архитектурнаго отдѣла. Въ виду специальныхъ условій послѣдняго учрежденія, запасъ извѣстныхъ научныхъ свѣдѣній является необходимымъ, иначе прохожденіе курса становится немыслимымъ. Что касается живописцевъ, то они за малымъ исключеніемъ, въ одинъ голосъ говорили о необходимости пониженія пріемнаго научнаго ценза въ пользу большей художественной подготовки. Нѣкоторые предполагали ограничиться курсомъ 4-хъ классовъ средняго учебнаго заведенія, многіе видѣли разрѣшеніе вопроса въ учрежденіи особыхъ, такъ сказать, «художественныхъ гимназій», гдѣ съ малыхъ лѣтъ могли бы дѣти развивать свои таланты и пріобрѣсть нѣкоторый запасъ научныхъ свѣдѣній.

Академикъ Полѣновъ находилъ, что «требованіе аттестата средняго учебнаго заведенія, какъ требуется нынѣ,

аттестата, который съ такимъ трудомъ дается лицамъ, не посвящающимъ себя искусству, слишкомъ тяжелое требованіе. Художество, особенно живопись, есть одно изъ самыхъ сложныхъ проявленій человѣческаго труда и творчества; для успѣшнаго занятія имъ требуется огромный запасъ силъ. Поэтому желательно было бы, чтобы въ школу поступали молодые люди, не переутомленные побочными занятіями и не растратившіе своихъ силъ на мало пригодныя для искусства упражненія, такъ что облегченіе условій пріема со стороны научнаго образованія было бы крайне желательно».

«Курсъ учебныхъ заведеній министерства Народнаго Просвѣщенія, по мнѣнію художника Савицкаго, такъ сложенъ, такъ неумолимо нецѣлесообразенъ, учебники его такъ мало приспособлены къ усвоенію по существу полезныхъ знаній, что нельзя радоваться и быть спокойнымъ при прохожденіи и окончаніи всего съ аттестатомъ зрѣлости. Зрѣлость знаній и подготовка къ дальнѣйшей жизненной дѣятельности — очень условная. Приходится призадуматься, многое забыть, а еще болѣе учить отъ азбуки. Искусство же требуетъ много времени, много усилій, и потому людямъ этого призванія приходится упускать одно и не достигать другого. Невольно приходитъ въ голову, что не могла ли бы академія художествъ придти на помощь этому вопросу: учредить такія средне-

учебныя заведенія, которыя были бы цѣлесообразны въ созданіи средняго образованія—не специализировали бы художественнаго направленія, но въ которыхъ, рядомъ съ прохожденіемъ общеобразовательнаго курса, былъ бы правильно поставленъ вопросъ обученія рисованію. Эта задача не помѣшала бы, а помогла всякой будущей дѣятельности человѣка».

Академикъ архитектуры Сусловъ желалъ «передать начальное художественное развитіе спеціальнымъ школамъ. Художественная школа или гимназія должна совмѣщать общеобразовательный курсъ наукъ и спеціальное преподаваніе художественныхъ предметовъ. Значеніе ея должно быть практическое, т. е., чтобы лица, ясно не обнаружившія способности къ высшему художественному образованію, могли бы съ успѣхомъ примѣнить свои школьныя познанія къ извѣстнымъ потребностямъ столичной и провинціальной жизни. Выдающіеся по способностямъ ученики допускаются къ высшему художественному образованію въ академіи».

«Подготовку въ академіи художествъ, совѣтовалъ академикъ Корзухинъ, должны давать рисовальныя школы или, вѣрнѣе назвать, художественныя гимназіи. Раннее развитіе всегда даетъ болѣе крѣпкіе таланты. У насъ всѣ, или почти всѣ, выдающіеся художники начинали учиться живописи съ дѣтскаго возраста. Для примѣра

стоитъ указать на Шебуева, Басина, Брюлова, Пименова, Иванова, Бруни и многихъ другихъ»...

Художникъ Дмитріевъ-Кавказскій привелъ слова знаменитаго Брюлова: «Поздно учиться живописи, когда настоящая женщина нравится больше, нежели Венера Медицейская».

Академикъ Маковскій рѣшительно заявилъ: «Если въ области художественной педагогики есть какая-нибудь истина безспорная—такъ это та, что дарованіе нужно оберегать и развивать съ самыхъ молодыхъ лѣтъ, съ возраста отроческаго—съ 12 лѣтъ». Въ этомъ возрастѣ онъ считалъ нужнымъ принимать дѣтей въ художественную школу, въ которой бы давалось и общее образованіе.

Академикъ архитектуры Парландъ съ недовѣріемъ отнесся къ учрежденію художественныхъ гимназій, указывая на то, что въ дѣтствѣ трудно уловить способности и влеченія. Онъ указалъ, что въ 30-хъ годахъ при академіи были учреждены такіе общеобразовательные курсы, но оказались нецѣлесообразными. Парландъ предложилъ ходатайствовать о поднятіи уровня художественнаго образованія вообще въ средне-учебныхъ заведеніяхъ и объ учрежденіи, хотя бы воскресныхъ, рисовальныхъ школъ.

Профессоръ Лагоріо нашелъ нужнымъ охранять художественный талантъ съ дѣтства, но «съ другой сто-

роны, *безъ общаго образованія*, безъ серьезнаго изученія исторіи вообще, исторіи искусствъ, эстетики, археологіи, нравовъ, обычаевъ, природы, отношеній житейскихъ и т. д. невозможно созданіе художественныхъ произведеній».

Это соображеніе побудило проф. Лагоріо указать на желательность введенія рисованія во всѣ среднія учебныя заведенія въ размѣрѣ, отвѣчающемъ вступительнымъ экзаменаціоннымъ требованіямъ въ академіи художествъ.

Трудный вопросъ сохраненія таланта и полученія общаго образованія академикъ Ярошенко смѣло разрѣшилъ такъ: «Для того же, чтобы стремленіе къ академіи не становилось поперекъ дороги общему образованію, слѣдуетъ опредѣлить такой возрастъ поступленія въ академію, который допускалъ бы предварительное окончаніе курса въ гимназіи, т. е. 18 лѣтъ. Затѣмъ академія не интересуется вопросами, окончилъ ли курсъ наукъ гдѣ, грамотенъ или нѣтъ желающій поступить въ академію, а допускаетъ его въ свои художественные классы, руководствуясь лишь степенью его подготовки въ рисованіи».

Въ общемъ почти всѣ живописцы рѣшительно высказались за болѣе льготныя условія пріема въ академическое училище въ отношеніи научныхъ требованій и безусловно настаивали на необходимости повысить художественный цензъ поступающихъ и допускать окончательно въ высшее художественное заведеніе

лишь тѣхъ, которые послѣ основательнаго испытанія выкажутъ способности.

Н. А. Философовъ съ пятью архитекторами полагали возможнымъ имѣть при Императорскомъ художественномъ училищѣ четырехлѣтнее научное отдѣленіе, гдѣ могли бы дополнить свое образованіе воспитанники, выказавшіе способности въ искусствѣ и окончившіе 4 класса средне-учебнаго заведенія.

Что касается архитектурнаго отдѣла, то профессора Гриммъ съ товарищами, Бенуа съ товарищами и проф. Жиберъ указали на необходимость требованія отъ желающихъ туда поступить аттестатовъ объ окончаніи курса средняго учебнаго заведенія и кромѣ того обязать ихъ выдержать художественный экзаменъ.

Д. Объемъ и способъ преподаванія.

М. Ярошенко сѣтовалъ на академію, которая брала на себя непосильную задачу приготовлять вполнѣ сформировавшихся художниковъ различныхъ степеней. «Эта система, писалъ онъ, требуетъ кореннаго измѣненія, которое должно вытекать изъ убѣжденія, что *творчеству учить нельзя,* а слѣдовательно нельзя приготовлять въ какомъ бы то ни было заведеніи готовыхъ художниковъ. Роль художественной школы должна ограничиться предоставленіемъ средствъ и возможности лицамъ, желающимъ

быть художниками, изучить перспективу, овладѣть рисункомъ и формой и научиться писать красками. Вотъ все, что можетъ дать школа. Послѣ того для человѣка долженъ наступить періодъ свободной дѣятельности и примѣненія пріобрѣтенныхъ познаній. Естественнымъ послѣдствіемъ высказанной только что мысли, должно быть уничтоженіе существующихъ классовъ: баталическаго, пейзажнаго и композиціи, а также конкурсовъ на заданныя темы и программы. Никому неизвѣстны спеціальные пріемы и способы для созданія пейзажей и батальныхъ картинъ».

Г. Ярошенко не нашелъ также нужнымъ *акварельный классъ,* въ виду того, что «художникъ-акварелистъ долженъ знать то же, что и всякій другой».

«Если спеціализировать каждый видъ художественной техники, то число классовъ въ академіи можетъ возрасти до безконечности.

Мозаическое отдѣленіе и медальерный классъ, преслѣдуя задачи прикладнаго искусства, не должны были бы имѣть мѣста при академіи художествъ».

Академикъ Мясоѣдовъ нарисовалъ школу, состоящую изъ натурныхъ классовъ, головного и фигурнаго. Обученіе должно вестись въ такомъ порядкѣ: 1) скульптура, 2) рисованіе и 3) живопись.

«Учащійся выбираетъ себѣ преподавателя, пользуясь исключительно его указаніями». По этому поводу Мясо-

ѣдовъ обратилъ вниманіе на оригинальный фактъ: «въ русской школѣ легко прослѣдить много иностранныхъ вліяній, но было бы напрасно искать слѣдовъ какой бы то ни было преемственности. Можно найти слѣды вліянія: Калама, Жерома и другихъ, между тѣмъ, какъ Брюловъ, Шебуевъ, Басинъ, Ивановъ, Айвазовскій и множество другихъ не оставляютъ за собой слѣда».

Академикъ Кившенко предложилъ въ высшемъ училищѣ совершенно исключить преподаваніе въ гипсовыхъ классахъ и оставить только *натурный*. Пейзажный, батальный, манекенный и «съ головъ» классы упразднить, обязательныя сочиненія на заданныя темы совсѣмъ уничтожить. Для полученія же нужныхъ совѣтовъ и разъясненій учредить композиціонный классъ «или вѣрнѣе совѣщанія». Ученики натурнаго класса, признанные способными работать самостоятельно, избираютъ себѣ руководителя профессора и при согласіи профессора, зачисляются къ нему въ ученики, работая въ своей мастерской.

По мысли академика Полѣнова «преподаваніе наукъ должно состоять изъ курсовъ, имѣющихъ близкое отношеніе къ художеству, каковы: анатомія, перспектива, исторія и теорія искусства, всеобщая исторія и словесность».

По этимъ предметамъ воспитанники сдаютъ экзамены.

Д. В. Григоровичъ также совѣтовалъ возстановить

прежнюю систему обученія въ «мастерскихъ», причемъ ученику самому предоставлять выборъ профессора.

Профессоръ Боголюбовъ предложилъ, какъ и многіе другіе, чтобы ученики, при поступленіи въ академію, выбрали себѣ профессора. Что касается научныхъ предметовъ, то проф. Боголюбовъ насчиталъ ихъ десять: анатомія, перспектива, всеобщая исторія, русская исторія, археологія и миѳологія, орнаментъ, сокращенный курсъ архитектуры и декоративной композиціи, а также французскій языкъ.

Въ основу художественнаго образованія «должно входить непремѣнно классическое направленіе обученія».

Профессоръ Лагоріо не могъ согласиться съ цѣлесообразностью классическаго направленія при обученіи искусствамъ: «Во всемъ въ свое время наставала пора оставить классицизмъ и выдвинуть новое, живое.

Оставаясь на почвѣ только классицизма, міръ не вѣдалъ бы ни печати, ни примѣненія пара и электричества, ни свѣтописи, ни всѣхъ чудесъ настоящей цивилизаціи...

Что понятнѣе не только для массы, но и для образованнаго класса вообще—миѳологическіе сюжеты и отдаленные историческіе эпизоды, или картина окружающей человѣчество природы? Что поучительнѣе: чуждый міросозерцанія 19-го вѣка и христіанской цивилизаціи миѳо-

логическій и героическій вѣкъ, или современная жизнь во всѣхъ ея проявленіяхъ?...

Такъ и въ художествѣ: цѣннѣе, важнѣе и выше то, что правдиво, прекрасно, поэтично само по себѣ и понятно публикѣ; лучше писать хорошіе пейзажи, марины, батальныя и жанровыя художественныя произведенія, чѣмъ воспроизводить въ исковерканномъ видѣ миѳологію».

Профессоръ Лагоріо высказался за распредѣленіе учениковъ, *по желанію и способностямъ ихъ,* между профессорами.

По мнѣнію академика Брюлова: «*главное условіе для процвѣтанія художественной школы заключается въ привлеченіи въ составъ преподавателей ея дѣятельныхъ, талантливыхъ и преданныхъ своему дѣлу художниковъ и таковыхъ же лекторовъ* художниковъ и таковыхъ же лекторовъ по различнымъ вспомогательнымъ курсамъ, каковы: анатомія, перспектива, оптическая теорія красокъ, эстетика, исторія искусствъ. Художственный курсъ можно раздѣлить на общій или обязательный и на дополнительные или спеціальные».

Общій курсъ имѣетъ цѣлью — усвоеніе себѣ ученикомъ общихъ законовъ пластики, рисунка и колорита. Полезно ввести въ объемъ обязательнаго курса—лѣпку, рисунокъ и живопись съ человѣческой головы и фигуры.

Ученикъ, прошедшій обязательный курсъ, можетъ избрать себѣ спеціальную отрасль живописи. Вышеупомя-

нутое раздѣленіе курса соотвѣтствуетъ двумъ системамъ художественнаго обученія: системѣ «*классной*», при которой ученики работаютъ сообща съ натуры, поставленной преподавателемъ, и системѣ «*мастерскихъ*».

И. Прянишниковъ особенно подчеркнулъ желательность солидарности преподавателей. «Художественной педагогіей непремѣнно долженъ завѣдывать совѣтъ преподавателей, постановленія котораго обязательны для каждаго изъ нихъ.

«Отрицаніемъ коллективнаго преподаванія отрицается и самая школа, а отдѣльные, несближенные между собою уроки у разнородныхъ преподавателей, всегда должны кончиться возобладаніемъ одного изъ нихъ, приводящимъ къ подражанію, которое въ цѣляхъ прогресса въ области искусства едва-ли можетъ представиться желательнымъ».

П. Жуковскій видѣлъ въ системѣ художественнаго образованія XV вѣка наилучшій способъ преподаванія—это занятіе въ «*мастерскихъ*» подъ руководствомъ выбраннаго ученикомъ профессора. «Учителю и въ голову не приходило заботиться о сохраненіи оригинальности ученика—и такъ должно быть и по моему мнѣнію, это и есть идеалъ школы. Своеобразный талантъ непремѣнно найдетъ собственную дорогу, а полное усвоеніе всего знанія учителя должно служить ему драгоцѣннымъ орудіемъ для этой цѣли. Типъ итальянской свободной школы

того времени и является, по моему мнѣнію, идеальнымъ типомъ».

Академикъ Парландъ подробно остановился на преимуществахъ преподаванія въ *мастерскихъ* передъ *классным* преподаваніемъ.

Преимущества перваго способа заключаются въ слѣдующемъ: 1) связь между учениками и преподавателями болѣе тѣсная; 2) профессоръ имѣетъ полную возможность изучить учениковъ; 3) ученикъ избѣгнетъ разнорѣчивыхъ указаній различныхъ профессоровъ; 4) соревнованіе между учениками усиливается; а также вызывается соревнованіе и профессоровъ.

Односторонности и пристрастія профессоровъ къ ученикамъ можно избѣжать хорошимъ выборомъ преподавателей и лучшей организаціей контроля ученическихъ успѣховъ.

Впрочемъ академикъ Парландъ счелъ нужнымъ введеніе системы «мастерскихъ» лишь съ того момента, когда ученикъ начинаетъ сочинять самостоятельно, и до этого времени придерживаться классной системы.

Большинство архитекторовъ нашли вполнѣ удовлетворительнымъ объемъ курса современнаго архитектурнаго отдѣла и системы «*класснаго*» преподаванія. Обученіе въ «*мастерскихъ*» они сочли нецѣлесообразнымъ и отжившимъ.

Въ виду циркулирующей, вѣроятно среди техниковъ,

молвы о недостаточной подготовкѣ академистовъ-архитекторовъ—въ смыслѣ чисто инженерномъ, нѣкоторые изъ подавшихъ мнѣніе парировали это обвиненіе, указывая на спеціально художественную задачу академіи.

Академикъ Сусловъ, находя желательнымъ нѣкоторое расширеніе программы, оговорился, что на практикѣ архитектору мало приходится имѣть дѣло съ высшей математикой. «Мнѣ кажется, лучшая математика художника-строителя—это его чувство и разумъ, что доказывается существующими древними грандіозными и художественными памятниками многихъ народовъ».

Многіе художники не особенно сочувственно отнеслись къ преподаванію «научныхъ» предметовъ и стоятъ за освобожденіе учениковъ отъ экзаменовъ по нимъ.

«Мнѣ всегда казалось, писалъ профессоръ Айвазовскій, преподаваніе наукъ одновременно съ обученіемъ искусствамъ крайне неудобнымъ въ томъ отношеніи, что научныя занятія, требуя отъ учениковъ извѣстнаго умственнаго напряженія и парализуя дѣятельность воображенія и фантазіи, не только не содѣйствуютъ, а положительно мѣшаютъ преуспѣянію молодыхъ людей въ томъ или другомъ искусствѣ...

«Я помню, что многіе изъ моихъ товарищей, бу-

дучи первыми по успѣхамъ въ наукахъ, были послѣдними по успѣхамъ въ искусствахъ и наоборотъ...

«Но, какъ безъ извѣстныхъ наукъ, спеціально относящихся къ области искусствъ, обойтись нельзя, то я рекомендовалъ бы преподавать оныя въ академіи только въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, напр., въ сентябрѣ, октябрѣ и ноябрѣ, когда, кстати, въ Петербургѣ заниматься художественными работами почти невозможно».

Е. Способы поощренія, льготы и привиллегіи.

Вопросъ о поощреніи и полученіи правъ вызвалъ, чуть ли, не самые обширные и при томъ разнообразные отвѣты. Указывали на ненормальность обязательности полученія медалей, которыя, въ виду этого, увѣнчиваютъ не наиболѣе отличившихся, а постепенно всѣхъ, рѣшившихся добиться высшихъ званій. Особенное вниманіе привлекаетъ собою большая золотая медаль, дающая заграничное пенсіонерство. Высказывалось желаніе свободы выбора темы и организаціи жюри для самой безпристрастной оцѣнки конкурирующихъ произведеній. Громадное большинство нашло нецѣлесообразной существующую систему и стояло за упрощеніе и уменьшеніе разнообразія званій.

Нѣкоторые въ своихъ пожеланіяхъ пошли дальше. Такъ М. Ярошенко не могъ помириться съ существовавшими порядками и нашелъ ихъ неудовлетворительными.

«Занятіе искусствомъ имѣетъ то рѣдкое качество, что при немъ трудъ дѣлается наслажденіемъ и желаніе достигнуть извѣстныхъ результатовъ является слѣдствіемъ искренней любви къ дѣлу. Создавать при такихъ условіяхъ ложный побудительный мотивъ къ дѣятельности, искусственно вызывая соревнованіе и погоню за лучшими номерами и медалями, положительно вредно, почему я полагалъ бы болѣе естественнымъ, чтобы оцѣнка ученическихъ работъ производилась лишь путемъ одной изъ 3-хъ отмѣтокъ: хорошо, посредственно, дурно».

Въ какихъ бы то ни было дипломахъ объ окончаніи курса въ академіи надобности не представляется.

«Стремленіе къ искусству у человѣка талантливаго неудержимо и обусловливается внутреннимъ побужденіемъ, любовью къ дѣлу, а никакъ не сопряженными съ этимъ дѣломъ матеріальными выгодами... Нужно устранить какія бы-то ни было права государственной службы и права на чины со стороны лицъ занимающихся искусствомъ. Точно также уже потеряли всякій смыслъ званія классныхъ художниковъ, академиковъ и профессоровъ. Къ этимъ званіямъ осталась привычка настолько, что дикими они никому не кажутся, а между тѣмъ, какъ бы странно показалось всякому, если бы нашихъ извѣстныхъ писателей: Толстого, Гончарова и друг. окрестили званіемъ классныхъ литераторовъ I степени, съ правомъ на чинъ

титулярнаго или иного совѣтника. Какъ страненъ классный литераторъ, такъ страненъ и классный художникъ.

«Единственное званіе, почетное, несопряженное ни съ какими служебными или матеріальными благами, это званіе члена академіи».

Д. В. Григоровичъ заявилъ, что въ области искусствъ чины служатъ только бездарностямъ.

«Для таланта его произведенія — его знаки отличія; его чины — ихъ прогрессивное совершенствованіе и ихъ успѣхъ въ публикѣ».

Проф. Боголюбовъ такъ отозвался: «По моему убѣжденію, истинно даровитаго художника чинъ не возвышаетъ, для него дорого признаніе его дарованія общественнымъ мнѣніемъ; но, глубоко уважая государственный строй нашего отечества, я отнюдь не желаю выказывать себя нарушителемъ онаго и желалъ бы видѣть его примѣненнымъ разумно къ сословію художниковъ».

Не всѣ, однако, художники отрицательно отнеслись къ чинамъ и званіямъ.

Академикъ Вилліе нашелъ сложнымъ «вопросъ о томъ, слѣдуетъ ли награждать художниковъ чинами и званіями.

«Живопись, архитектура и ваяніе, это, по выраженію Великой основательницы академіи, три «знатнѣйшихъ художества», обыкновенно называются свободными. Подъ

южнымъ небомъ Италіи, когда художники были дѣйствительно свободны, ихъ восторженно вѣнчали лаврами въ Капитоліи—у насъ ихъ уравниваютъ съ ничтожнѣйшимъ канцеляристомъ.

«Чины и званія даютъ права и этими правами художнику надлежитъ пользоваться столько же, если не больше многихъ другихъ. Нѣтъ, не уничтожать надо чины и права художниковъ, а напротивъ, значительно возвысить ихъ».

Гг. архитекторы, по роду своихъ занятій, сопряженныхъ съ коронной службой, не допускали и мысли объ отказѣ отъ званій и чиновъ. Они находили лишь крайне неудобными современныя дѣленія на нѣсколько классовъ «художниковъ» и желали бы замѣнить это званіемъ архитектора. При этомъ они считали вполнѣ справедливымъ по правамъ на чинъ сравнять ихъ съ другими воспитанниками высшихъ учебныхъ заведеній и званіе архитектора предоставить лишь исключительно лицамъ, окончившимъ курсъ архитектурнаго отдѣла академіи художествъ.

Льготы по отбыванію воинской повинности воспитанникамъ академіи предоставить тѣ же, что и окончившимъ курсъ въ другихъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

Резюмируя разнообразныя пожеланія художниковъ, можно было высказать слѣдующія положенія.

1) Академія художествъ, какъ учрежденіе, призванное «заботиться вообще объ успѣхѣ художествъ», должно быть обособлено отъ высшей художественной школы.

Въ число *членовъ академіи* желательно ввести около 30 академистовъ — лучшихъ художниковъ. Для рѣшенія экстраординарныхъ вопросовъ и для производства выборовъ созывается *общее собраніе* всѣхъ академиковъ.

2) *Высшую художественную школу* подчинить *директору и педагогическому совѣту*, подъ надзоромъ академіи.

Архитектурный отдѣлъ оставить въ составѣ высшаго училища, съ программой художественно-строительнаго учебнаго заведенія.

3) Для подготовки въ высшую школу и полученія средняго художественнаго образованія учредить *художественныя школы* съ общеобразовательнымъ курсомъ.

4) Въ высшую художественную школу принимать по выдержаніи строгаго художественнаго экзамена.

5) Въ живописно-скульптурномъ отдѣлѣ высшаго училища научные предметы не должны тормозить художественное совершенствованіе учениковъ.

Гипсовые классы не могутъ имѣть мѣста въ высшемъ училищѣ и должны быть отнесены полностью въ программы рисовальныхъ школъ.

Желательно, чтобы ученики работали подъ руководствомъ *выбраннаго ими* профессора, въ особенности по окончанiи, такъ сказать, общаго курса.

6) Экзамены производить подъ контролемъ членовъ академiи.

7) Медали выдавать лишь отличнѣйшимъ; количество медалей уменьшить. Медали не сопряжены съ правами, исключая большой золотой, дающей пенсiонерство.

8) На конкурсъ тема произведенiя — произвольная, свободная.

Присужденiе премiи справедливѣе поручить особому, выбранному академiей жюри.

9) Дѣленiе на неклассныхъ и классныхъ художниковъ уничтожить. По архитектурному отдѣлу окончившимъ давать званiе архитектора 1-го и 2-го разрядовъ съ правами на чинъ X и XII кл. Званiе архитектора есть *исключительное* достоянiе лицъ, успѣшно окончившихъ курсъ высшаго художественнаго училища и никакъ не можетъ быть присвоиваемо воспитанникамъ разныхъ техническихъ учебныхъ заведенiй. По живописно-скульптурному отдѣлу — званiе художника и также права окончившихъ курсъ высшаго учебнаго заведенiя.

10) Званiе профессора присвоить лишь лицамъ, преподающимъ въ высшемъ училищѣ. Желательно, чтобы въ профессора допускались лишь по выбору общаго собранiя.

Въ академики выбирать общимъ собраніемъ академіи достойнѣйшихъ художниковъ.

11) Мозаическое отдѣленіе, какъ художественно-ремесленное учрежденіе, вывести изъ состава академіи.

12) Обратить вниманіе на усовершенствованіе церковной живописи.

Къ числу важныхъ вопросовъ, разрѣшеніе которыхъ было возложено на Коммисію, относилось устройство художественныхъ школъ въ различныхъ мѣстностяхъ имперіи.

Сознавая, что Императорская академія художествъ, въ качествѣ обширнаго правительственнаго учрежденія, не можетъ имѣть одно лишь мѣстное значеніе, но должна имѣть въ виду нужды обще-русскія, комиссія 1890 года во главѣ всѣхъ обязанностей академіи поставила поддержаніе существующихъ въ Россіи художественныхъ школъ и содѣйствіе открытію новыхъ, гдѣ это окажется нужнымъ. Лучшимъ доказательствомъ того, что такія школы на широкомъ пространствѣ Россіи являются реальной потребностью, служитъ самое возникновеніе ихъ самостоятельно, нерѣдко безъ всякой правительственной поддержки. Возникновеніе этихъ учрежденій было дѣломъ естественнымъ и прямо вызваннымъ необходимостью жизни, но нельзя сказать, чтобы появившіяся школы были поставлены въ нормальныя условія существованія. Академія не можетъ

безучастно отвертываться отъ учрежденій, которыя по самому смыслу своему должны обращать на себя ея вниманіе и вызывать ея дѣятельное сочувствіе. Не въ одной лишь денежной помощи должно заключаться попеченіе ея о нихъ, но также и, главнымъ образомъ, въ помощи совѣтомъ, когда къ ней прибѣгаютъ за нимъ, въ рекомендаціи учителей, директоровъ, въ готовности разсмотрѣть и помочь, когда представляется необходимость установить программы преподаванія или расширить значеніе мѣстной школы, въ снабженіи пособіями и въ заботѣ о наиболѣе талантливыхъ ученикахъ мѣстныхъ школъ, когда они нуждаются въ такой помощи. Отношенія къ состоящей при самой академіи высшей школѣ должны быть, очевидно, нѣсколько иныя—болѣе тѣсныя, заключающіяся въ прямомъ завѣдываніи ею. Той же цѣли поощренія искусствъ должно служить опубликованіе художественныхъ и особенно художественно-учебныхъ изданій, нужда въ которыхъ у насъ крайне чувствительна. Кромѣ спеціальныхъ художественныхъ и художественно-промышленныхъ, почти всѣ средне-учебныя заведенія отводятъ въ своемъ курсѣ мѣсто рисованію, общеобразовательное значеніе котораго получаетъ съ каждымъ, можно сказать, годомъ большее признаніе. Никакое другое учрежденіе не можетъ быть признано болѣе компетентнымъ, чѣмъ проектируемая академія, слѣдить за этимъ преподаваніемъ и содѣйствовать

ему, преслѣдуя этимъ ту же основную цѣль своего существованія—поддержаніе и распространеніе художествъ въ Россіи. Хотя ученики средне-учебныхъ обще-образовательныхъ заведеній не могутъ считаться основнымъ, вполнѣ нормальнымъ контингентомъ для пополненія высшаго художественнаго училища, такъ какъ такимъ контингентомъ естественно слѣдуетъ считать учениковъ чисто художественныхъ школъ и наиболѣе талантливыхъ учениковъ художественно-промышленныхъ школъ, обладающихъ спеціальною подготовкою, но и изъ нихъ могутъ явиться юноши, при правильной постановкѣ дѣла преподаванія, во-время сознавшіе свое призваніе къ искусству. Главнымъ, однако, образомъ слѣдуетъ имѣть въ виду важное значеніе искусства въ воспитательномъ отношеніи вообще, причемъ кому же, какъ не академіи художествъ, позаботиться о правильной постановкѣ его преподаванія?

Поддержка художественныхъ обществъ и музеевъ, возникающихъ по частному и общественному почину, очевидно, должна входить въ обязанности академіи, причемъ и указана въ проектѣ одна изъ наиболѣе естественныхъ формъ этой поддержки—удѣленіе музеямъ части своихъ ежегодныхъ пріобрѣтеній, практиковавшееся, впрочемъ, постоянно академіей и ранѣе.

Пріобрѣтеніе и премированіе произведеній искусства, входящее въ кругъ дѣятельности академіи, является ко-

нечно, одною изъ наиболѣе существенныхъ и дѣйствительныхъ формъ поощренія и, будучи примѣняема безпристрастно и правильно, должно быть признано наиболѣе полезною мѣрою, какъ для продавца и получающаго премію, такъ и для покупателя и премирующаго пріобрѣвшаго полноцѣнное произведеніе или поддержавшаго во время талантливаго молодого художника. Такъ какъ подобное поощреніе можетъ осуществляться разнообразными способами, сравнительное преимущество каждаго изъ которыхъ можетъ быть оспариваемо, то въ проектъ устава введены главные изъ нихъ, причемъ практика укажетъ академіи наилучшій.

Устройство выставокъ представляетъ одинъ изъ самыхъ практичныхъ способовъ развитія вкуса въ публикѣ, и въ виду этого должно входить въ кругъ обязанностей академіи. Комиссія имѣла въ виду, что до сихъ поръ академическія выставки, вслѣдствіе своей организаціи, нерѣдко поддерживали односторонніе интересы, причемъ вся тяжесть отвѣтственности за такое положеніе ложилась на самой академіи. Будущая академія могла бы открывать свои двери въ удобное для нея время тѣмъ художникамъ, которые пожелаютъ выставлять свои произведенія въ ея стѣнахъ, отдавая свои помѣщенія для пользы искусства безвозмездно. При этомъ академія должна быть обезпечена противъ того, чтобы подъ видомъ худож-

никовъ не экспонировали люди, не могущіе назваться художниками, а также противъ того, чтобы подъ кровомъ академіи не выставлялись вещи явно соблазнительнаго или неприличнаго свойства. За послѣднимъ должна наблюдать администрація академіи, а о первомъ должна позаботиться сама академія: для этого она должна давать право устраивать выставки или извѣстному, признанному художнику, или организованному обществу художниковъ, принимая на себя отвѣтственность за опредѣленіе художественной правоспособности того и другого.

Труды комиссіи и ея задачи — устранить несоотвѣтствіе устава 1859 г. съ измѣнившимися условіями художественнаго образованія въ Россіи—были нелегки и разработывались медленно, въ теченіе трехъ лѣтъ. Выработанный, наконецъ, въ желательномъ направленіи проектъ устава былъ препровожденъ къ министру Императорскаго Двора, съ цѣлью повергнуть его на Высочайшее Государя Императора благовоззрѣніе, съ тѣми замѣчаніями, какія министръ признаетъ необходимыми. Препровожденный проектъ устава подвергся нѣкоторымъ измѣненіямъ въ тѣхъ мѣстахъ его, которыя касались административной части новой академіи.

15-го октября 1893 г., новый уставъ Императорской

академіи художествъ, названный временнымъ, удостоился Высочайшаго утвержденія.

По новому уставу академія состоитъ изъ: а) собственно академіи художествъ или академическаго собранія и б) высшаго художественнаго училища живописи, скульптуры и архитектуры. Въ составъ академіи, кромѣ ея президента, назначаемаго Высочайшимъ Именнымъ указомъ, входятъ: вице-президентъ, члены и секретарь академіи. Академіи вмѣнено въ обязанность содѣйствовать всѣми доступными ей средствами подъему и развитію искусства и наблюдать за дѣломъ художественнаго образованія и воспитанія въ Россіи. Академическое собраніе, подъ предсѣдательствомъ президента, вице-президента или заступающаго ихъ лица, состоитъ изъ почетныхъ и дѣйствительныхъ членовъ академіи и секретаря. Члены академіи назначаются Высочайшею властью. Число почетныхъ членовъ, не включая сюда Особъ Императорской Фамиліи, ограничено двадцатью, а дѣйствительныхъ — пятидесятью лицами, причемъ наблюдается, чтобы въ числѣ членовъ было достаточное количество иногородныхъ. Изъ числа дѣйствительныхъ членовъ 45 назначаются изъ художниковъ всѣхъ отраслей и 15—изъ лицъ, не принадлежащихъ ни къ какой художественной спеціальности, но извѣстныхъ своими познаніями вообще въ области искусства. Главный административный органъ

для разсмотрѣнія текущихъ дѣлъ академіи — совѣтъ состоитъ изъ 10 членовъ, подъ предсѣдательствомъ вице-президента. Распорядительная часть по академическому хозяйству принадлежитъ хозяйственному комитету.

Управленіе высшимъ художественнымъ училищемъ, преобразованнымъ изъ прежней академіи, ввѣрено ректору училища совмѣстно съ художественнымъ совѣтомъ. Ректоръ назначается Высочайшимъ приказомъ изъ членовъ академіи срокомъ на 5 лѣтъ. Художественный совѣтъ состоитъ изъ профессоровъ натурнаго и архитектурнаго классовъ и руководителей мастерскихъ, вмѣстѣ съ преподавателями наукъ въ училищѣ, инспекторомъ и двумя непремѣнными членами совѣта академіи.

Введеніе въ дѣйствіе новаго устава во всѣхъ его частяхъ было отложено до осени 1894 г., чтобы не производить реформъ въ учебномъ заведеніи среди учебнаго года; въ видахъ облегченія перехода къ новому положенію было признано необходимымъ безотлагательно организовать, на основаніи новаго устава, академическое собраніе для того, чтобы это собраніе могло заблаговременно ближе ознакомиться съ дѣломъ и руководить имъ, по введеніи устава, безъ перерыва, въ желательномъ направленіи.

Въ декабрѣ мѣсяцѣ 1893 г., по Высочайшему повелѣнію, былъ назначенъ первоначальный составъ почетныхъ и дѣйствительныхъ членовъ новой академіи.

Въ число почетныхъ членовъ вошли лица, ранѣе состоявшія почетными членами академіи, а именно:

И. К. Айвазовскій, К. С. Веселовскій, В. А. Дашковъ, Д. В. Григоровичъ, Д. И. Гриммъ, преосвященный архіепископъ Іонафанъ, германскій художникъ Адольфъ Менцель, свѣтлѣйшій князь Ф. И. Паскевичъ-Эриванскій, А. А. Половцевъ, Д. А. Ровинскій, П. И. Семеновъ, графъ Г. С. Строгановъ, графъ П. С. Строгановъ и К. П. Яновскій.

Дѣйствительными членами, по Высочайшему повелѣнію въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III, назначены были:

М. М. Антокольскій, В. А. Беклемишевъ, А. Н. Бенуа, Л. Н. Бенуа, А. П. Боголюбовъ, М. П. Боткинъ, П. А. Брюловъ, К. М. Быковскій, В. М. Васнецовъ, П. В. Жуковскій, А. А. Киселевъ, А. Д. Кившенко, Н. П. Кондаковъ, А. И. Корзухинъ, Г. И. Котовъ, А. И. Куинджи, К. В. Лемохъ, В. Е. Маковскій, В. В. Матэ, Д. И. Менделѣевъ, Г. Г. Мясоѣдовъ, В. Д. Полѣновъ, А. Н. Померанцевъ, М. Т. Преображенскій, И. П. Петровъ-Ропетъ, И. М. Прянишниковъ, Е. Е. Рейтернъ, И. Е. Рѣпинъ, Г. И. Семирадскій, Н. В. Султановъ, В. И. Суриковъ, В. В. Сусловъ, А. О. Томишко, П. М. Третьяковъ, Д. А. Хомяковъ, М. А. Чижовъ, П. И. Чистяковъ и И. И. Шишкинъ.

Этотъ составъ былъ дополненъ въ 1894 году избра-

ніемъ въ средѣ академическаго собранія слѣдующихъ лицъ:

Е. Е. Волкова, И. Е. Забѣлина, Н. Д. Кузнецова, Н. С. Мосолова, А. М. Опекушина, Л. В. Позена, К. А. Савицкаго К. Т. Солдатенкова, графа С. Д. Шереметева и А. А. Эдельфельта.

На утвержденіе перечисленныхъ лицъ дѣйствительными членами академіи послѣдовало Высочайшее Государя Императора соизволеніе.

Первое засѣданіе собранія академіи по новому уставу состоялось 26-го января 1894 года подъ предсѣдательствомъ Августѣйшаго президента академіи.

Въ силу § 23 новаго устава дѣла и вопросы, вносимые на разсмотрѣніе собранія академіи, были предварительно обсуждаемы въ совѣтѣ академіи, который приготовляетъ къ докладу всѣ крупные и важные вопросы. Въ составъ совѣта на первое пятилѣтіе вошли слѣдующія лица:

А. Н. Бенуа, И. П. Боткинъ, П. А. Брюловъ, Г. И. Котовъ, К. В. Лемохъ, Д. И. Менделѣевъ, М. Т. Преображенскій, Е. Е. Рейтернъ, Н. В. Султановъ и М. А. Чижовъ.

На художественную дѣятельность академіи, обнимающую какъ учебное дѣло, такъ и прочія задачи ея, какъ-то: пріобрѣтеніе выдающихся произведеній искусства, изданія, командированіе пенсіонеровъ и другія, было Высо-

чайше даровано 60.000 руб. въ годъ, которые замѣнили ранѣе существовавшую въ бюджетѣ академіи сумму въ 30.000 рублей.

Въ связи съ новымъ уставомъ былъ пересмотрѣнъ штатъ академіи и выработанъ новый, Высочайше утвержденный 9-го іюня 1894 г. и замѣнившій временный штатъ 1883 года. Хотя общая смѣта расходовъ по академіи послѣ ея преобразованія мало отличалась отъ прежней, но въ штатѣ были сдѣланы нѣкоторыя увеличенія по однимъ статьямъ и уменьшенія по другимъ, въ соотвѣтствіи съ новыми задачами академіи. Бюджетъ ея достигъ въ 1894 году — 248.766 рублей; значительное увеличеніе смѣты академіи, по сравненію со смѣтою ея въ 1881 г. въ 172.171 рубль, связано съ введеніемъ временнаго штата 1883 г.; въ послѣдующіе годы колебанія смѣтной суммы были незначительны. Кромѣ того въ число расходовъ включены: 7.000 рублей на развитіе граверпаго дѣла и на печатню при Академіи; 10.000 руб. на вознагражденіе членовъ академіи за засѣданія и на ихъ командировки; 10.000 руб. на вознагражденіе членовъ совѣта академіи.

Художественно-учебная жизнь старой академіи, между тѣмъ, шла своимъ чередомъ, не останавливаясь въ ожиданіи близкихъ реформъ, и выдвигала на разрѣшеніе

вопросы о преподаваніи рисованія, объ учрежденіи новыхъ рисовальныхъ школъ въ различныхъ городахъ имперіи и о поддержаніи существующихъ на должной высотѣ посредствомъ субсидій, снабженія учебными пособіями и устройства школьныхъ музеевъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, возникшій въ академіи вопросъ объ учрежденіи музеевъ, вліяніе которыхъ несомнѣнно должно было сказаться на развитіи художественнаго вкуса въ обществѣ, былъ тѣсно связанъ съ организаціею академическихъ выставокъ на новыхъ началахъ. Одновременно съ утвержденіемъ временныхъ штатовъ академіи въ 1883 году, Государю Императору благоугодно было пожаловать на художественную дѣятельность академіи ежегодно по 30.000 рублей. Вслѣдствіе этого, совѣтъ академіи призналъ полезнымъ совершенно измѣнить правила о выставкахъ академіи, которыя съ 1884 г. получили съ внѣшней стороны видъ прежнихъ академическихъ выставокъ; къ участію въ нихъ были приглашены всѣ русскія художественныя силы. Организація ихъ была поставлена на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) художественныя произведенія допускаются на выставку особымъ жюри, состоящимъ изъ 12 судій, изъ которыхъ 6 назначаются совѣтомъ академіи и 6 избираются экспонентами; 2) сборы съ выставки назначаются на покупку художественныхъ произведеній съ выставки; къ этимъ средствамъ присоединяется еще ежегодно до

20.000 руб. изъ суммъ академіи; 3) художественныя произведенія для пріобрѣтенія избираются тѣмъ же жюри.

Такимъ образомъ комиссію жюри въ 1884 году составили 12 художниковъ, а именно: а) по назначенію совѣта—профессора: Б. П. Виллевальде, П. М. Шамшинъ, К. Б. Венигъ, В. Д. Орловскій, А. Р. фонъ-Бокъ, Н. А. Лаверецкій; б) по выбору экспонентовъ: — профессора: В. П. Верещагинъ, А. А. Шарлемань, Л. Ф. Лагоріо; академики—М. П. Боткинъ, П. П. Чистяковъ и М. А. Чижовъ. Для замѣщенія, на случай отсутствія кого либо изъ членовъ жюри, были избраны кандидатами: а) отъ совѣта—профессоръ И. П. Келлеръ и академикъ М. Н. Боткинъ; б) отъ экспонентовъ — профессора: М. К. Клодтъ, Ю. Ю. Клеверъ, и академикъ Ф. С. Журавлевъ.

Высочайше дарованные академіи 30.000 руб. ежегодно на покупку произведеній русскихъ художниковъ, дали возможность сдѣлать эти поощренія явленіемъ постояннымъ, а въ вмѣстѣ съ тѣмъ положить начало галлереямъ и коллекціямъ провинціальныхъ музеевъ.

Важное значеніе музеевъ для развитія эстетическаго вкуса и распространенія художественныхъ познаній въ массѣ общества не подлежитъ сомнѣнію. Но для того, чтобы подробныя учрежденія вѣрнѣе и быстрѣе достигали намѣченной цѣли, желательно такое ихъ устрой-

ство, при которомъ въ нихъ было бы обращено вниманіе преимущественно на то, что ближе всего касается житейскихъ потребностей, т. е. на предметы прикладного искусства, а затѣмъ уже дано мѣсто художественнымъ произведеніямъ, въ строгомъ значеніи слова. Поэтому главною составною частью музея признанъ былъ отдѣлъ приложеній искусства къ ремесламъ и промышленности. Эстетическому развитію общества много способствуютъ рисовальныя школы, какъ спеціальныя, такъ и всѣ тѣ, въ которыхъ рисованіе введено въ качествѣ общеобразовательнаго предмета. А такъ какъ, для правильной постановки рисованія въ школахъ онѣ нуждаются въ художественныхъ оригиналахъ и спеціальныхъ изданіяхъ, то вторымъ отдѣломъ музея должно быть собраніе предметовъ, могущихъ служить образцами для преподаванія рисованія и живописи въ томъ объемѣ, какой долженъ быть допущенъ для среднихъ учебныхъ заведеній и спеціальныхъ рисовальныхъ школъ. Третій и послѣдній отдѣлъ музея, составляющій уже роскошь, не менѣе полезную, должно составить искусство въ строгомъ значеніи слова. Въ этомъ отдѣлѣ желательно видѣть оригиналы картинъ, гравюръ и скульптурныхъ произведеній, или копіи, отлично исполненныя и распредѣленныя, по возможности, по школамъ и въ порядкѣ хронологическомъ. Русской школѣ, разумѣется, должно быть отве-

дено первое мѣсто. Такимъ образомъ музеи провинціальныхъ городовъ предпочтительнѣе устраивать смѣшанными, т. е. музеями чисто-художественными и художественно-промышленными и научными. При каждомъ музеѣ должно быть непремѣнно положено начало соотвѣтственной специальности отдѣла библіотеки, доступной для пользованія всѣмъ желающимъ. Первымъ музеемъ, основаннымъ на этихъ началахъ—былъ Харьковскій.

Дѣлая ежегодныя пріобрѣтенія выдающихся произведеній искусства, академія въ то же время, предварительно ихъ размѣщенія по музеямъ, организуетъ съ 1886 г. постоянныя передвижныя выставки въ провинціальныхъ городахъ, съ пониженною входною платою (15 коп. и 10 коп.), а для учащихся—безплатно, въ виду достиженія чисто-художественныхъ цѣлей. Первая передвижная выставка была устроена въ 1886 г. въ Одессѣ, въ биржевомъ залѣ. Комитетъ выставки подъ предсѣдательствомъ Боткина, составляли: профессоръ Орловскій и адъюнктъ - профессоръ академіи Чистяковъ. Устройствомъ выставки завѣдывалъ почетный вольный общникъ академіи, профессоръ одесскаго университета Кондаковъ. Выставку, состоявшую изъ 122 №№ посѣтили 7.000 человѣкъ. Тотъ же комитетъ устроилъ выставку въ Харьковѣ и съ прежнимъ успѣхомъ: было 6.722 посѣтителя. Выставка въ Екатеринбургѣ, въ 1887 г., была помѣщена

по сосѣдству съ зданіемъ Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки, такъ что за одинъ билетъ посѣтители, которыхъ было 26.327 человѣкъ, имѣли право входа на обѣ выставки. Послѣдующія выставки, въ Харьковѣ вторично, въ Ригѣ и Кіевѣ, гдѣ посѣтителей было 22.587 человѣкъ, въ Казани и Симбирскѣ—были вполнѣ обезпечены полнымъ сочувствіемъ провинціальнаго общества и печати.

Заботясь о популяризаціи русскаго искусства, академія дѣятельно стремилась къ его извѣстности за границею и съ этой цѣлью принимала участіе въ международныхъ выставкахъ: русскіе художественные отдѣлы съ честью конкурировали на Антверпенской выставкѣ 1885 г., гдѣ русскихъ картинъ было 38 №№ и профессоръ Маковскій былъ удостоенъ высшей награды; на выставкѣ столѣтняго юбилея Берлинской академіи художествъ, въ 1886 г., устройствомъ русскаго отдѣла, состоявшаго изъ 30 №№, завѣдывалъ профессоръ Клеверъ; здѣсь малая золотая медаль была присуждена профессору Ковалевскому за картину «Раскопки близъ Рима» и похвальный отзывъ—художнику Гофману за картину «Зимній видъ у береговъ Финскаго залива»; въ 1891 г. русскіе художники вторично участвовали на выставкѣ въ Берлинѣ и въ 1893 г.—въ Чикаго.

Вездѣ русское искусство, вызвавъ къ себѣ интересъ,

упрочило право на самостоятельность и оригинальность. Наши художественныя силы получили доступъ къ первокласснымъ отличіямъ, присуждавшимся имъ по приговору международныхъ жюри.

Въ 1884 году учащаяся молодежь академіи была осчастливлена новымъ знакомъ Монаршаго попеченія о нихъ — почившій Государь соизволилъ на передачу въ распоряженіе академіи дома, съ землею и всѣми постройками, принадлежавшаго министерству Путей Сообщенія и расположеннаго недалеко отъ Вышняго Волочка, на самомъ возвышенномъ берегу Мстинскаго озера, при истокѣ рѣки Мсты. Въ этой мѣстности была устроена лѣтняя дача для 30-ти учениковъ академіи, съ полнымъ содержаніемъ ихъ на счетъ казны въ теченіе 3-хъ лѣтнихъ мѣсяцевъ. Дача эта получила наименованіе «Владиміро-Маріинскаго пріюта». Первоначальное обзаведеніе и ремонтъ зданій принялъ на себя покойный А. В. Кокоревъ; сынъ его, жертвующій ежегодно по 500 руб. на улучшеніе быта учениковъ, продолжаетъ это дѣло, полезное, какъ въ отношеніи здоровья недостаточныхъ и больныхъ учениковъ, такъ и для предоставленія имъ возможности писать этюды въ живописной мѣстности.

Въ 1887 г. академіею былъ возбужденъ вопросъ объ Императорскомъ мозаическомъ отдѣленіи, основанномъ Императоромъ Николаемъ I въ 1851 г., для воспро-

изведенія изъ мозаики живописныхъ работъ въ Исаакіевскомъ соборѣ, въ С.-Петербургѣ. Способъ воспроизведенія художественной мозаики былъ заимствованъ изъ Италіи, гдѣ уже въ то время, въ Римѣ, существовала правительственная мозаичная мастерская. Въ виду этого Императоръ Николай I повелѣлъ выписать изъ Рима первыхъ учителей, опытныхъ не только въ художественныхъ работахъ изъ мозаики, но и въ приготовленіи стеклянныхъ массъ, называемыхъ смальтами, для производства этихъ работъ. Учрежденная первоначально при Императорскомъ Стеклянномъ заводѣ мозаичная мастерская была затѣмъ переведена въ особое зданіе и присоединена къ академіи Художествъ, подъ наименованіемъ мозаическаго отдѣленія; здѣсь художники-мозаичисты изучали способъ воспроизведенія художественной мозаики, которая должна была представить самую точную и художественно-исполненную копію съ даннаго оригинала. Въ этомъ отношеніи наша мозаика достигла полнаго совершенства, признаннаго на всемірныхъ выставкахъ, гдѣ работы русскихъ мозаичистовъ удостоились высшихъ отличій.

Но вмѣстѣ съ тѣмъ стоимость этихъ работъ, по крайней медленности производства и по многимъ техническимъ трудностямъ, вызываемымъ практиковавшимся способомъ работъ, должна была возвыситься настолько,

что для частныхъ лицъ она сдѣлалась положительно недоступною, да даже и для казны весьма тягостною.

Съ другой стороны, предназначенныя къ исполненію въ соборѣ св. Исаакія работы уже приходили къ концу. Къ этому времени были окончены мозаическіе образа для аттики Исаакіевскаго собора: 4 образа «Страданій Іисуса Христа», образъ Евангелиста Іоанна; поставлены въ главный иконостасъ образъ «Тайная вечеря» и образа въ паруса собора; заканчивались образа: «Несеніе креста», Евангелистовъ Марка, Матѳѣя и Луки. На Копенгагенскую выставку были отправлены: верхняя половина образа «Лобзаніе Іуды», 2 небольшихъ образа и 3 архитектурныхъ орнамента.

Такимъ образомъ, по окончаніи этихъ работъ пришлось бы закрыть мозаическое отдѣленіе; громадныя денежныя средства, масса труда и самое производство стеклянныхъ смальтъ — должны были исчезнуть безслѣдно. Было необходимо изыскать средства къ удешевленію мозаическихъ работъ, которое вліяло бы, по возможности, менѣе на художественное выполненіе мозаики, т. е. не имѣло бы характера чисто фабричнаго, а напротивъ при дешевизнѣ было бы и художественнымъ. При такомъ положеніи мозаичнаго дѣла въ нашемъ отечествѣ, въ Венеціи обратила на себя вниманіе новая мастерская Сальвіатти. Здѣсь способъ мозаическаго производ-

ства, по цѣнности доведенный до предѣловъ крайней дешевизны, въ художественномъ отношеніи, какъ работа декоративная, — достигъ замѣчательнаго совершенства. Сальвіатти, на сдѣланное ему предложеніе, отвѣчалъ согласіемъ принять къ себѣ двухъ или трехъ русскихъ художниковъ для изученія его способа производства мозаическихъ работъ. Съ этою цѣлью въ 1888 году были командированы къ нему трое художниковъ. Мѣра эта принесла хорошіе плоды и дешевая мозаика отлично привилась въ Россіи. Кромѣ многихъ частныхъ сооруженій, она примѣняется нынѣ при украшеніи храма во имя «Воскресенія», сооружаемаго въ С.-Петербургѣ, гдѣ мозаичныя работы выполняются частною мастерскою, учрежденною Фроловымъ, однимъ изъ командированныхъ въ 1888 г. въ Венецію художниковъ.

Въ числѣ мѣропріятій академіи, въ интересахъ русскаго искусства, слѣдуетъ отмѣтить предпринятыя ею для сохраненія памятниковъ родной старины отъ раззоренія, уничтоженія и передѣлокъ. Съ этою цѣлью было рѣшено посылать ежегодно въ путешествіе по Россіи бывшихъ питомцевъ академіи по архитектурѣ для срисовыванія, обмѣра и тщательнаго изслѣдованія древнихъ русскихъ памятниковъ по уцѣлѣвшимъ частямъ ихъ или не потерпѣвшихъ отъ передѣлокъ въ позднѣйшія времена. Въ связи съ этимъ мѣропріятіемъ находится и первый по-

чинъ академіи изученія русскихъ художественныхъ памятниковъ прошедшаго по именамъ мастеровъ. Первая подобная попытка была сдѣлана Императорскимъ русскимъ археологическимъ обществомъ, занявшимся бумагами московскихъ архивовъ. Затѣмъ, въ 1871 году общество командировало съ научно-художественною цѣлью академика Даля. Піонерами со стороны академіи для изученія древне-русскихъ памятниковъ, чисто съ художественной стороны, были: Горностаевъ, Сусловъ, Веселовскій и Павлиновъ. Особенно плодотворными въ этомъ направленіи были работы академика Суслова. Имъ изслѣдовано въ 1889 г. русское зодчество въ Ярославской и Костромской губерніяхъ. Духовенство Воскресенскаго собора въ г. Романовѣ-Борисоглѣбскѣ безвозмездно уступило ему богатую коллекцію русскихъ древностей; такое пожертвованіе объясняется просвѣщеннымъ вниманіемъ мѣстнаго архіепископа преосвященнаго Іонафана, который при объѣздѣ своей епархіи чрезвычайно заботился о памятникахъ церковныхъ древностей. Послѣдующими работами Суслова были въ Владимірской губ., въ Астрахани, Казани, въ Кирило-Бѣлоозерскомъ монастырѣ Новгородской губ. и въ Ярославской губ.; изслѣдованіями Суслова не былъ забытъ и сѣверъ Россіи—онъ черезъ Швецію и Норвегію проѣхалъ по берегу Бѣлаго моря на Онегу, Кемь, Каргополь и Олонецкъ. На VII археологи-

ческомъ съѣздѣ Сусловъ, въ качествѣ делегата отъ академіи, прочиталъ рефератъ о произведенныхъ имъ изслѣдованіяхъ на югѣ и сѣверѣ Россіи и объ особенномъ, неизвѣстномъ въ области искусствовѣдѣнія, покрытіи древне-русскихъ церквей.

Художники, выполнявшіе порученіе академіи по охраненію памятниковъ русской художественной старины, въ своемъ руководствѣ не имѣли вполнѣ обработаннаго плана. Не было нигдѣ полныхъ и точныхъ данныхъ о той массѣ зданій и предметовъ старины, находившихся на обширномъ пространствѣ имперіи; отсутствіе этихъ данныхъ лишало академію возможности составить программу занятій по сохраненію памятниковъ древне-русскаго искусства въ научной системѣ. Починъ академіи— именно составленіе списка памятниковъ древняго зодчества, по рисункамъ и донесеніямъ лицъ, командированныхъ академіею, начатый въ 1884 г., служилъ только каталогомъ, но безъ всякой системы. Для устраненія этихъ дефектовъ въ системѣ занятій по сохраненію памятниковъ были выработаны въ 1886 — 87 г. слѣдующія мѣры:

1) Составлены образцы метрикъ древне-русскихъ художественныхъ памятниковъ, для собиранія по нимъ необходимыхъ свѣдѣній.

2) Чрезъ посредство архіереевъ и губернаторовъ формы

этихъ метрикъ были разосланы во всѣ губернскіе статистическіе комитеты и духовенству, для представленія по нимъ всѣхъ тѣхъ свѣдѣній и о всѣхъ тѣхъ предметахъ, которые входили въ программу.

3) По полученіи нужныхъ свѣдѣній окончательная разработка ихъ была возложена на особую комиссію изъ членовъ совѣта академіи, и вмѣстѣ съ тѣмъ былъ выработанъ планъ дальнѣйшаго направленія дѣйствій командированныхъ художниковъ.

Вслѣдствіе этой полезной мѣры академіи уже въ 1890 г. было собрано болѣе 6000 метрикъ, которыя указали на памятники, еще неизвѣстные, сообщили массу историческихъ и этнографическихъ свѣдѣній и вообще представили сборникъ самый точный и полный всего художественнаго матеріала, включительно по 1764 годъ, т. е. до времени основанія Императорской академіи художествъ.

Въ 1889 году, когда по Высочайшему повелѣнію, производство археологическихъ раскопокъ отдано было подъ общій надзоръ Императорской Археологической комиссіи, а реставрація древнихъ памятниковъ русскаго зодчества — соединенному наблюденію Императорской академіи художествъ и Императорской Археологической комиссіи, былъ возбужденъ вопросъ о реставраціи 4-хъ древнѣйшихъ памятниковъ, какъ наиболѣе сохранившихся: Георгіевскаго собора въ гор. Юрьевѣ-Польскомъ, Спас-

скаго собора въ Мирожскомъ монастырѣ, въ г. Псковѣ, и двухъ часовенъ близъ г. Переяславля-Залѣсскаго. Особая комиссія изъ представителей Императорской академіи художествъ, Императорской Археологической комиссіи и отъ Святѣйшаго Синода разсмотрѣла проектъ и смѣту предположенныхъ реставраціонныхъ работъ, на которыя по Высочайшему повелѣнію было отпущено 35.418 рублей. Всѣ работы по реставраціи 4-хъ памятниковъ были поручены академику Суслову.

Въ 1882—83 учебномъ году академіей было объявлено 2 конкурса: по ходатайству смоленскаго дворянства и земства на памятникъ композитору М. И. Глинкѣ, и по ходатайству таврическаго дворянства — на памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II, который съ Высочайшаго соизволенія предположено было воздвигнуть въ г. Симферополѣ, по случаю столѣтія присоединенія Крыма къ Россіи. Условіями перваго конкурса были опредѣлены 3 преміи—въ 1000, 500 и 300 рублей. Первая и третья преміи были присуждены профессору скульптуры фонъ-Боку, а вторая — профессору скульптуры Лаверецкому. На конкурсъ по памятнику Екатеринѣ II было представлено 11 проектовъ. Первая премія—1000 руб. была присуждена профессору фонъ-Боку, вторая—500 руб. профессору Лаверецкому и третья—250 руб. академику Чижову; причемъ по ходатайству депутатовъ таврическаго

дворянства постройка памятника была произведена по проекту профессора Лаверецкаго.

Величественное зданіе академіи долгое время не имѣло на главномъ куполѣ статуи, которая по мысли художника-создателя должна была вѣнчать этотъ храмъ русскаго искусства. По Высочайшему повелѣнію былъ предложенъ конкурсъ на воспроизведеніе проекта статуи. Въ октябрѣ 1885 г. была воздвигнута статуя [1]) Минервы по проекту профессора фонъ-Бока.

Въ 1882 году было предпринято, подъ редакціею А. И. Сомова, изданіе художественнаго журнала «Вѣстникъ изящныхъ искусствъ». Этому литературному органу, спеціально посвященному художествамъ, отпускалась изъ Государственнаго казначейства ежегодная субсидія въ размѣрѣ 11.000 руб. Къ сотрудничеству въ издаваемомъ журналѣ были приглашены выдающіеся ученые и писатели по части художествъ и ихъ исторіи, безъ различія взглядовъ и направленій этихъ спеціалистовъ. Кромѣ того, редакціи «Вѣстника изящныхъ искусствъ» удалось войти въ сношенія съ издателями и редакторами заграничныхъ художественныхъ журналовъ относительно заимствованія отъ нихъ статей и клише для художественныхъ приложеній, а равно и взаимнаго обмѣна изданіями и всякаго рода сообщеніями. Въ главныхъ центрахъ артистической дѣя-

[1]) Статуя разрушена при пожарѣ.

тельности Франціи и Англіи были приглашены особые корреспонденты. Большою заботою редакціи было также и пріисканіе лучшихъ техниковъ для исполненія гравюръ, фототипій и другихъ воспроизведеній, собственно русскихъ картинъ и рисунковъ.

Изданіе «Вѣстника изящныхъ искусствъ», начавшееся въ 1883 году, прекратилось въ 1890 г.

Состоящее при Московскомъ художественномъ обществѣ училище живописи, ваянія и зодчества.

Московское художественное общество учреждено 1-го октября 1843 г. съ цѣлью образованія художниковъ живописи и ваянія и съ цѣлью распространенія художественныхъ познаній и вкуса къ изящному. Такимъ образомъ дѣятельность его близко прикасается къ академіи Художествъ Въ вѣдѣніе и управленіе общества поступило существовавшее въ Москвѣ учрежденіе, именовавшееся тогда художественнымъ классомъ и переименованное въ училище живописи и ваянія Московскаго художественнаго общества.

Уже со времени своего основанія общество было поставлено подъ Высочайшее Его Императорскаго Величества покровительство и подъ главное начальство министра Императорскаго Двора. По Именному, данному Сенату, Высочайшему указу 30-го августа 1852 г., Московское художественное общество подчинено было главному начальству министра Удѣловъ и управляющаго Кабинетомъ

Его Величества. Позднѣйшій указъ, 24-го ноября 1856 года, повторяя о главномъ вѣдомствѣ министра Императорскаго Двора надъ обществомъ, возлагаетъ на министра докладъ Его Императорскому Величеству по дѣламъ общества.

По Высочайше утвержденному 13-го ноября 1860 г. уставу Московскаго художественнаго общества, совѣту его вмѣнено въ обязанность завѣдывать всѣми суммами общества, въ распоряженіяхъ своихъ представлять по истеченіи каждаго года въ торжественномъ собраніи отчеты, которые, по разсмотрѣніи и одобреніи министромъ Императорскаго Двора, публиковались въ «Московскихъ вѣдомостяхъ» Совѣтъ обязанъ представлять ежегодно министру Императорскаго Двора отчетъ о дѣйствіяхъ своихъ, оборотѣ суммъ и объ успѣхахъ училища. Если встрѣчалась необходимость въ измѣненіи и дополненіи устава, то совѣтъ общества, составивъ проектъ измѣненія, долженъ представить его, послѣ одобренія обществомъ, министру Императорскаго Двора для испрошенія Высочайшаго на то соизволенія. Ко времени вступленія на престолъ въ Бозѣ почившаго Государя и въ теченіе всего царствованія, до 1896 года, Московское художественное общество руководствовалось Высочайше утвержденнымъ 22-го мая 1866 года новымъ уставомъ, включившимъ въ кругъ задачъ общества содѣйствіе къ обра-

зованію художниковъ архитектуры, соотвѣтственно съ чѣмъ училище было переименовано въ «училище живописи ваянія и зодчества».

Согласно уставу 1866 г. пріемъ учениковъ, 12—18-ти лѣтняго возраста обусловленъ испытаніемъ въ наукахъ; допускались и вольные посѣтители, съ установленною платою, но безъ правъ, предоставлявшихся ученикамъ училища. Полный объемъ предметовъ, входившихъ въ курсъ преподаванія училища, заключалъ въ себѣ: 1) отдѣленіе художественное, 2) отдѣленіе вспомогательныхъ наукъ; оба отдѣленія раздѣлялись на общіе и спеціальные классы. Въ программу общихъ художественныхъ классовъ входило: 1) рисованіе съ оригиналовъ и гипсовыхъ частей, 2) рисованіе съ античныхъ гипсовыхъ головъ, 3) рисованіе съ античныхъ гипсовыхъ фигуръ и 4) рисованіе съ натуры. Спеціальные художественные классы раздѣлены на: пейзажный, живописный, архитектурный и скульптурный. Въ отдѣленіи вспомогательныхъ наукъ, кромѣ общихъ предметовъ, преподавались спеціальные: а) для живописцевъ и скульпторовъ—анатомія, б) для архитекторовъ — теорія строительнаго искусства, строительный уставъ и математическія науки. Испытанія учениковъ по искусствамъ назначены ежемѣсячныя, третныя и годичныя, по наукахъ же только годичныя. Курсъ ученія въ училищѣ признавался оконченнымъ, когда уче-

никъ прослушалъ всѣ положенныя по уставу науки и когда по специальному искусству удостоился получить: живописцы и скульпторы—двѣ серебряныя медали за рисунокъ и этюдъ съ натуры, а архитекторы—только одну, за проектъ. По полученіи малыхъ серебряныхъ медалей ученики должны были исполнить конкурсную работу на соисканіе большой серебряной. Полученіе малой серебряной медали сопряжено съ званіемъ некласснаго художника, большой серебряной—класснаго художника. Параллельно съ правами, предоставленными ученикамъ Императорской академіи Художествъ, званію некласснаго художника присвоены права потомственнаго почетнаго гражданина, званіе же класснаго художника давало право на чинъ XIV класса. Обществу предоставлено, по его усмотрѣнію, посылать заграницу на свой счетъ ученика, проявившаго особый художественный талантъ.

Императорскій Эрмитажъ.

Другимъ старѣйшимъ художественнымъ учрежденіемъ вѣдомства министерства Императорскаго Двора, кромѣ Императорской академіи Художествъ является Императорскій Эрмитажъ.

До 1881 г. управленіе Эрмитажа подчинялось и въ административномъ, и въ хозяйственномъ отношеніи вѣдѣнію Придворной конторы. Эта зависимость Эрмитажа подтверждается законодательствомъ [1]). Къ предметамъ вѣдомства второго стола перваго отдѣленія канцеляріи Придворной конторы отнесено было «все дѣлопроизводство по Императорскому Эрмитажу». Въ полномъ собраніи законовъ 1855-го года, въ штатахъ Придворной Его Императорскаго Величества конторы и подвѣдомственныхъ ей частей помѣщены и штаты Императорскаго Эрмитажа, опредѣлявшіе составъ классныхъ чиновъ и служителей въ 69 человѣкъ.

---

[1]) Ст. 1973, т. I. Св. зак., разд. XI (Учр. мин. Императорскаго Двора, изд. 1857 г.).

Такимъ образомъ дѣятельность Эрмитажа, богатѣйшаго Государева музея, была замкнута въ рамки подчиненности Придворной конторѣ, учрежденію, не имѣвшему ничего общаго съ задачами эстетическими. Неравноправіе Императорскаго Эрмитажа, сравнительно съ другими художественными учрежденіями министерства Императорскаго Двора, обратило на себя вниманіе еще въ 1863 году, но утвержденныя тогда законоположенія и штаты послужили неполнымъ коррективомъ къ желательному для Эрмитажа рѣшенію. По штатамъ 1863 года во главѣ управленія Эрмитажемъ поставленъ директоръ; при немъ совѣтникъ по ученой части и секретарь; ученыя должности—5 хранителей и 4 ихъ помощника, одинъ изъ нихъ младшій; для художественныхъ надобностей—2 художника - реставратора и скульпторъ; въ канцеляріи Эрмитажа—двое старшихъ и двое младшихъ чиновниковъ; 1 гофъ-фурьеръ и 44 служителя. Содержаніе всего личнаго состава было исчислено въ—47.646 руб.

Эти штаты и правила объ управленіи внесли много новаго и важнаго въ жизнь учрежденія, особенно въ административномъ отношеніи: прежде всего Эрмитажъ вышелъ изъ подъ вѣдѣнія Придворной конторы, хотя и остался еще подъ непосредственнымъ начальствомъ оберъ-гофмаршала. Этимъ изъятіемъ изъ вѣдѣнія Придворной

конторы главное неудобство прежняго положенія—двойственности въ управленіи — было, если и не устранено еще окончательно, то все же значительно ослаблено. Вновь созданной должности директора Эрмитажа предоставлена была значительная самостоятельность въ вопросахъ внутренняго управленія учрежденіемъ.

Въ финансовомъ отношеніи, прежняя зависимость отъ Придворной конторы, а потомъ отъ Главнаго дворцоваго правленія, оставалась до конца 1885 года; всѣ суммы, полагавшіяся по новымъ штатамъ вносились Придворною конторою въ смѣты, ежегодно представляемыя ею министру Императорскаго Двора, и хранились при ней. Всѣ счета по Эрмитажу отсылались для уплаты въ Придворную контору, для мелочныхъ же расходовъ изъ кассы министерства отпускались по ассигновкамъ Придворной конторы авансы, не превышавшіе 300 р. Суммы на пріобрѣтеніе художественныхъ произведеній для пополненія эрмитажныхъ коллекцій въ штатные расходы не вошли: онѣ испрашивались въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ, смотря по необходимости, но обыкновенно не превышали 4.000 — 5.000 р. въ годъ. Въ послѣдніе годы царствованія Императора Александра II никакихъ существенныхъ измѣненій въ управленіи Эрмитажемъ не произошло, если не считать нѣкоторыхъ, носившихъ частный характеръ распоряженій министра Им-

ператорскаго Двора, получившихъ потомъ, когда они были окончательно утверждены, огромное значенiе для развитiя полной самостоятельности Эрмитажа въ административномъ отношенiи. Предложенiе министра 1873 года предписывало директору Эрмитажа обращаться съ рапортами прямо къ министру, безъ посредства оберъ-гофмаршала. Предложенiе это было подтверждено впослѣдствiи, въ 1879 г., при назначенiи директоромъ Эрмитажа гофмейстера А. А. Васильчикова.

Окончательное изъятiе Эрмитажа изъ вѣдѣнiя оберъ-гофмаршала и полная его самостоятельность въ отношенiи административномъ, такая же, какою пользуются всѣ остальныя отдѣльныя части, входящiя въ составъ министерства Императорскаго Двора, признаны были циркуляромъ министра отъ 17-го января 1882 г., т. е. въ первый годъ новаго царствованiя, но финансовая и хозяйственная зависимость отъ Главнаго дворцоваго правленiя осталась неизмѣнною. Директоръ Эрмитажа А. А. Васильчиковъ началъ дѣятельно хлопотать объ измѣненiи этого нежелательнаго для Эрмитажа положенiя зависимости, а также о пересмотрѣ и болѣе соотвѣтствующемъ обстоятельствамъ времени измѣненiи штатовъ и правилъ объ управленiи Эрмитажемъ.

28-го декабря 1885 года послѣдовало Высочайшее утвержденiе новыхъ, до нынѣ дѣйствующихъ временныхъ

штатовъ Эрмитажа, которое является моментомъ огромной важности въ жизни учрежденія. Съ этого времени Эрмитажъ дѣлается вполнѣ самостоятельнымъ учрежденіемъ и въ административномъ, и въ хозяйственномъ отношеніи; съ этого же времени, благодаря принципіальному назначенію ученыхъ спеціалистовъ на должности хранителей, становится возможнымъ и цѣлесообразное храненіе цѣнныхъ коллекцій музея и вполнѣ научное и систематическое ознакомленіе съ ними публики. Благодаря просвѣщеннымъ заботамъ Монарха, Эрмитажъ не только въ художественномъ, но и въ научномъ отношеніи становится первоклассньмъ музеемъ Европы. Новые временные штаты въ немногомъ измѣнили ученый составъ Эрмитажа: должности совѣтника по ученой части и секретаря были упразднены, а вмѣсто нихъ было увеличено число хранителей—5 старшихъ по количеству отдѣленій Эрмитажа и 7 хранителей; въ канцеляріи Эрмитажа—дѣлопроизводитель и его помощникъ. Содержаніе личнаго состава было увеличено до 61.380 руб., не включая сюда квартирныхъ, наградныхъ и др., т. е. на 28% слишкомъ превзошло весь бюджетъ Эрмитажа по штату 1863 г. Съ этого времени финансовая зависимость отъ дворцоваго правленія прекратилась и Эрмитажъ получилъ свой бюджетъ, утверждаемый по смѣтамъ, представляемымъ министру Императорскаго Двора въ концѣ

года. Бюджетъ этотъ, постепенно возростая, къ концу царствованія Государя Императора, въ 1894 году, достигъ суммы въ 115.750 рублей.

Еще въ 1863 г., при выходѣ штатовъ, было обращено вниманіе на неудовлетворительное, носившее случайный характеръ, распредѣленіе коллекцій Эрмитажа между двумя отдѣленіями и тогда же было учреждено 5 отдѣленій:

1) Отдѣленіе греческихъ и римскихъ древностей.

2) Отдѣленіе медалей и монетъ.

3) Отдѣленіе скиѳскихъ и русскихъ древностей, къ которому были присоединены—кабинетъ Петра Великаго и галлерея драгоцѣнностей.

4) Отдѣленіе гравюръ и оригинальныхъ рисунковъ.

5) Отдѣленіе картинъ и портретовъ Романовской галлереи.

При полученіи Эрмитажемъ новыхъ временныхъ штатовъ въ 1885 г. были преобразованы и отдѣленія: ихъ попрежнему осталось 5, но самостоятельное прежде отдѣленіе рисунковъ и гравюръ присоединено было къ картинному и создано совершенно новое — средневѣковое отдѣленіе. Такимъ образомъ, въ 1885 — 1886 г. коллекціи Эрмитажа были размѣщены въ слѣдующемъ порядкѣ:

I. *Отдѣленіе классической археологіи.*

Въ составъ этого отдѣленія вошли:

1) Древности греческія и римскія, керченскія и Босфора Кимерійскаго.

2) Произведенія древней пластики.

3) Собраніе камеевъ и рѣзныхъ камней, включая и позднѣйшія, имѣющіяся въ Эрмитажѣ произведенія глиптики.

4) Собраніе греческихъ и этрусскихъ вазъ.

5) Собраніе греческихъ, этрусскихъ и римскихъ бронзовыхъ предметовъ.

6) Собраніе древнихъ терракотъ.

7) Собраніе такихъ древностей, найденныхъ въ предѣлахъ Россійской имперіи, которыя относятся или до Скиѳіи или до народовъ, проходившихъ по югу Россіи и Сибири въ эпоху великаго переселенія народовъ.

8) Собраніе древностей египетскихъ и ассирійскихъ.

9) Историко-археологическая библіотека.

II. *Отдѣленіе среднихъ вѣковъ и временъ возрожденія,* основанное только въ 1885 году.

Въ составъ этого отдѣленія вошли:

1) Древности, относящіяся до первыхъ вѣковъ христіанства.

2) Всѣ предметы, относящіеся до среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія, т. е. собраніе эмалей, керамики во всѣхъ ея видахъ, хрусталя, католическихъ церковныхъ предметовъ, рѣзныхъ произведеній изъ дерева и кости,

старинной мебели, шитья и матерій и проч. Наконецъ, сюда же отнесено европейское и азіатское оружіе, а также произведенія азіатской керамики и ювелирнаго искусства.

III. *Отдѣленіе живописи и гравюръ.*

Въ составъ этого отдѣленія вошли:

1) Картинная галлерея во всей ея полнотѣ и со всѣми портретами Романовской галлереи.

2) Собраніе оригинальныхъ рисунковъ, какъ старинныхъ, такъ и новѣйшихъ художниковъ.

3) Собраніе гравюръ, эстамповъ и фотографій.

4) Произведенія новой пластики.

5) Портреты, картины и статуи, находящіеся въ Зимнемъ и другихъ Императорскихъ дворцахъ.

6) Художественно-историческая библіотека.

IV. *Отдѣленіе нумизматическое,* состоящее изъ:

1) Собранія монетъ и медалей отъ глубокой древности и до новѣйшихъ временъ.

2) Историко-нумизматической библіотеки.

V. *Русское отдѣленіе,* состоящее изъ:

1) Собранія русскихъ медалей и монетъ отъ древнѣйшихъ и до новыхъ временъ.

2) Собранія русскихъ древностей.

3) Галлереи Петра Великаго.

4) Галлереи драгоцѣнностей, принадлежавшихъ, глав-

нымъ образомъ, особамъ Императорской Фамиліи со времени Петра Великаго.

5) Русской исторической библіотеки.

Такимъ образомъ, богатѣйшія коллекціи Эрмитажа, распредѣленіе которыхъ по отдѣленіямъ носило до той поры нѣсколько случайный характеръ, получили, наконецъ, размѣщеніе правильное въ художественномъ и историческомъ отношеніяхъ. Съ этого времени изученіе ихъ сдѣлалось доступнѣе и для публики, которая при помощи новыхъ, составленныхъ уже не диллетантами, а настоящими людьми науки, каталоговъ, могла значительно полнѣе и серьезнѣе знакомиться съ собранными въ Императорскомъ музеѣ драгоцѣнными памятниками искусства.

Въ Бозѣ почивающій Государь Императоръ Александръ III, въ своихъ заботахъ объ Эрмитажѣ, не ограничился соизволеніемъ на болѣе раціональное распредѣленіе уже имѣвшихся въ музеѣ коллекцій и улучшеніемъ матеріальнаго положенія служебнаго персонала; за время Его царствованія всѣ отдѣленія Эрмитажа обогатились новыми сокровищами искусства, а средневѣковое отдѣленіе было цѣликомъ создано. Оно составилось изъ:

1) Богатыхъ собраній оружія, находившихся до образованія отдѣленія въ Царскосельскомъ арсеналѣ.

2) Пріобрѣтенной по Высочайшему повелѣнію въ

1884 году отъ А. П. Базилевскаго, за 2.004.373 р. коллекціи, обогатившей собранія Императорскаго Эрмитажа цѣлымъ рядомъ замѣчательныхъ произведеній искусства среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія.

Изъ числа памятниковъ древне-христіанскихъ и византійскихъ выдаются: найденный въ сѣверной Африкѣ бронзовый лампадафоръ V в. въ формѣ христіанской базилики, двѣ створки костяныхъ диптиховъ Константинопольскихъ консуловъ Флавія Ареовинда 506 г. и Магна 518 г., украшенныя обычными изображеніями цирковыхъ игръ, диптихъ со сценами цирковой охоты на обѣихъ створкахъ и часть составнаго диптиха съ изображеніями театральнаго содержанія. Пять круглыхъ коробокъ (такъ называемыя пиксиды) слоновой кости, служившихъ дарохранительницами, являются достойными представителями обширной группы этихъ произведеній, изготовлявшихся, вѣроятно, въ Александріи и расходившихся оттуда по всему христіанскому міру. Нѣсколько обломковъ стеклянныхъ сосудовъ, украшенныхъ вырѣзанными изъ тонкаго золотого листика изображеніями (vetri d'oro) представляютъ эту римскую преимущественно вѣтвь древне-христіанской промышленности, а стеклянное блюдо съ грубо вырѣзанными на немъ изображеніями и латинскими надписями, найденное въ Подгорицѣ въ Черногоріи, характеризуетъ христіанское искусство глухой провинціи V вѣка.

Четыре ящика, облицованныхъ рѣзными изъ кости орнаментами и фигурами, ясно представляютъ античную традицію въ византійскомъ искусствѣ VIII—IX вв., а шкатулка той же эпохи, предназначавшаяся очевидно для подарка новобрачнымъ, украшена сообразно своему назначенію изображеніями исторіи Адама и Евы. Части рѣзныхъ изъ кости складней достойнымъ образомъ представляютъ византійское искусство эпохи вторичнаго процвѣтанія его въ XI—XII вв. Той же эпохѣ принадлежатъ два образка изъ мельчайшей насаженной на восковой мастикѣ стеклянной мозаики: одинъ изображаетъ Іоанна Предтечу, другой св. Ѳеодора Стратилата. Особенно цѣннымъ по рѣдкости является византійскій же XII—XIII вв. эмалевый на мѣди образокъ св. Ѳеодора, именуемаго въ сохранившейся надписи «Вафиріакъ», каковое необычайное прозвище объясняется именемъ одного монастыря въ центральной части Малой Азіи. Серебряная позолоченная чаша, украшенная рельефными изображеніями охотниковъ и плясуній, имѣетъ себѣ единственное извѣстное доселѣ подобіе въ чашѣ подобнаго же типа, хранящейся въ Эрмитажѣ.

Рѣдчайшимъ историческимъ памятникомъ является большая обложенная серебромъ мощехранильница, украшенная изображеніями святыхъ и Хетума II, царя Малой Арменіи, съ весьма цѣнными въ историческомъ отношеніи

стихотворными надписями, опредѣляющими время изготовленія мощехранильницы—1293 г. по Р. Хр.

Изъ памятниковъ восточнаго происхожденія достойны упоминанія шкатулка и рогъ слоновой кости съ изображеніями животныхъ и двѣ пластинки, на которыхъ фигуры животныхъ помѣщены на фонѣ изъ растительныхъ разводовъ; мѣстомъ изготовленія этихъ пластинокъ была, вѣроятно, Сицилія.

Изъ Испаніи происходитъ большая мавританская ваза съ орнаментами и надписями, наведенными на бѣломъ фонѣ особою золотистою поливою; она принадлежала нѣкогда художнику Фортуни, подобныя ей имѣются лишь въ Альгамбрѣ. Совершеннымъ уникумомъ можетъ считаться другая большая ваза съ рельефными изображеніями охотниковъ и животныхъ, расписанная также золотистою поливою и происходящая, по всей вѣроятности, изъ Персіи XIII в. Пара подсвѣчниковъ той же эпохи, мѣдныхъ, инкрустированныхъ серебромъ, происходитъ, повидимому, изъ Египта, равно какъ и три стеклянныхъ расписанныхъ разноцвѣтнымъ стекломъ лампы для мечетей XIV—XV в., которыя изготовлялись и на Востокѣ и по восточнымъ образцамъ на стеклянныхъ фабрикахъ Мурано въ Венеціи.

Главное же значеніе, представляемое коллекціей какъ по многочисленности образцовъ, такъ и по художественному ихъ достоинству, заключается въ произведеніяхъ

западно-европейскаго искусства. Наиболѣе выдающимися предметами можно назвать ведерце слоновой кости императора Оттона III со сценами «Страстей Христовыхъ» и латинскими надписями и нѣкоторыя пластинки изъ того же матеріала, представляющія западное искусство еще въ полной зависимости отъ византійскаго. Въ ряду иныхъ вещей того же производства, какъ то: окладахъ книгъ, епископскихъ жезлахъ, а особенно во французскихъ складныхъ и рѣзныхъ статуеткахъ Богородицы, западно-европейская средневѣковая скульптура XIII—XIV вѣковъ представлена въ ея высшемъ и самостоятельномъ развитіи. Не менѣе цѣнны деревянныя статуи св. Георгія французской и нѣмецкой работы XV в. и такая же статуя св. Людовика или Карла VIII французской работы конца XV в., представляющая святого съ чертами лица короля Карла V; далѣе весьма замѣчательны: рѣзная изъ дерева передняя престольная доска (antipendium) фламандской рѣзьбы изъ дерева XV в., изображающая «Страсти Господни» въ 8 отдѣленіяхъ и запрестольный образъ того же происхожденія и времени, представляющій древо Іессеево и 18 предковъ Пресвятой Дѣвы. Прекрасными образцами рѣзного дѣла эпохи возрожденія являются сундуки, каѳедры, крэдансы и буфеты французской работы XV и XVI вв., въ томъ числѣ особенно выдается крэдансъ съ фигурами апостоловъ и сценами изъ жизни Христа, пріобрѣтенный за

70.000 фр. Изъ итальянскихъ произведеній этого рода слѣдуетъ указать на два весьма рѣдкихъ брачныхъ сундука, украшенныхъ расписными и позолоченными барельефами, и на деревянный съ раскрашеннымъ лѣпнымъ изображеніемъ св. Георгія щитъ, взятый венеціанскимъ дожемъ Андреемъ Контарини въ побѣдѣ надъ генуэзскимъ флотомъ при Кіоджа въ 1368 г. Прекраснымъ образцомъ итальянскихъ инкрустаціонныхъ работъ по металлу, перенятыхъ венеціанцами съ востока, является шкапикъ чернаго дерева съ архитектурнымъ фасадомъ изъ штучнаго набора и стальныхъ пластинокъ, украшенныхъ тонкою золотою насѣчкою, миланской работы XVI в. Изъ произведеній итальянскихъ, особенно миланскихъ, оружейниковъ имѣются два такъ называемыхъ готическихъ доспѣха съ прорѣзными мѣдными коймами, нѣсколько парадныхъ доспѣховъ и шлемовъ выдающейся чеканки, рядъ шпагъ и кинжаловъ превосходной ковки, колесное ружье конца XIV в. съ тонко отдѣланною слоновою костью ложей и др.

Изъ оружья болѣе раннихъ временъ весьма интересны— желѣзный шлемъ, скрѣпленный шестью бронзовыми позолоченными ободками съ характерными узорами меровингскаго періода, и мечъ нѣмецкой работы XIII в. съ украшенною фигурами и надписями серебряною рукояткой и сохранившейся отъ ноженъ пластинкой съ эмалевымъ изображеніемъ польскаго орла; этотъ мечъ нѣкоторыми уче-

ными признается польскимъ коронаціоннымъ мечемъ, сдѣланнымъ въ замѣну утраченнаго «жербца» Болеслава Великаго.

Весьма драгоцѣннымъ и обширнымъ является отдѣлъ издѣлій изъ серебра романскаго и готическаго періода; среди нихъ особенно выдѣляются реликварій св. Елисаветы Венгерской, французской работы XIII в., чеканнаго, рѣзного и золоченнаго серебра, дарохранительница того же времени въ формѣ пирамидальной башенки на колонкахъ изъ серебра и золота, покрытыхъ черные, и серебряный золоченый монстранцъ XIV в. изъ Базельскаго собора, украшенный прозрачною эмалью и надписями, относящимися къ исторіи св. Генриха и Кунигунды. Этотъ богатый отдѣлъ состоитъ изъ цѣлаго ряда мощехранильницъ въ видѣ серебряныхъ золоченыхъ головъ и рукъ, украшенныхъ драгоцѣнными камнями ковчежцевъ, киворій, дарохранительницъ, подсвѣчниковъ и другихъ богослужебныхъ предметовъ. Западно-европейская средневѣковая эмаль лиможскихъ и рейнскихъ мастеровъ представлена какъ на отдѣльныхъ частяхъ многихъ изъ упомянутыхъ выше принадлежностей церковной утвари, такъ и въ особомъ, весьма богатомъ, отдѣлѣ произведеній церковнаго же преимущественно назначенія. Не менѣе богато собраніе позднѣйшихъ расписныхъ эмалей, между которыми встрѣчаются работы выдающихся французскихъ мастеровъ XVI в. Пенико, Реймонъ, Куртейсъ, Лимозэнъ и др.

Большую цѣнность, наконецъ, имѣетъ весьма обширное собраніе фаянсовъ лучшихъ итальянскихъ фабрикъ XIV в.: Фаэнца, Кафаджіоло, Урбино, Кастельдуранте, Губбіо, Дерута, двѣ большихъ, многоцвѣтныхъ рельефныхъ майолики мастерской делла Роббіа, многочисленныя работы (rustiques) Бернара Палисси и нѣсколько фаянсовъ замка Царонъ, въ числѣ которыхъ одна небольшая чаша, стоимостью въ 17.000 фр.

Кромѣ перечисленныхъ предметовъ, собраніе Базилевскаго заключаетъ въ себѣ еще цѣлый рядъ художественныхъ произведеній, всего свыше 760 №№.

3) Египетскихъ тканей, пріобрѣтенныхъ въ 1889 г. за 2.450 руб.

4) Пріобрѣтеннаго по Высочайшему повелѣнію въ 1890 г. за 5.000 руб. «Распятія» изъ слоновой кости.

5) Пріобрѣтеннаго по Высочайшему повелѣнію въ 1890 г. за 6.000 руб. клада древностей, найденнаго въ г. Кіевѣ.

6) Арабскихъ сосудовъ изъ «Великихъ Болгаръ», пріобрѣтенныхъ въ 1891 г. за 250 руб. и другихъ предметовъ.

Всѣ коллекціи средневѣковаго отдѣленія стоили свыше 2-хъ милліоновъ рублей.

Особенно важное пріобрѣтеніе при почившемъ Государѣ было сдѣлано въ 1886 году, когда весь обширный

родовой музей князя С. М. Голицына въ Москвѣ—картины, мраморъ, монеты, древности и богатѣйшая библіотека—былъ купленъ Его Величествомъ за 800.000 руб. и переданъ въ Эрмитажъ. Предметами этого музея обогатились рѣшительно всѣ отдѣленія. Къ числу выдающихся памятниковъ искусства музея принадлежатъ: триптихъ Рафаэля «Распятіе», икона «Благовѣщеніе» Чими де Капельяно, картины Карраччи, Доминикино, Воувермана, Р. Менгса и друг. Въ русское отдѣленіе и галлерею драгоцѣнностей изъ этой коллекціи передано нѣсколько превосходныхъ образчиковъ художественнаго ремесла XVII и XVIII вѣковъ: различныя серебряныя вещи, замѣчательные, принадлежавшіе королевѣ Маріи-Антуанетѣ часы, работы знаменитаго Гутьера; серебряные золоченые черезъ огонь (vermeil) часы, принадлежавшіе, по преданію, королю Людовику XVI и многіе другіе предметы роскоши.

Въ 1881 г. въ Эрмитажъ поступили цѣнныя произведенія живописи по завѣщанію въ Бозѣ почившей Императрицы Маріи Александровны: знаменитый «Іоаннъ Богословъ» Доминикино и «Мадонна изъ семейства Конестабиле» Рафаэля. Въ 1882 г. по Высочайшему повелѣнію изъ разныхъ дворцовъ было передано 32 рѣдкихъ картины.

Независимо отъ пріобрѣтеній и пожалованій, сдѣланныхъ почившимъ Государемъ, управленіе Эрмитажа не пропускало представлявшихся случаевъ пополненія кол-

лекцій замѣчательными произведеніями живописи, преимущественно такихъ художниковъ, работъ которыхъ въ Эрмитажѣ еще не имѣлось, руководствуясь при этомъ цѣлью—придать галлереѣ значеніе возможно полной и наглядной исторіи живописи.

Въ отдѣленіе живописи и гравюръ было пріобрѣтено Эрмитажемъ на 62.903 р. 70 к.; особенно выдающіяся произведенія:

Фреска Фра Беато куплена за 16.000 руб.

Картина Рожера ванъ - деръ - Вейдена куплена за 22.000 руб.

Картина Греза «Головка дѣвушки»—за 1.800 руб.

Картина дель-Кастаньо «Принятіе христіанства св. Константиномъ Великимъ»—за 3.060 руб.

Картина Югитеваля «Христосъ, благословляющій дѣтей»—за 3.350 руб.

Картина ванъ-Тюльдена «Время спасаетъ истину»—за 1.500 руб.

Картина Бюкелара «Сельскій праздникъ»—за 1.500 р.

Два портрета работы Боровиковскаго, каждый за 2.000 рублей.

Между поступившими въ отдѣленіе классической археологіи предметами особенно выдѣляются своею художественною и стильною цѣнностью: пріобрѣтенная въ 1884 г. отъ В. Пансеса въ Тарентѣ за 350 лиръ кол-

лекція тарентинскихъ терракотъ и мраморная статуетка Асклепія, безъ головы, купленная за 500 р. Въ томъ же году поступили въ даръ отъ графа Воронцова-Дашкова бронзовый топорикъ и бронзовая подвѣска въ формѣ бараньей головы. Въ 1885 году пріобрѣтены за 3.000 р. найденные на холмѣ Тонрахъ-Калэ, при г. Ванѣ (Турецк. Арменія) замѣчательные памятники древняго Халдейскаго царства, VIII в. до Р. Хр.—Въ 1886 г. поступила богатѣйшая Сабуровская коллекція, купленная за 100.000 р. Между коринфскими и танагрскими терракотами коллекціи встрѣчаются предметы этого производства, IV в. до Р. Хр., выдающіеся отъ другихъ высокохудожежественнымъ стилемъ и красотою.

Въ 1887 году отдѣленіе обогатилось: принесенными въ даръ великимъ княземъ Николаемъ Николаевичемъ старшимъ 93-мя бронзовыми предметами, между которыми особенно отличается бронзовая кастрюлька съ рельефнымъ изображеніемъ въ центрѣ дна. Въ коллекціи 223-хъ рѣзныхъ камней, купленныхъ у г. Мятлева за 10.000 р., замѣчательны древніе камни V в. до Р. Хр. и временъ возрожденія, съ именами художниковъ. Между 16-ю статуями изъ Голицынскаго музея отличается женскій бюстъ изъ паросскаго мрамора, съ изображеніемъ Артемиды, можетъ быть, изъ школы Праксителя, IV в. до Р. Хр. Въ этомъ же году поступили предметы древности изъ

Царскосельскаго арсенала. Въ 1888 году пріобрѣтены за 12.000 р. отъ графа Блудова коллекція древнегреческихъ вещей, собранныхъ въ Афинахъ—бронзы, терракоты, мраморъ и извѣстный бюстъ Діониса, произведеніе Праксителевой школы. Въ 1890 г. пріобрѣтены: цѣнная коллекція греческихъ древностей, за 1.000 р., собранная въ Керчи и на Таманьскомъ полуостровѣ и собраніе фракійскихъ древностей изъ Болгаріи, за 200 р. Въ 1893 г. поступила коллекція изъ 3.128 предмстовъ древностей, греческихъ и римскихъ, собранныхъ на югѣ Россіи, въ Константинополѣ, Греціи и Италіи. Коллекція пріобрѣтена отъ Ю. Ламме за 35.000 р. Въ томъ же году поступилъ найденный въ Болгаріи бронзовый бюстъ римскаго императора IV в. послѣ Р. Хр. и монета, съ надписью AR. ΙΣΤΡΙΑ. ΝΩΝ.

Въ 1894 г., наконецъ, въ отдѣленіе были переданы всѣ мраморные предметы упраздненнаго музея классической археологіи Императорской академіи Наукъ. Всѣхъ пріобрѣтеній для отдѣленія классической археологіи было сдѣлано на 171.472 р. Для лучшаго размѣщенія этихъ цѣнностей, двѣ залы отдѣленія были заново переустроены; собраніе бронзовыхъ и терракотовыхъ статуетокъ и другихъ издѣлій выдѣлено было въ самостоятельную коллекцію, а греческія и скиѳскія древности, найденныя въ южной Россіи, съ знаменитою Никопольскою вазою

во главѣ, составили такъ называемый «Никопольскій залъ».

Въ русское отдѣленіе поступило, кромѣ вещей, переданныхъ изъ Голицынскаго музея, различныхъ предметовъ на 6.210 руб.; выдающіеся изъ нихъ: золотая табакерка XVII в., стоившая 4.000 руб., и серебряный кубокъ, пріобрѣтенный отъ г. Сенявина за 1.000 руб.

Нумизматическое отдѣленіе обогащалось въ теченіе царствованія Государя Императора непрерывно и сумма пріобрѣтеній достигла до 64.290 руб. Особенно выдающимися и крупными покупками были: цѣнная коллекція византійскихъ монетъ Фотіади-Паши, купленная въ Парижѣ за 70.000 франковъ; затѣмъ цѣнныя пріобрѣтенія были сдѣланы: въ 1888 г. у генерала Бартоломея — за 17.000 рублей, у генерала Комарова, коллекція восточныхъ монетъ—за 2.500 р. Въ 1894 году отдѣленіе получило всѣ монеты изъ упраздненнаго музея Императорской академіи Наукъ.

Всѣхъ пріобрѣтеній, сдѣланныхъ въ теченіе царствованія, поступило въ Эрмитажъ на сумму *свыше 3-хъ милліоновъ рублей;* въ эту сумму не входятъ нѣкоторыя покупки, оплаченныя Дворцовымъ правленіемъ въ то время, когда Эрмитажъ не пользовался еще самостоятельностью въ финансовомъ отношеніи.

Въ періодъ времени 1885—1894 г. переданы по Вы-

сочайшему повелѣнію изъ Императорской Археологической комиссіи, послѣ научнаго описанія, слѣдующіе предметы древности:

1885 г.—кладъ, найденный въ Кіевѣ въ усадьбѣ Ессикорскаго	3.000 р.
1887 г.—кладъ русско-византійскихъ древностей, открытый въ Кіево-Михайловскомъ монастырѣ	3.000 »
1889 г. — коллекція кавказскихъ древностей отъ полковника Ольшевскаго	10.000 »
1889 г. — замѣчательная древняя великокняжеская діадема, обратившая особенное Монаршее вниманіе, найдена въ Кіевѣ, въ усадьбѣ поручика Гребеновскаго	6.000 »
1891 г.—византійское блюдо и др. предметы, купленные отъ мѣщанина Запорожскаго.	5.000 »
1894 г.—мраморный левъ римскаго времени и др. древности, найденныя въ Керчи .	2.000 »

Всего передано изъ Археологической комиссіи древностей на сумму—29.000 рублей.

Императорская Археологическая комиссія.

Императорская Археологическая комиссія учреждена на основаніи Высочайше утвержденнаго 2-го февраля 1859 г. «Положенія», которое дѣйствовало и въ первые годы царствованія почившаго Государя Императора Александра III. Программою дѣятельности комиссіи было: 1) розысканіе предметовъ древности, преимущественно относящихся къ отечественной исторіи и жизни народовъ, обитавшихъ нѣкогда на пространствѣ, занимаемомъ нынѣ Россіею; 2) собраніе свѣдѣній о находящихся въ государствѣ, какъ народныхъ, такъ и другихъ памятниковъ древности; 3) ученая оцѣнка отрываемыхъ древностей. Въ завѣдываніе Археологической комиссіи были отданы: Музей древностей и Римская комиссія археологическихъ розысканій. Для изысканія древностей комиссія раскапываетъ древніе курганы и производитъ земляныя раскопки (§ 5); комиссіи предоставляется слѣдить за всѣми дѣлающимися въ государствѣ открытіями предметовъ древности, о которыхъ извѣщаютъ

ее также и мѣстныя начальства, а если не представляется затрудненія, то пересылаютъ и самыя находимыя древности на ея разсмотрѣніе (§ 6). Замѣчательнѣйшія изъ вещей, открываемыхъ комиссіею или поступающихъ въ нее, представляются на воззрѣніе Государя Императора и, съ соизволенія Его Императорскаго Величества, помѣщаются въ Императорскій музей Эрмитажа или въ другія Высочайше назначенныя мѣста (§ 11).

Предсѣдателемъ комиссіи къ 1-му марта 1881 г. былъ членъ Государственнаго Совѣта, сенаторъ, генералъ-адъютантъ, графъ С. Г. Строгановъ 1-й; штатъ ученыхъ должностей состоялъ изъ старшаго члена и 3-хъ младшихъ; предсѣдателю предоставлялось право избирать, съ утвержденія министромъ Императорскаго Двора, почетныхъ членовъ и членовъ-корреспондентовъ комиссіи.

До учрежденія комиссіи, завѣдываніе археологическими раскопками сосредоточивалось въ вѣдомствѣ министерства Внутреннихъ Дѣлъ и отчасти Кабинета Его Величества. Положеніе 1859 г., опредѣливъ дѣло учрежденія комиссіи, вслѣдствіе редакціоннаго пропуска не выяснило права комиссіи на общее руководство всѣмъ археологическимъ дѣломъ въ Россіи; неопредѣленность постановленій объ охраненіи нашихъ памятниковъ древности и отсутствіе единства въ относящихся къ нимъ распоряженій, принудило Императорскую Археологическую комиссію поднять вопросъ объ

установленіи правительственнаго надзора за производствомъ археологическихъ раскопокъ на казенныхъ, общественныхъ и церковныхъ земляхъ, равно какъ и за охраненіемъ и возстановленіемъ монументальныхъ памятниковъ древности въ Россіи.

По открытіи своей дѣятельности, комиссія обратила главное вниманіе на изысканіе древностей, относящихся къ періоду процвѣтанія греческихъ колоній на нашемъ Черноморскомъ прибрежьѣ и ко времени обитанія Новороссійскаго края различными скиѳскими племенами. Независимо отъ этого, комиссія наблюдала за случайными археологическими находками, дѣлаемыми въ предѣлахъ имперіи; съ этою цѣлью, она, отъ поры до времени, помѣщала въ различныхъ газетахъ свои воззванія о высылкѣ ей случайно находимыхъ древностей и, благодаря щедрому съ ея стороны вознагражденію за присылаемыя древнія вещи и монеты, комиссіи удалось спасти множество любопытныхъ древнихъ вещевыхъ памятниковъ. Съ этою же цѣлью и съ цѣлью спасенія кургановъ отъ хищническихъ раскопокъ кладоискателями, комиссія неоднократно обращалась въ министерство Внутреннихъ Дѣлъ и къ Духовному Вѣдомству съ просьбою о принятіи мѣръ по этому предмету. Въ виду же важнаго научнаго значенія, которое представляютъ находящіеся повсюду въ имперіи курганы, древніе могильники и старин-

ныя сельбища, и неопредѣленность положенія объ охраненіи этихъ памятниковъ древности, а также отсутствіе единства въ распоряженіяхъ, побудили Археологическую комиссію поднять вопросъ о необходимости упорядочить производство археологическихъ раскопокъ, по крайней мѣрѣ, на казенныхъ и общественныхъ земляхъ. Для достиженія этой цѣли комиссія въ январѣ 1887 года обратилась къ министру Императорскаго Двора съ ходатайствомъ повергнуть изложенныя по означенному вопросу соображенія на Высочайшее Его Императорскаго Величества воззрѣніе. Въ тѣхъ же видахъ, комиссія одновременно просила и министра Народнаго Просвѣщенія о подтвержденіи подвѣдомственнымъ ему ученымъ учрежденіямъ и частнымъ ученымъ обществамъ строго соблюдать существующія узаконенія, какъ относительно случайныхъ археологическихъ находокъ, такъ и относительно производства раскопокъ на казенныхъ и общественныхъ земляхъ.

Еще въ 1876 г. по ходатайству графа Уварова при министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ была составлена особая комиссія, выработавшая проектъ правилъ о сохраненіи историческихъ памятниковъ; предпологалось учрежденіе подвѣдомственной министерству Народнаго Просвѣщенія «Императорской коммисіи о сохраненіи историческихъ памятниковъ», съ подчиненіемъ ей приблизительно 20-ти

отдѣловъ, изъ которыхъ каждый долженъ былъ вѣдать особый археологическій округъ. По разнымъ, преимущественно финансовымъ, соображеніямъ проектъ этотъ не былъ утвержденъ. Затѣмъ, министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ былъ выработанъ новый проектъ, по которому всѣ обязанности первоначально задуманной Императорской комиссіи о сохраненіи памятниковъ возлагались на Московскій Историческій музей. При обсужденіи этого новаго предположенія Государственный Совѣтъ прежде всего остановился на томъ обстоятельствѣ, что розысканіе древнихъ памятниковъ, принятіе мѣръ къ ихъ охраненію, равно какъ наблюденіе за раскопками составляетъ задачу спеціально учрежденнаго для этой цѣли правительственнаго установленія, а именно Императорской Археологической комиссіи, которой предоставлены опредѣленныя въ этомъ отношеніи права. Не предвидя, затѣмъ, необходимости, наряду съ существованіемъ Археологической комиссіи, создавать въ лицѣ Историческаго музея новое установленіе съ тѣми же правами и обязанностями, Государственный Совѣтъ нашелъ, что включеніе въ программу дѣятельности Историческаго музея тѣхъ широкихъ задачъ, которыя указаны въ новомъ проектѣ сего устава, едва-ли можетъ быть признано цѣлесообразнымъ и необходимымъ. Съ практической точки зрѣнія подобная мѣра являлась бы и неудобною во многихъ отношеніяхъ,

такъ какъ одновременное существованіе Императорской Археологической комиссіи и управленія Историческаго музея, т. е. двухъ независимыхъ другъ отъ друга учрежденій съ одними и тѣми же правами и обязанностями, могло бы повести къ такой двойственности мѣропріятій и распоряженій въ дѣлѣ изслѣдованія и охраненія древнихъ памятниковъ, которая создала бы весьма серьезныя затрудненія и для мѣстныхъ властей, обязанныхъ выполнять упомянутыя распоряженія, и для тѣхъ учрежденій и лицъ, въ вѣдѣніи коихъ состоятъ означенные памятники. Вслѣдствіе этого за Московскимъ Историческимъ музеемъ было признано полезнымъ сохранить исключительно значеніе отечественнаго древнехранилища.

Между тѣмъ какъ подготовлялась правительственная помощь къ упорядоченію археологическихъ раскопокъ, поднятый объ этомъ Археологическою комиссіею вопросъ вызвалъ со стороны разныхъ археологическихъ обществъ несправедливыя обвиненія ея въ незаконности дѣйствій въ этомъ отношеніи и въ стремленіи незаконно монополизировать въ своихъ рукахъ все дѣло археологическихъ раскопокъ. Такимъ образомъ, борьба Археологической комиссіи съ вандализмомъ самозванныхъ археологовъ пришла къ странному результату и вопросъ, имѣющій чисто научное значеніе, былъ поставленъ на почву іерархическаго отношенія разныхъ вѣдомствъ, на почву юри-

дической казуистики. Зародышемъ этого недоразумѣнія была редакціонная неясность «Положенія» 1859 года объ учрежденіи Императорской Археологической комиссіи. Опираясь, главнымъ образомъ, на эту неясность редакціи, другія археологическія общества отстаивали свою самостоятельность. Они ссылались на предоставленное имъ право именованія «Императорскими», вслѣдствіе котораго они видѣли возможность представлять выдающіяся археологическія находки на Высочайшее воззрѣніе, помимо Императорской Археологической комиссіи, чрезъ посредство подлежащихъ министровъ. Оспаривалось исключительное право Археологической комиссіи слѣдить за производствомъ раскопокъ и разрѣшать новыя; при этомъ приводился текстъ положенія, по точному толкованію котораго въ завѣдываніи комиссіи находились только Керченскій Музей и Римская комиссія археологическихъ розысканій. Указывалось, наконецъ, и на то обстоятельство, что до Археологической комиссіи, при всѣхъ ея почтенныхъ заботахъ и стараніяхъ, при посредствѣ полицейскихъ органовъ доходили только нѣкоторыя золотыя, серебряныя и бронзовыя находки; между тѣмъ, какъ прочія ученыя общества, организовавшіяся, главнымъ образомъ, въ университетскихъ центрахъ, поставили свою задачу нѣсколько шире, оцѣнивая по достоинству и всякій другой археологическій матеріалъ—кости человѣка и жи-

вотныхъ, костяныя, каменныя, глиняныя и металлическія находки. Скупая подобные предметы древности, минувшіе рукъ Императорской Археологической комиссіи, остальныя общества были, конечно, не конкуррентами ея, а только оберегателями отечественной древности и старины, такъ какъ, въ противномъ случаѣ, всѣ подобныя находки или терялись, или попадали въ руки алчныхъ торгашей, не имѣвшихъ съ наукою ничего общаго.

Такъ возникли пререканія между археологическими обществами съ одной стороны и Императорскою комиссіей, съ другой; каждое изъ нихъ преслѣдовало весьма почтенныя и серьезныя задачи; каждое изъ нихъ было по своему право, какъ была права и Археологическая комиссія. Нужно было только исправить законодательный пробѣлъ, вкравшійся еще въ жалованную Императрицею Екатериною II грамоту дворянству. Въ манифестѣ отъ 28-го іюня 1782 г. сказано: «право собственности каждаго въ имѣніи его распространяемъ и повелѣваемъ разумѣть не одной поверхности земли, но и въ самыхъ нѣдрахъ ея». Съ тѣхъ поръ въ нашемъ законодательствѣ существовалъ принципъ полнаго отождествленія правъ на поверхность съ правами на нѣдра земли, которыя въ археологическомъ отношеніи должны были быть признаны національнымъ достояніемъ; отдѣленіе правъ на поверхность отъ правъ на нѣдра земли

требовалось этическими интересами страны: могилы нашихъ предковъ, благодаря отсутствію закона, регламентировавшаго раскопки, сдѣлались предметомъ дневнаго грабежа. Подъ видомъ археологовъ на каждомъ шагу можно было встрѣтить торгашей, отрывающихъ могилы съ единственною цѣлью грабежа. Хотя разрытіе могилъ «для ограбленія» преслѣдуется уставомъ о предупрежденіи и пресѣченіи преступленій, но могилы предковъ не ограждались этимъ уставомъ, не предвидѣвшимъ кладоискательства и появленія археологическихъ грабителей. Для пресѣченія зла необходимо было признать нѣдра земли въ археологическомъ отношеніи государственною собственностью и предоставить частнымъ лицамъ и обществамъ производить раскопки не иначе, какъ съ надлежащаго разрѣшенія и подъ котролемъ правительственной власти. Это не стѣснило бы тѣхъ, кто производитъ раскопки съ научною цѣлью, но упразднило бы глубоковозмутительный промыселъ археологическихъ грабителей.

Стремленія Императорской Археологической комиссіи въ этомъ дѣлѣ увѣнчались желаннымъ успѣхомъ: Государь Императоръ въ 11 день марта 1889 года Высочайше соизволилъ повелѣть:

I. Исключительное право производства и разрѣшенія, съ археологической цѣлью, раскопокъ въ имперіи, на земляхъ казенныхъ, принадлежащихъ разнымъ устано-

вленіямъ и общественныхъ предоставить Императорской Археологической комиссіи. Всѣ учрежденія и лица, предполагающія производить подобныя раскопки, обязаны, независимо отъ сношенія съ начальствомъ, въ вѣдѣніи которыхъ состоятъ упомянутыя земли, входить въ предварительное соглашеніе съ Императорскою Археологическою комиссіею. Открываемые при раскопкахъ цѣнные и особо важные въ научномъ отношеніи предметы должны быть присылаемы въ Императорскую Археологическую комиссію, для представленія на Высочайшее воззрѣніе;

II. Реставрацію монументальныхъ памятниковъ древности производить по предварительному соглашенію съ Императорскою Археологическою комиссіею и по сношенію ея съ Императорскою академіею художествъ.

Археологическая комиссія, сознавая всю важность возложенныхъ на нее задачъ и признавая полезнымъ совмѣстное обсужденіе главнѣйшихъ вопросовъ по упорядоченію дѣла открытія и сохраненія памятниковъ древности въ Россіи, а также по вопросу о реставраціи монументальныхъ памятниковъ древняго зодчества, обратилась къ ученымъ учрежденіямъ и обществамъ съ просьбою принять участіе въ общемъ совѣщаніи, назначенномъ ею съ 17 по 24 апрѣля того же года въ помѣщеніи комиссіи.

Программа совѣщанія была намѣчена 15-ю отдѣльными пунктами:

1) Форма соглашенія обществъ съ комиссіею относительно раскопокъ.

2) Не слѣдуетъ ли опредѣлить раіоны для дѣятельности отдѣльныхъ обществъ?

3) Въ случаѣ утвердительнаго отвѣта, не слѣдуетъ ли предоставлять обществамъ право раскопокъ безъ мотивировки въ своемъ раіонѣ и съ мотивировкою въ остальныхъ случаяхъ?

4) Можетъ ли общество принимать на себя отвѣтственность за лицо, которому поручаетъ раскопки?

5) Формы открытыхъ листовъ.

6) Каковы должны быть отчеты, представляемые обществами въ архивъ комиссіи?

7) Какъ производить выборъ вещей для представленія на Высочайшее воззрѣніе?

8) На чьей обязанности будетъ лежать изготовленіе рисунковъ и фотографій и на чей счетъ они будутъ изготовляться?

9) Объ архивѣ комиссіи и о томъ, какъ организовать право пользоваться имъ.

10) Не найдутъ ли для себя возможнымъ общества, въ интересахъ науки, сообщать комиссіи свѣдѣнія и о раскопкахъ, производимыхъ на частныхъ земляхъ, а

также о случайныхъ находкахъ, поступающихъ въ общества?

11) О томъ, не слѣдуетъ ли установить предѣльнаго срока, до котораго общества пользуются исключительнымъ правомъ научной отвѣтственности относительно доставленныхъ въ комиссію предметовъ свѣдѣній, по истеченіи коего послѣднія становятся, въ интересахъ науки, общимъ достояніемъ?

12) Не могутъ ли общества указать на практическія мѣры для пресѣченія возможности незаконныхъ раскопокъ?

13) Не найдутъ ли для себя возможнымъ общества принять на себя трудъ слѣдить за извѣстнымъ раіономъ, или слѣдуетъ комиссіи имѣть своихъ агентовъ на мѣстѣ?

14) Не найдутъ ли общества возможнымъ и желательнымъ, въ интересахъ науки, предоставить комиссіи командировать на особо интересныя раскопки, производимыя обществами, своихъ представителей, а на раскопки комиссіи—представителей отъ обществъ?

15) Какого рода реставраціи древнихъ памятниковъ подлежатъ разсмотрѣнію Археологической комиссіи, совмѣстно съ Императорской академіею художествъ, и какія могли бы быть разрѣшаемы обществами?

Протоколы состоявшагося соглашенія комиссіи съ учеными обществами были напечатаны и разосланы всѣмъ

обществамъ, принимавшимъ участіе въ совѣщаніи и другимъ ученымъ учрежденіямъ, обществамъ и лицамъ.

Установленная форма открытыхъ листовъ, выдаваемыхъ отъ Императорской Археологической комиссіи на право производства археологическихъ раскопокъ, была также разослана во множествѣ экземпляровъ начальникамъ губерній и военнымъ губернаторамъ областей для врученія уѣзднымъ начальникамъ и исправникамъ.

Выработанныя, на основаніи Высочайшаго повелѣнія 11-го марта 1889 года, Археологическою комиссіею правила о порядкѣ производства дѣлъ по реставраціи монументальныхъ памятниковъ древняго зодчества были утверждены министромъ Императорскаго Двора 31-го октября 1890 г., въ слѣдующей редакціи:

I. Каждый разъ, когда въ Археологическую комиссію поступитъ ходатайство о возстановленіи древняго монументальнаго памятника или о капитальномъ ремонтѣ его, сопряженномъ съ измѣненіями внѣшнихъ и внутреннихъ частей его, комиссія прежде всего озабочивается представленіемъ ей со стороны вѣдомства, вносящаго такое предложеніе, тщательно выработаннаго проекта реставраціи и капитальнаго ремонта, съ необходимыми, при этомъ, рисунками и соображеніями.

II. По полученіи проекта, Археологическая комиссія обращается въ совѣтъ Императорской академіи ху-

дожествъ съ просьбою командировать отъ себя специалистовъ для обсужденiя проекта, совмѣстно съ Археологической комиссiей и съ делегатомъ того вѣдомства, которое ходатайствуетъ о реставрацiи.

III. По усмотрѣнiю Археологической комиссiи въ засѣданiя, въ которыхъ будетъ обсуждаться проектъ, могутъ быть приглашаемы и другiя компетентныя лица.

IV. По окончательномъ разсмотрѣнiи и утвержденiи проекта реставрацiи, онъ препровождается къ выполненiю въ надлежащее вѣдомство, которое уже и принимаетъ на себя составленiе смѣты, прiисканiе денежныхъ средствъ и обязанность слѣдить за точнымъ выполненiемъ работы, согласно утвержденному проекту.

V. Для осмотра произведенныхъ работъ можетъ быть командировано особо специальное лицо со стороны Археологической комиссiи или Императорской академiи художествъ.

VI. Всѣ чертежи и рисунки къ выполненiю реставрацiи, по окончанiи работъ, сдаются въ архивъ Археологической комиссiи.

Именнымъ Высочайшимъ указомъ 7-го марта 1882 г. предсѣдатель Археологической комиссiи графъ Строгановъ былъ Всемилостивѣйше уволенъ отъ должности; въ Высочайшемъ рескриптѣ, данномъ на его имя, почившiй Государь осчастливилъ вниманiемъ 23-хъ лѣтнюю дѣя-

тельность графа, подъ предсѣдательствомъ котораго Археологическая комиссія обратила особое вниманіе на изысканіе древностей, относящихся къ періоду процвѣтанія греческихъ колоній на русскомъ Черноморскомъ побережьѣ и ко времени обитанія Новороссійскаго края скиѳскими племенами; раскопки въ этихъ мѣстностяхъ «привели къ открытію огромнаго количества любопытнѣйшихъ памятниковъ древности и обогатили Императорскій Эрмитажъ цѣлымъ рядомъ замѣчательныхъ изящныхъ и цѣнныхъ художественныхъ произведеній древняго міра».

Въ теченіе слѣдующихъ 4-хъ лѣтъ предсѣдателемъ Археологической комиссіи былъ въ д. гофмейстера, дѣйствительный статскій совѣтникъ Васильчиковъ, уволенный 1-го февраля 1886 года, съ оставленіемъ его директоромъ Императорскаго Эрмитажа; преемникомъ ему назначенъ С.-Петербургскій предводитель дворянства, въ званіи камергера, дѣйствительный статскій совѣтникъ графъ Бобринскій, который, вмѣстѣ съ тѣмъ, Высочайшимъ приказомъ по министерству Императорскаго Двора, отъ 20-го декабря 1889 г. былъ назначенъ вице-президентомъ Императорской академіи художествъ, съ оставленіемъ въ занимаемыхъ должностяхъ. Этимъ же приказомъ членъ Императорской Археологической комиссіи, коллежскій ассесоръ графъ Толстой назначенъ конференцъ-секретаремъ той же Академіи. Такое совмѣщеніе должностей по Академіи и

комиссіи продолжалось до 20-го декабря 1890 года, когда графъ Бобринскій былъ Всемилостивѣйше уволенъ отъ должности вице-президента Императорской академіи художествъ, съ оставленіемъ въ занимаемой имъ должности предсѣдателя Императорской Археологической комиссіи, а конференцъ-секретарь Академіи художествъ, графъ Толстой, приказомъ по министерству Императорскаго Двора, отъ 15-го января 1891 г., уволенъ отъ должности члена Императорской Археологической комиссіи.

Новые штаты Археологической комиссіи, Высочайше утвержденные 24-го апрѣля 1888 года, незначительно измѣнили ея составъ и расходы по содержанію состава: младшіе члены комиссіи были переименованы въ членовъ комиссіи, 3-хъ по штату, на одного изъ которыхъ возлагается завѣдываніе Керченскимъ музеемъ, въ виду упраздненія должностей директора музея и его помощника. Расходъ по содержанію личнаго состава комиссіи былъ опредѣленъ въ 12.000 р., не включая въ эту сумму содержанія предсѣдателя.

Независимо отъ новыхъ штатовъ, значительно обезпечивающихъ матеріальное положеніе личнаго состава комиссіи и давшихъ возможность привлечь къ расширяющейся дѣятельности ея новыя научныя силы, минувшее царствованіе богато Монаршими щедротами; по Высочайшему повелѣнію были открыты особые сверхсмѣтные

кредиты на усиленное производство комиссіею раскопокъ, на ея изданія и на пріобрѣтеніе древностей; размѣръ увеличеннаго кредита съ 26.027 руб. въ 1881 г. достигъ въ 1892 году до 50.219 руб., въ послѣдній годъ царствованія—50.745 р. и въ общемъ итогѣ за всѣ 14 лѣтъ выразился въ суммѣ 486.673 рубля.

Расширеніе дѣятельности комиссіи по производству археологическихъ раскопокъ въ предѣлахъ Россіи и пріобрѣтенію случайно находимыхъ древностей и монетныхъ кладовъ оказало съ своей стороны содѣйствіе къ обогащенію Императорскаго Эрмитажа драгоцѣннѣйшими предметами древне-греческаго искусства, русско-византійскими древностями и другими и пополненію минцъ-кабинета древними монетами, имѣющими нумизматическій интересъ.

Всѣ пріобрѣтаемыя древности, послѣ научнаго ихъ описанія Археологическою комиссіею передавались по музеямъ; весьма многія передачи при этомъ состояли изъ огромнаго числа предметовъ; по количеству передачъ первое мѣсто занимаетъ Императорскій Эрмитажъ—453 передачи; Императорскій Россійскій Историческій музей—270 и другіе музеи—435, а всего за 14 лѣтъ Археологическою комиссіею распредѣлено—1.158 передачъ.

По личному указанію почившаго Государя, спеціально для Императорскаго Эрмитажа было сдѣлано комиссіею случайныхъ пріобрѣтеній на 45.000 рублей.

Въ 1887 году по Высочайшему повелѣнію было положено начало систематическаго изслѣдованія Херсонисскаго городища, на мѣстѣ древнѣйшей святыни земли русской—города Корсуни или Херсониса Таврическаго, гдѣ равноапостольный Князь Владиміръ принялъ святое крещеніе и вѣнчался. Отсюда свѣтъ христіанскаго ученія распространился по всей Россіи. Святыня эта должна бы служить основаніемъ при изученіи русской архитектуры и русскаго искусства, а, между тѣмъ, полное запустѣніе Херсониса представилось глазамъ Государя, во время Высочайшаго путешествія въ 1886 г. по югу Россіи. Предсѣдатель Императорскаго Московскаго археологическаго общества графиня Уварова въ іюнѣ 1887 г. чрезъ министра Народнаго Просвѣщенія, отъ имени общества, обратилась къ Государю Императору съ всеподданнѣйшимъ ходатайствомъ о возобновленіи археологическихъ раскопокъ въ Херсонисѣ и о возложеніи этой трудной задачи на одно изъ археологическихъ обществъ.

Его Величеству благоугодно было положить на этомъ докладѣ резолюцію, для исполненія министру Народнаго Просвѣщенія: «Это необходимо сдѣлать, чтобы не прослыть за варваровъ. Поговорите объ этомъ дѣлѣ съ кѣмъ слѣдуетъ и представьте Мнѣ заключеніе и какъ можно скорѣе, чтобы спасти все, что можно спасти». По всеподданнѣйшемъ представленіи министромъ Народнаго

Просвѣщенія соображеній по предмету этого ходатайства, Государь Императоръ осчастливилъ Императорскую Археологическую комиссію порученіемъ ей производства археологическихъ работъ на Херсонисскомъ городищѣ, съ отпускомъ на эти работы по 4.000 руб. ежегодно.

Археологическія раскопки въ Херсонисѣ были возобновленіемъ работъ, предпринятыхъ въ 1852 г. молодымъ ученымъ графомъ Уваровымъ, открывшимъ тамъ два источника для изслѣдованія: внѣ города—гробницы, а внутри города—древнія зданія. Крымская война помѣшала графу продолжать раскопки. Мозаика и колонны были засыпаны землею, въ виду непріятельскихъ судовъ, стрѣлявшихъ по изслѣдователямъ. Французскія войска заняли Херсонисъ и устроили въ немъ свою главную квартиру; здѣсь же находились французскіе ученые, пріѣхавшіе, какъ они сами послѣ сознавались, единственно съ цѣлью вскрыть нѣсколько древнихъ могилъ, о которыхъ они вычитали въ трудахъ графа Уварова, но могилы эти остались нѣмы и не открыли своихъ сокровищъ предъ чужеземными искателями. Война кончилась и врагамъ нашимъ не удалось увезти ничего изъ древняго Херсониса. Но что судьба спасла отъ иноземцевъ, то должно было погибнуть отъ рукъ тѣхъ, которымъ болѣе другихъ слѣдовало дорожить сокровищами русской Помпеи: начался грабежъ, грабили лица, занимавшія оффиціальное положе-

ніе: «Дѣйствительно, Я былъ пораженъ этимъ безобразіемъ»—вотъ, первыя же слова, написанныя почившимъ Государемъ на докладѣ графини Уваровой.

При Высочайшемъ обозрѣніи Ихъ Императорскими Величествами ежегодно устраиваемыхъ Археологическою комиссіею выставокъ предметовъ древности, добываемыхъ ею путемъ археологическихъ раскопокъ, случайно находимыхъ и пріобрѣтаемыхъ покупкою, Его Величество, интересуясь всѣми вообще предметами глубокой старины, обращалъ особенное Свое вниманіе на древности, находимыя при раскопкахъ Херсонисскаго городища и неоднократно Всемилостивѣйше соизволилъ выразить Свое мнѣніе, что «эти изслѣдованія приведутъ къ замѣчательнымъ открытіямъ въ Херсонисѣ». Предположенія Августѣйшаго Покровителя русской археологіи оправдались множествомъ выдающихся находокъ, которыя обогатили Императорскій Эрмитажъ неоцѣнимыми предметами древности.

Достаточно указать на найденныя въ мартѣ 1899 г. въ Херсонисѣ драгоцѣннѣйшія золотыя и серебряныя вещи, высоко-художественной греческой ювелирной работы IV вѣка до Р. Хр. Вещи эти поражаютъ тончайшей техникой, обратившей Монаршее вниманіе при обозрѣніи выставки древностей въ 1899 году. Относительно цѣнности ихъ благополучно Царствующій Государь Императоръ выразился такъ: «цѣны имъ нѣтъ»; эти вещи заняли

мѣсто въ коллекціяхъ классическаго отдѣленія Императорскаго Эрмитажа.

Императоръ Александръ III въ Высочайшемъ путешествіи Своемъ по Россіи съ Августѣйшею Семьею въ маѣ 1893 года удостоилъ посѣтить устроенный на мѣстѣ Херсонисскихъ раскопокъ музей и осматривать хранившіеся тамъ предметы древности, найденные при работахъ. Государь не оставилъ Своимъ высокимъ вниманіемъ ни одной интересной находки и, милостиво выслушавъ объясненія о значеніи найденныхъ древностей для исторіи Херсониса, осчастливилъ администрацію комиссіи и музея словами: «теперь виденъ порядокъ».

Помимо исполненія обязанностей, возложенныхъ на Императорскую Археологическую комиссію Высочайше утвержденнымъ положеніемъ и Высочайшимъ повелѣніемъ 11-го марта 1889 г., она издаетъ отчеты о своей дѣятельности, начиная съ 1878 по 1893 годъ, а съ 1888 года приступила къ изданію «Матеріаловъ по археологіи Россіи»:

№№ 3, 5 и 15 «Сибирскія древности», вып. I, II и III; № 4—«Древности Сѣверо-Западнаго края».

Вып. I, № 6—«Древности Южной Россіи. Керченская христіанская катакомба».

№ 7.—Описаніе нѣкоторыхъ древностей и монетъ, найденныхъ въ Херсонисѣ.

№ 8.—Византійскій памятникъ, найденный въ Керчи въ 1891 году.

№ 9.—Греческія и латинскія надписи, найденныя въ Южной Россіи.

№ 10.—«Лядинскій и Томниковскій могильники, Тамбовской губерніи».

№ 11.—«Раскопки въ странѣ древлянъ».

№ 12.—«Раскопки Херсониса».

№ 13.—«Курганъ Карагодеуашхъ».

№ 14.—«Люцинскій могильникъ».

№ 15.—«Развалины Стараго Мерва».

Изданія эти разсылаются чрезъ министра Императорскаго Двора всѣмъ министрамъ, Императорскимъ академіямъ и университетамъ, ученымъ обществамъ и музеямъ, военнымъ губернаторамъ областей, начальникамъ губерній, губернскимъ статистическимъ комитетамъ; также заграничнымъ ученымъ обществамъ и университетамъ, въ обмѣнъ на получаемыя отъ нихъ изданія.



Собственныя Его Императорскаго Величества библіотеки.

Собственныя Его Императорскаго Величества библіотеки—отдѣльное установленіе министерства Императорскаго Двора къ началу царствованія въ Бозѣ почившаго Императора Александра III состояло изъ:

I. *Собственной Его Величества библіотеки въ Зимнемъ дворцѣ,* завѣщанной Императору Александру III въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ.

Къ ней принадлежали:

а) собраніе изданій по части военной литературы;

б) собраніе фамильныхъ альбомовъ съ портретами и др. семейными воспоминаніями, тѣсно связанными съ хроникою Императорскаго Дома;

в) рукописный отдѣлъ съ такъ называемымъ секретнымъ архивомъ, содержащимъ бумаги и переписку Императорской Фамиліи, иностранныхъ коронованныхъ особъ и частныхъ лицъ;

г) матеріалы къ жизнеописанію Императора Николая I;

д) отчеты министровъ и главныхъ управленій;

е) собраніе монетъ и медалей, русскихъ и иностранныхъ;

ж) собраніе гравюръ и фотографій.

II. *Царскосельской дворцовой библіотеки, помѣщающейся въ Александровскомъ дворцѣ.*

Въ ней имѣются особые отдѣлы:

1) Библіотека Императора Павла I.

2) Библіотека Императора Александра I.

3) Библіотека Императрицы Елисаветы Алексѣевны.

III. *Арсенала Собственнаго Его Величества дворца,* образовавшагося въ 1811 году и предназначеннаго для храненія предметовъ вооруженія русскихъ и иностранныхъ войскъ, а также трофеевъ отечественной войны.

IV. *Собственнаго Его Величества арсенала въ Царскомъ Селѣ.*

Основанный въ 1832 г. Императоромъ Николаемъ I арсеналъ этотъ содержалъ въ себѣ предметы вооруженія разныхъ народовъ, древнихъ, средневѣковыхъ и новыхъ временъ. При арсеналѣ имѣлась библіотека, составленная изъ замѣчательныхъ первопечатныхъ изданій, а также изъ сочиненій по части военнаго искусства, геральдики, исторіи костюмовъ, рисунковъ, гравюръ, галлерейныхъ изданій, состоящихъ въ связи съ изученіемъ исторіи военнаго искусства.

Сверхъ того, къ Царскосельскому арсеналу принадлежала такъ называемая турецкая комната, устроенная при комнатахъ въ Бозѣ почивающаго Императора Александра II въ Большомъ Царскосельскомъ дворцѣ. Хранившіяся въ этой комнатѣ вещи составляли часть восточнаго оружія арсенала.

Въ 1881 г. въ составъ Собственныхъ Его Величества библіотекъ вошла принадлежавшая лично Государю Императору Александру Александровичу Аничковская библіотека. Въ 1885 г., по Высочайшему повелѣнію, устроена новая библіотека въ Императорскомъ Гатчинскомъ дворцѣ, для русскихъ и иностранныхъ журналовъ и періодическихъ изданій. Въ 1886 г., по Высочайшему повелѣнію, перемѣщены собранія Царскосельскаго арсенала въ Императорскій Эрмитажъ, а хранившееся въ азіатской комнатѣ Большого Царскосельскаго дворца восточное оружіе передано въ вѣдѣніе завѣдывающаго Царскосельскимъ дворцовымъ управленіемъ.

Личный составъ управленія библіотеками состоитъ всего изъ двухъ лицъ: завѣдывающаго (V кл.) и его помощника (VII кл.).

Немалое значеніе, помимо своей прямой задачи—служить надобностямъ Государя Императора и Его Семьи—имѣли Собственныя Его Величества библіотеки въ дѣлѣ научно-систематическаго собиранія цѣннаго книжнаго ма-

теріала въ особенности касающагося любимыхъ почившимъ Государемъ наукъ—археологіи и исторіи, общей и военной.

По личному распоряженію Государя Императора библіотеки обогатились слѣдующими предметами и изданіями:

1881 г. Май. Передана въ Царскосельскій арсеналъ драгоцѣнная сабля, принесенная въ даръ Его Императорскому Величеству Шахомъ Персидскимъ.

1881 г. Сентябрь. Приняты вещи комнатнаго арсенала Императора Александра II изъ Зимняго дворца для перемѣщенія въ арсеналы Собственнаго Его Величества дворца и Царскосельскій.

1882 г. Январь. Приняты на храненіе въ Собственную Его Величества библіотеку дѣла упраздненнаго особаго отдѣленія военно-походной Его Императорскаго Величества канцеляріи.

1883 г. Февраль. Были выписаны завѣдывающимъ Собственными Его Величества библіотеками изданія: I) Les meubles d'art du mobilier national par Williamson и 2) Les tapisseries dêcoratives du garde meuble par Guichad et Darcel...

1883 г. Мартъ. Переданы на храненіе въ Собственную Его Величества библіотеку 2 портрета императора и наслѣднаго принца Германскихъ, гравированные I. Линднеромъ по оригиналамъ профессора Анжели.

1883 г. Августъ. Пріобрѣтена за 325 р. для Царскосельскаго Его Величества арсенала рѣзная изъ кости булава, принадлежавшая польскому королю Владиславу IV.

1888 г. Мартъ. Собраны и соединены въ библіотекѣ Аничкова дворца изданные Морскимъ министерствомъ: 1) матеріалы для исторіи усскаго флота и 2) описаніе дѣлъ архива Морского министерства.

По Высочайшему же Его Величества указанію были выданы изъ библіотекъ другимъ учрежденіямъ, для пополненія ихъ:

1882 г. Іюнь. Пожалованъ Главной ученой библіотекѣ въ Нью-Іоркѣ «The Astorlibrary» экземпляръ изданія: les antiquités du Bosphore Cimmérien.

1883 г. Декабрь. По всеподданнѣйшему докладу ходатайства предсѣдателя Императорской Археологической комиссіи о передачѣ хранящагося въ Собственной Его Величества библіотекѣ дѣлопроизводства по изданію «Древности Босфора Киммерійскаго» передано въ эту комиссію дѣлопроизводство съ относящимися къ нему документами, мѣдными досками гравюръ и другими матеріалами.

1884 г. Іюнь. Передана въ Императорскій Эрмитажъ находившаяся въ Собственной Его Величества библіотекѣ Сассанидская чаша, найденная близъ Ирбита купцомъ Плехановымъ.

1884 г. Октябрь. Разрѣшено художнику Горбунову снять необходимые для него этюды съ хранящихся въ Собственномъ Его Величества Царскосельскомъ арсеналѣ средневѣковыхъ доспѣховъ.

1886 г. Мартъ. Переданы изъ Собственной Его Величества библіотеки Императорскому русскому историческому обществу собранные подъ предсѣдательствомъ барона Корфа и министра Народнаго Просвѣщенія Делянова рукописные матеріалы и черты къ біографіи Императора Николая I и къ исторіи Его царствованія.

1888 г. Ноябрь. Переданы хранившіяся въ Собственной Его Величества библіотекѣ фарфоровыя, каменныя и стеклянныя вещи (233 предмета) управляющему Собственнымъ Его Императорскаго Величества дворцомъ для храненія въ дворцовой кладовой.

1890 г. Августъ. Переданы музею Михайловской артиллерійской академіи и училища 2 собранія моделей русскихъ и иностран-

ныхъ орудій, лафетовъ и другихъ артиллерійскихъ предметовъ, хранившихся въ библіотекѣ Царскосельскаго Александровскаго дворца.

1894 г. Май. Передано въ Императорскій Эрмитажъ 75 гравюръ.

Кромѣ того, Государь Императоръ Высочайше разрѣшалъ какъ допускъ ученыхъ и художниковъ къ пользованію матеріалами библіотекъ, такъ и временную выдачу изданій и предметовъ для научной цѣли.

1882 г. Сентябрь. Переданъ генералъ-адъютанту императора Германскаго фонъ-Вердеру на время изъ Царскосельскаго арсенала альбомъ съ 10-ю акварелями профессора А. Менцеля, подаренный королемъ Прусскимъ въ Бозѣ почившей Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, по поводу 25-тилѣтняго празднества Бѣлой Розы въ Потсдамѣ въ 1854 году.

1882 г. Декабрь. Допущенъ ученый Морисъ Турне (M. Tourneux) къ просмотру находящейся въ Собственной Его Величества библіотекѣ рукописи энциклопедиста Дидро, подъ заглавіемъ: Melanges philosophiques, historiques etc. (изд. въ Парижѣ въ 1799 г. подъ заглавіемъ: «Diderot et Cathérine»).

1883 г. Февраль. Представлены предсѣдателю Императорскаго общества любителей древней письменности князю П. П. Вяземскому снимки съ принадлежавшаго Его Величеству складня, для напечатанія въ изданіяхъ общества.

1888 г. Апрѣль. Предоставлена графу А. В. Адлербергу телеграфная переписка Императора Александра II съ Его Императорскимъ Высочествомъ главнокомандующимъ Дунайскою арміею съ 28 декабря 1877 г. по 15 апрѣля 1878 г.

Императорскіе театры.

Императорскіе театры издавна предназначались не только для удовлетворенія чисто придворныхъ потребностей, но Монаршею милостью, Царскою заботливостью, Государевой щедротою, эти театры были публичнымъ зрѣлищемъ, служили воспитательнымъ задачамъ, содѣйствовали развитію художественнаго вкуса въ обществѣ. Эти театры играли роль какъ бы отечественной академіи, призванной всемѣрно содѣйствовать подъему русской сцены. Существованіе Императорскихъ московскихъ театровъ, могущихъ лишь въ исключительно рѣдкихъ случаяхъ служить надобностямъ Высочайшаго Двора, наглядно указываетъ на публичное, государственное значеніе Императорской сцены.

Державные покровители отечественнаго искусства издавна выказывали свою заботу о театрѣ. Въ немъ они видѣли школу улучшенія народныхъ нравовъ и проведенія въ жизнь изящнаго вкуса. Попеченіе выражалось устройствомъ въ столицахъ театральныхъ зданій, училищъ,

содержаніемъ образцовыхъ труппъ съ многочисленными хорами и оркестрами, учрежденіемъ спеціальной администраціи для завѣдыванія театральнымъ дѣломъ.

Къ началу царствованія въ Бозѣ почивающаго Императора Александра III Императорскія театры въ матеріальномъ отношеніи представляли собою громадное и очень цѣнное учрежденіе.

Въ составъ Императорскихъ театровъ входили труппы: въ *С.-Петербургѣ*: русская драматическая—159 чел., французская драматическая—66 чел., нѣмецкая драматическая—62 чел., русская оперная—124 чел., итальянская оперная—106 чел., балетная—173 чел., оркестры—336 чел., и нотная контора — 11 чел.; въ *Москвѣ*: русская драматическая—70 чел., русская оперная—106 чел., балетъ—203 чел. и оркестры 133 чел.

Кромѣ того, состояло служащихъ въ *С.-Петербургѣ*: по гардеробной части—116 чел., по декораціонной части—134 чел., по освѣщенію—44 чел., служительскихъ должностей—285 и по экипажному заведенію—62 человѣка; въ *Москвѣ*: по гардеробной и бутафорской частямъ—37 чел., по декораціонной и машинной частямъ — 30 чел. и по освѣщенію—25 человѣкъ.

Предметы монтировочнаго хозяйства—костюмы и декораціи изготовлялись въ собственныхъ мастерскихъ, бутафорскія вещи пріобрѣтались по вольнымъ цѣнамъ и ре-

монтировались. Всѣ необходимые матеріалы поставлялись подрядчиками по контрактамъ.

Въ распоряженіи дирекціи находились театры: Большой, Маріинскій, Александринскій, Михайловскій и Каменноостровскій—въ *С.-Петербургѣ*; Большой и Малый—въ *Москвѣ*.

Большой Петербургскій театръ былъ предоставленъ итальянской оперной труппѣ и балету, въ Маріинскомъ давались русскія оперныя и драматическія представленія; Александринскій театръ занимала русская драматическая труппа, въ Михайловскомъ театрѣ чередовались французскія и нѣмецкія драматическія представленія. Въ Москвѣ русская опера и балетъ занимали Большой театръ, Малый театръ былъ предоставленъ русской драмѣ. Въ Петербургѣ дирекціею арендовался Малый театръ, гдѣ были устроены русскія драматическія представленія.

Частная театральная антреприза почти не проявлялась, въ особенности въ Петербургѣ.

Свободное толкованіе статьи 159-й уст. о предупр. и пресѣч. прест., предоставлявшей исключительное право дирекціи Императорскихъ театровъ давать и публичные маскарады и концерты, распространило смыслъ этой статьи и на всѣ театральныя представленія. Практиковавшаяся уже ранѣе система монополіи была окончательно установлена не вошедшей въ законодательство и нигдѣ не опублико-

ванной Высочайшей резолюціей на докладѣ министра Императорскаго Двора 16-го мая 1858 года по комитету для сужденія о мѣрахъ къ предотвращенію дефицитовъ въ бюджетѣ дирекціи Императорскихъ театровъ: п. 9-й «частныхъ театровъ въ столицахъ не заводить».

Только съ дозволенія дирекціи и при уплатѣ въ ея доходъ четвертой части сборовъ можно было устраивать публичныя зрѣлища [1]). Временемъ для устройства ихъ, за немногими исключеніями, былъ назначенъ Великій постъ, въ теченіе котораго Императорскіе театры были закрыты; этотъ срокъ устранялъ, главнымъ образомъ, возможную конкуренцію со стороны частныхъ предпринимателей.

Императорскими театрами въ обѣихъ столицахъ, по Высочайшему соизволенію, съ 22-го марта 1875 года, завѣдывалъ управляющій контролемъ министерства Императорскаго Двора, статсъ-секретарь, дѣйствительный тайный совѣтникъ баронъ Кистеръ. Ближайшими сотрудниками его были: по С.-Петербургскимъ театрамъ—начальникъ репертуарной части (онъ же завѣдывающій гардеробною и декораціонной частями) и управляющій конторою; по Московскимъ театрамъ—управляющій театрами, инспекторъ репертуара и управляющій конторою.

---

[1]) Высочайше утвержд. 7 марта 1854 г. «Правила о публичныхъ маскарадахъ, концертахъ, балахъ съ лотереями и другихъ увеселеніяхъ въ столицахъ».

Поставленный во главѣ дирекціи Императорскихъ театровъ баронъ Кистеръ обратилъ вниманіе на увеличеніе доходовъ театральной дирекціи. При такой постановкѣ вопроса о задачахъ Императорскихъ театровъ, дирекція не оказывала желаннаго покровительства истинно сценическому искусству. Ради увеличенія вечеровыхъ сборовъ и привлеченія публики допущена была на казенную сцену даже оперетка.

Въ концѣ шестидесятыхъ годовъ представлена была впервые въ Михайловскомъ театрѣ оффенбаховская «La belle Heléne», а затѣмъ опереточная эпидемія быстро перекинулась на русскую сцену. На сценѣ Императорскихъ театровъ она появилась гостьею и драматическіе актеры должны были перемѣнить свое прежнее амплуа на исполненіе игривыхъ мотивовъ.

Однако оперетка пріютилась на Императорской русской сценѣ не надолго; будучи вѣяніемъ наноснымъ и временнымъ, она не привилась, по счастью, къ нашему театру.

Къ концу 70-хъ годовъ увлеченіе опереткой стало уже проходить и Императорскія драматическія труппы выказали стремленіе къ болѣе художественному репертуару. Какъ въ Петербургѣ, такъ и въ Москвѣ русская драма могла гордиться цѣлымъ рядомъ талантливыхъ исполнителей, ожидавшихъ только возможности развернуть еще

болѣе свои дарованія въ соотвѣтствующемъ репертуарѣ и обстановкѣ. Успѣху дѣла много вредила укоренившаяся система многочисленныхъ бенефисовъ и оплаты артистическаго труда, помимо небольшого штатнаго жалованья, особыми добавочными деньгами за каждый выходъ, такъ называемыми «разовыми». Погоня за бенефисными, сенсаціонными новинками и за «разовыми» очень неблагопріятно отражалась на сценическомъ искусствѣ.

Отраднымъ явленіемъ представлялся русскій Императорскій оперный театръ въ Петербургѣ, чего, къ сожалѣнію, нельзя было сказать про состояніе національной оперы въ Москвѣ. Русская Петербургская оперная труппа, благодаря выдающимся артистическимъ силамъ: Петрову, Лавровской, Мельникову, Васильеву 1-му, Никольскому, Леоновой, Меньшиковой, Платоновой и др., а также благодаря удачному выбору руководителя оркестра, капельмейстера Направника, — привлекала слушателей въ Маріинскій театръ и много способствовала подъему національнаго музыкальнаго развитія.

Лучшій въ столицѣ по акустическимъ условіямъ Большой театръ былъ предоставленъ иностранной оперѣ. Итальянская труппа, приглашенная на Императорскія сцены обѣихъ столицъ въ качествѣ лучшаго образца, наглядной школы для молодого русскаго лирическаго искусства, могла быть названа скорѣе международною,—въ ней

участвовали наряду съ итальянскими артистами французскіе, польскіе и даже русскіе. Все, что было лучшаго изъ вокальныхъ силъ въ Европѣ, ангажировалось по дорогимъ цѣнамъ на Императорскія сцены. Непосредственное завѣдываніе труппою было отдано частной антрепризѣ, дирекція же предоставляла театръ, оркестры, предметы монтировочнаго хозяйства и пользовалась половиною сборовъ, что принесло ей чистой прибыли за 1880—81 г. свыше 400 тыс. рублей. Матеріальный успѣхъ дирекціи былъ прочно обезпеченъ шестью абонементными представленіями въ недѣлю, но не могъ не отразиться нежелательно на вниманіи публики къ русскимъ опернымъ, драматическимъ и балетнымъ спектаклямъ. Въ Москвѣ, гдѣ недостатокъ въ зданіяхъ театровъ заставилъ совмѣстить итальянскую оперу, русскую оперу и балетъ въ Большомъ театрѣ, три, четыре дня въ недѣлю были предоставлены итальянской оперѣ, остальные дни—русскимъ опернымъ и балетнымъ спектаклямъ.

Принятая дирекціею система постановки ежегодно по одному новому балету при старомъ остальномъ репертуарѣ не возбуждала большого интереса въ публикѣ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, не давала возможности съ выгодою использовать силы балетныхъ труппъ. Популярные нѣкогда на Императорской Петербургской сценѣ балеты-оперы, балеты-водевили и мимическія драмы были замѣнены

однообразнымъ репертуаромъ, для выполненія котораго предоставлялся одинъ день въ недѣлю.

Новѣйшія французскія пьесы, вслѣдствіе экономическихъ соображеній дирекціи, стали недоступны для Императорской французской сцены въ С.-Петербургѣ. Дирекція рѣшительно отказалась отъ пріобрѣтенія въ Парижѣ новыхъ пьесъ и репертуаръ Михайловскаго театра пополнялся по преимуществу возобновленными.

Дабы съ большей рельефностью представить картину состоянія Императорскихъ театровъ къ началу царствованія Императора Александра III не безъинтересно ознакомиться съ перечнемъ пьесъ, данныхъ въ сезонъ 1880—1881 года.

Репертуаръ русской драматической труппы въ Петербургѣ въ этомъ сезонѣ содержалъ 20 вновь поставленныхъ пьесъ:

«Уріель Акоста», «Много шуму изъ ничего», «Ни роду, ни племени», «Въ чемъ сила?», «Донъ-Жуанъ», «Счастливый бракъ», «Поздній расцвѣтъ», «Тихая пристань», «Фофанъ», «Карьеристъ», «Маріанна», «Жизнь пережить, не поле перейти», «Дѣло Плеянова», «Польскій еврей», «Сидоркино дѣло», «Свѣтитъ, да не грѣетъ», «Однимъ грѣхомъ болѣе», «Господа избиратели», «Средство добывать наслѣдство», «Радуга первой любви».

Возобновленныя пьесы: «На всякаго мудреца довольно

простоты», «Чужое добро въ прокъ не идетъ», «Мертвая петля», «Свекровь», «Блестящая партія», «Дитя».

Новыя добавочныя пьесы: «Винтъ», «Огорченія вмѣсто обрученія», «Виновата, но заслуживаетъ снисхожденія», «Въ камерѣ судьи», «Сама себя раба бьетъ, коли не чисто жнетъ».

Въ Москвѣ, въ теченіе сезона 1880—1881 года, было поставлено вновь 14 капитальныхъ пьесъ: «Борисъ Годуновъ», «Псковитянка», «Свѣтитъ, да не грѣетъ», «Невольницы», «Поздній расцвѣтъ», «Второй бракъ», «Ванька-Ключникъ», «Фофанъ», «Успѣхъ», «Дѣло Плеянова», «Господа-избиратели», «Шалость», «Въ забытой усадьбѣ», «Блажь»; изъ стараго репертуара: «Испанскій дворянинъ», «Мѣра за мѣру», «Самозванецъ Луба», «Скупой рыцарь». Новыхъ пьесъ, такъ называемыхъ, добавочныхъ, поставлено 15: «Сорви-Голова», «Два медвѣдя», «Винтъ», «Очертя голову», «Разведемся», «Серебряная свадьба», «Докторъ новой школы», «На рѣкѣ», «Откликнулось сердечко», «Постоялый дворъ», «Перепутались», «Въ камерѣ судьи», «Подъ яснымъ небомъ Испаніи», «Виновата, но заслуживаетъ снисхожденія», «Сама себя раба бьетъ».

Въ теченіе сезона 1880—1881 года на Маріинской сценѣ было поставлено: новыхъ оперъ три — «Майская ночь», «Купецъ Калашниковъ» и «Тарасъ Бульба»; возобновленныхъ три — «Гугеноты», «Тангейзеръ» и «Лоэн-

гринъ»; старыя оперы—«Жизнь за Царя», «Русланъ и Людмила», «Русалка», «Рогнѣда», «Вражья сила», «Демонъ», «Іоаннъ Лейденскій», «Фаустъ», «Ріенци», «Аида» и «Риголетто», всего 131 спектакль.

Въ Москвѣ, въ Большомъ оперномъ театрѣ за то же время возобновлены двѣ оперы: «Юдифь» и «Робертъ», вновь поставлена, 11-го января 1881 года, опера «Евгеній Онѣгинъ».

Въ сезонѣ 1880—81 года репертуаръ балетныхъ представленій въ С.-Петербургѣ былъ составленъ изъ одного новаго балета—«Зорайя», возобновленнаго—«Корсаръ» и старыхъ балетовъ «Донъ-Кихотъ», «Баядерка», «Конекъ-Горбунокъ» и двухъ одноактныхъ—«Граціелла» и «Дѣва Дуная».

Въ Москвѣ, въ этотъ сезонъ были поставлены вновь балеты «Арифа» и «Эглея».

Французской труппой въ сезонѣ 1880—81 г. было поставлено 28 основныхъ пьесъ:

«Le petit Ludovic», «L'hôtel Godelot», «La dispense», «Deux merles blancs», «Jean Marié», «La comtesse Somerive», «Les deux comtesses», «Les bourgeois de pont-Arcy», «Daniel Rochat», «Le grand Casimir», «Le fils de Giboyer», «Battaille de dames ou un duel en amour», «Les faux ménages», «Niniche», «Les pattes de mouche», «Les filles de marbre», «La maison sans enfants», «M-mes Montambriche», «Valerie», «Les

inutiles», «L'avanturière», «Diane de Lys», «L'honneur de la maison», «Le barbier de Séville», «Henri III et sa cour», «Jean Baudri», «Maître Guérin».

По бюджету Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ на 1880 г. было исчислено:

Приходъ за 1880 годъ.

I. Пособій отъ правительства:

1) Постоянныхъ:

а) Изъ главнаго казначейства .	185.991 р. — к.
б) Изъ Кабинета Его Императорскаго Величества . .	201.359 » 79 »
в) Изъ градской думы	28.571 » 42 »
2) Временныхъ:	
г) Изъ суммъ министерства Императорскаго Двора на покрытіе расходовъ по недостатку средствъ дирекціи .	60.000 » — »
Всего	475.922 р. 21 к.

II. Специальныхъ доходовъ дирекціи:

Сборовъ отъ спектаклей, маскарадовъ и др. представленій . . . . . . 1.015.558 р. 05 к.

Сборовъ съ частныхъ публичныхъ увеселеній	20.359 р. 90 к.	
За привилегію на содержаніе театральной типографіи	34.000 » — »	
Прочихъ спеціальныхъ доходовъ .	45.300 » 89 »	
Итого спеціальныхъ доходовъ .	1.115.218 р. 84 к.	
III. Доходовъ по разнымъ случаямъ	8.208 р. 84 к.	
IV. Сверхъ сего:		
Сборы итальянской оперы	419.720 » 05 »	
Получено изъ Главнаго Казначейства	6.985 » 29 »	
Получено изъ особаго источника	1.081 » 29 »	
Всего дохода . .	2.027.136 р. 52 к.	

Расходъ 1880 года.

I. По управленію	109.407 р. 36 к.
II. По искусственной части:	
а) Содержаніе личнаго состава артистовъ.	995.646 » 51 »
б) Издержки по театрально-литературному комитету . . .	285 » — »

в) Вознагражденіе авторовъ . .	20.849 р. 21 к.
г) Прочіе расходы	359.797 » 33 »
Итого расходовъ по искусственной части	1.374.578 р. 05 к.
III. Хозяйственные расходы	246.816 р. 18 к.
Общій расходъ .	2.726.448 р. 10 к.

Бюджетъ по Московскимъ театрамъ на 1881 г. былъ исчисленъ также съ ожиданіемъ передержки:

Предположено по смѣтѣ:

Доходовъ	485.328 р. 20 к.
Расходовъ	684.843 р. 6 к.

Дѣйствительно было:

Доходовъ	485.328 р. 20 к.
Расходовъ	728.617 р. 28 к.
Всего перерасходовъ . .	243.289 р. 8 к.

---

19 августа 1881 года состоялось увольненіе отъ службы барона Кистера, а 3 сентября того же года, Высочайшимъ указомъ, даннымъ Правительствующему Сенату, въ званіи камергера Двора Его Императорскаго Величества дѣйствительный статскій совѣтникъ Всево-

ложской Всемилостивѣйше былъ назначенъ въ д. директора Императорскихъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ.

Вскорѣ по назначеніи новаго директора были образованы двѣ комиссіи: одна по вопросамъ искусственной части и другая по части хозяйственной, въ вѣдѣніе которой отошла строительно-техническая часть по зданіямъ дирекціи. Вмѣстѣ съ тѣмъ министромъ Императорскаго Двора была назначена ревизія монтировочнаго инвентаря.

На разрѣшеніе комиссій внесены нижеслѣдующіе вопросные пункты:

1) Соотвѣтствуетъ ли современное положеніе Императорскихъ театровъ своему назначенію—доставлять эстетическое удовольствіе и дѣйствовать на нравственное развитіе общества?

2) Если нѣтъ, то возможно ли всѣ нынѣ существующія труппы поставить на желаемую высоту, безъ новаго обремененія бюджета?

3) Какой сценѣ—иностранной или русской во всякомъ случаѣ должно быть отдано предпочтеніе?

4) Если неудобно оставить всѣ театры въ непосредственномъ управленіи дирекціи, то какіе изъ нихъ и на какихъ условіяхъ могутъ быть переданы частной антрепризѣ?

5) Въ случаѣ невозможности на средства дирекціи

имѣть отдѣльную итальянскую оперную труппу, чтобы не лишать публику удовольствія, а артистовъ образца, удобно ли европейскія оперныя знаменитости приглашать въ составъ русской оперы? Упомянутые корифеи, конечно, могутъ исполнять свои партіи на итальянскомъ языкѣ.

6) Есть ли необходимость въ измѣненіяхъ организаціи управленія театральнымъ вѣдомствомъ?

7) Удовлетворяетъ ли своему назначенію театрально-литературный комитетъ и, если нѣтъ, то въ какой формѣ желательно его видѣть?

8) Какія отношенія должны существовать между авторами и труппою, исполняющею ихъ пьесы?

9) Достаточенъ ли гонораръ, получаемый авторами?

10) Насколько состоятельна, въ интересахъ развитія театральнаго дѣла, система бенефисовъ и разовыхъ?

11) Достаточно ли оплачиваются хоры и оркестръ?

12) Соотвѣтствуютъ ли существующія театральныя училища типу заведеній, предназначенныхъ для выработки сценическихъ талантовъ?

13) Если нѣтъ, то желательно ли, вмѣсто теперешнихъ училищъ, устроить спеціальные драматическіе и оперные классы для молодыхъ людей въ самомъ ограниченномъ количествѣ, окончившихъ курсъ средне-учебныхъ заведеній и успѣшно выдержавшихъ вступительное испытаніе?

14) Если бы состоялось закрытіе театральныхъ училищъ, то откуда будетъ пополняться балетная труппа?

15) Насколько представляетъ выгоды замѣна театральныхъ экипажей выдачею разъѣздныхъ денегъ?

16) Удобно ли плату за верхнее платье посѣтителей театра, сообразно мѣсту, взимать при выдачѣ билета?

Въ то время, какъ комиссія работала надъ разрѣшеніемъ предложенныхъ ей вопросовъ, директоръ театровъ при выяснившемся уже современномъ состояніи театральнаго дѣла, въ мартѣ мѣсяцѣ 1882 г., подалъ министру Императорскаго Двора докладную записку:

«Въ настоящее время Императорскіе театры переживаютъ серьезный реформаціонный періодъ, опоздавшій для нихъ на цѣлую четверть столѣтія, если не болѣе. Долго ждавшая реформы сцена упала, таланты измельчали, репертуаръ обѣднѣлъ, а спросъ на театръ въ публикѣ выросъ до ажіотажа.

Реформа театра вырабатывается 2-мя, учрежденными при дирекціи театровъ, комиссіями, одной—по вопросамъ искусственной части, другой—по части хозяйства, и надо надѣяться, что работы этихъ комиссій дадутъ возможно удовлетворительные результаты въ теоріи, но прежде чѣмъ пересаживать эти результаты на практическую почву, министерству Императорскаго Двора необходимо, по вопросамъ о театрѣ, разобраться въ теоретическихъ на

него взглядахъ и намѣтить твердо свой будущій путь въ управленіи искусствомъ. Для этого, мнѣ кажется, надо откровенно рѣшить два вопроса: что такое театръ для государства вообще и что онъ такое для министерства Императорскаго Двора? Театръ въ 1-мъ смыслѣ есть ничто иное, какъ эстетическая форма воспитательныхъ средствъ, возможность иллюзіей сцены заставить зрителя переживать въ часы тотъ жизненный опытъ, на который ему пришлось бы потратить можетъ быть десятки лѣтъ; однимъ словомъ, театръ есть универсальная школа для всѣхъ возрастовъ, званій и состояній. Во 2-мъ смыслѣ— театръ представляетъ постоянную точку прикосновенія личнаго Государева царскаго хозяйства и царской щедрости къ эстетическимъ вкусамъ подданныхъ. Разъ министерство Императорскаго Двора согласится съ подобнымъ разрѣшеніемъ предложенныхъ вопросовъ, оно необходимо придетъ къ слѣдующимъ тремъ логическимъ выводамъ: 1) театръ, какъ мѣра педагогическая, въ высшемъ значеніи этого слова, не можетъ быть учрежденіемъ коммерческимъ. 2) театръ, какъ учрежденіе царское, долженъ быть блестящъ, долженъ во всякое данное время служить образцомъ для частныхъ антрепризъ и 3) театръ долженъ быть въ то же время учрежденіемъ хозяйственнымъ, въ которомъ расходованіе экономно, а щедрость производительна.

Къ послѣднему вопросу и клонится цѣль представляемой мной записки. Теперь именно настало время сдѣлать театръ хозяйственнымъ учрежденіемъ; занятія 2-хъ комиссій вырабатываютъ условія экономнаго удовлетворенія педагогическихъ цѣлей театра въ блестящемъ видѣ, а для министерства Императорскаго Двора настаетъ моментъ для проявленія своей щедрости въ удовлетвореніи этихъ цѣлей. Положеніе вещей таково: вся матеріальная часть театральной дирекціи находится въ самомъ печальномъ состояніи, назначенная его сіятельствомъ господиномъ министромъ Императорскаго Двора ревизія театральнаго инвентаря не замедлитъ это обнаружить во всѣхъ деталяхъ; до сего времени, понятіе объ экономіи въ театральномъ хозяйствѣ было пустымъ звукомъ, матеріалы пріобрѣтались въ три-дорога, расходъ матеріаловъ на вещь показывался двойной, къ работѣ вещи, вмѣсто суточнаго труда одного дѣльнаго мастера, прилагалась 2-хъ суточная безтолковщина 3-хъ взятыхъ съ улицы бродягъ, самая работа всегда была спѣшной, вещь испытывала рядъ метаморфозъ для различныхъ назначеній и злоупотребленіе экономіей приводило не рѣдко къ тому, что стоющее 300 руб. бархатное платье театральной королевы черезъ 5 или 6 лѣтъ прогулки по гардеробнымъ шкафамъ превращалось въ того же цвѣта шапочку съ кисточкой для пажа той же королевы. Помѣщенія для храненія театральнаго ин-

вентаря имѣютъ видъ спѣшныхъ приспособленій, вовсе не подходящихъ зданій, такъ напримѣръ: декораціи хранятся въ бывшихъ конюшняхъ Петербургскаго почтоваго двора или громоздятъ мѣста за кулисами въ обоихъ Московскихъ театрахъ, Большомъ и Александринскомъ въ Петербургѣ, въ качествѣ лучшихъ растопокъ на случай пожара. Гардеробъ занимаетъ мѣста уборныхъ въ театрахъ, вслѣдствіе чего актерамъ приходится тѣсниться при 25° тепла, по 3 человѣка въ квадратной сажени, а статистовъ Александринскаго театра буквально одѣваютъ на лѣстницѣ актерскаго подъѣзда. Небольшіе склады матеріаловъ размѣщены по разнымъ зданіямъ и запасъ какого-нибудь позумента можно найти въ ящикѣ стола, вмѣстѣ съ папиросами и завтракомъ гардеробмейстера. Мастерскія помѣщены въ зданіяхъ, вовсе для нихъ не приспособленныхъ; въ небольшой комнаткѣ, въ 25 кв. саж. сидятъ иногда 40 человѣкъ портныхъ при 20 газовыхъ рожкахъ, около раскаленной печки для утюговъ. Помѣщенія для заготовки декорацій также весьма неудобны, работа возможна только при газѣ преимущественно на плафонахъ театровъ. Квартиры служащихъ, по размѣщенію, вовсе не приспособлены къ мѣстамъ службы и не могутъ считаться удовлетворительными, особенно въ Москвѣ, казармы же для рабочихъ и сторожей, въ правильно устроенномъ видѣ, вовсе не существуютъ, а помѣщенія сторожей Московскихъ

театровъ и плотниковъ Малаго — въ Петербургѣ, въ сырыхъ вонючихъ подвалахъ никакихъ другихъ удобствъ, кромѣ тифа и дифтерита, жильцамъ своимъ не представляютъ.

Изъ всей описанной картины выясняется неотлогательная надобность:

1) Въ серьезной передѣлкѣ Большого и Александринскаго театровъ въ Петербургѣ.

2) Въ капитальной перестройкѣ Малаго театра въ Москвѣ или въ постройкѣ взамѣнъ его новаго театра.

3) Въ постройкѣ въ Петербургѣ новыхъ цѣлесообразныхъ помѣщеній для складовъ матеріаловъ и декораціонныхъ, новаго гардероба общаго для всѣхъ театровъ и новыхъ декораціонныхъ сараевъ, для чего можно воспользоваться находящимися во владѣніи дирекціи мѣстами и постройками въ Тюремномъ переулкѣ, на Вознесенскомъ проспектѣ и на Большой Подъяческой улицѣ или вновь отведенными мѣстами министерствомъ Императорскаго Двора, частью пополнивъ расходы по постройкѣ суммой, вырученной отъ продажи Императорской Публичной библіотекѣ мѣста стараго декораціоннаго сарая въ Толмазовомъ переулкѣ.

4) Въ перестройкѣ на тѣхъ же мѣстахъ правильно приспособленныхъ казармъ для сторожей и рабочихъ и квартиръ служащимъ въ дирекціи въ Петербургѣ.

5) Въ возведеніи новыхъ мастерскихъ, гардероба, декораціоннаго сарая и магазина съ квартирами и казармами въ Москвѣ, для чего должно быть отведено соотвѣтствующее мѣсто.

6) Въ пополненіи единовременными заказами въ частныя руки гардероба театровъ обѣихъ столицъ, по части вооруженія и военнаго снаряженія, по различнымъ историческимъ эпохамъ.

Удовлетвореніе всѣхъ этихъ надобностей будетъ стоить сотни тысячъ рублей; дирекція Императорскихъ театровъ не въ состояніи изъ самой себя добыть средства для погашенія этихъ расходовъ, даже въ продолжительный срокъ, но если бы министерство Императорскаго Двора нашло возможнымъ примѣнить на дѣлѣ выставленный мною въ началѣ этой записки теоретическій взглядъ на театръ и рѣшилось въ принципѣ на затрату солидной суммы для коренного обновленія матеріальной части театральной дирекціи, то послѣдняя могла бы приступить теперь же къ выработкѣ смѣтъ по этимъ расходамъ и заготовленію средствъ для приведенія смѣтъ въ исполненіе, а труды комиссіи, по выработкѣ новыхъ положеній были бы строже соображены съ современными требованіями театральнаго искусства и хозяйства, въ виду будущихъ хорошихъ средствъ Императорскихъ театровъ».

По всеподданнѣйшему докладу этой записки на ней

собственною Его Величества рукою написано: «Вотъ къ чему привела знаменитая Кюстеровская экономія. Нечего дѣлать, надо непремѣнно привести все исподволь въ должный и приличный видъ».

На основаніи Высочайшей резолюціи министръ Императорскаго Двора приказалъ:

1) Опредѣлить съ какой изъ поименованныхъ построекъ начать.

2) Составить послѣдовательный планъ дѣйствія по годамъ.

3) Имѣть при этомъ въ виду не столько сумму потребнаго расхода, сколько возможность исправленія, не нарушая дѣйствія театровъ.

Принципіально рѣшенный вопросъ о томъ, что Императорскіе театры—учрежденіе не коммерческое и должны преслѣдовать исключительно нравственно-образовательныя цѣли, тотчасъ же повлекъ за собою отмѣну монополіи Императорскихъ театровъ. Налогъ дирекціи на предпріятія театральныхъ дѣятелей, налогъ парализовавшій, казалось, дѣятельность антрепренеровъ былъ отмѣненъ. 24-го марта 1882 года Правительствующему Сенату данъ Высочайшій указъ: «Признавъ за благо постановленныя въ статьяхъ 159—179 Т. XIV Св. Зак., Устава о предупреж. и пресѣч. преступленій, изд. 1876 г., особыя правила объ исключительномъ правѣ дирекціи Импера-

торскихъ театровъ—давать публичные маскарады и концерты въ столицахъ, равно взимать съ собраній, клубовъ и частныхъ учредителей общенародныхъ забавъ въ столицахъ опредѣленныя части сборовъ—отмѣнить повелѣваемъ: на будущее время къ публичнымъ забавамъ, зрѣлищамъ и увеселеніямъ въ столицахъ примѣнять общія правила, установленныя въ этомъ отнощеніи для всѣхъ мѣстностей Имперіи».

Первая, по времени учрежденія, комиссія по искусственной части Императорскихъ театровъ, подъ предсѣдательствомъ директора театровъ И. А. Всеволожскаго, состояла изъ 8-ми членовъ: А. Н. Островскаго, А. А. Потѣхина, Д. В. Аверкіева, Э. Ф. Направника, дѣйствительныхъ статскихъ совѣтниковъ: Юргенса, Емельянова, Фролова и Ланге. При достаточномъ времени комиссія выработала бы программу сведенія въ систему результатовъ своихъ работъ по перечню вопросовъ, предложенныхъ ей министромъ Императорскаго Двора, но желаніе поспѣть съ окончаніемъ своихъ трудовъ къ началу сезона 1882—83 г. заставило комиссію представить отрывочные результаты своихъ занятій на усмотрѣніе министра Императорскаго Двора. Послѣдствіемъ этихъ работъ было изданіе временныхъ штатовъ 3-хъ русскихъ труппъ, оркестровъ и нотной конторы, временнаго положенія объ авторскомъ вознагражденіи, положенія о театрально-литературномъ

комитетѣ и, наконецъ, положенія объ управленіи труппами Императорскихъ театровъ, примѣнить которое было найдено возможнымъ лишь къ русской драматической труппѣ.

Вторая, по времени возникновенія, комиссія по хозяйственно-административной части, работавшая по заранѣе утвержденной министромъ Императорскаго Двора программѣ, была составлена изъ лицъ, предназначенныхъ при реформѣ къ назначенію на опредѣленныя должности по различнымъ отраслямъ театральнаго хозяйства. Соотвѣтственно будущимъ предметамъ вѣдомства этихъ лицъ программа была раздѣлена на отдѣлы и изученіе современнаго состоянія ихъ поручено членамъ комиссіи для представленія докладовъ въ засѣданіяхъ комиссіи. Результатомъ работъ комиссіи по хозяйственной части явилось: 1) рядъ протоколовъ ея съ постановленіями, отвѣчавшими вопросамъ программы во всей ея системѣ и 2) проектъ временныхъ штатовъ дирекціи по хозяйственно-административной части, удостоившійся Высочайшаго утвержденія въ августѣ мѣсяцѣ 1882 года, а во вторичной редакціи въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1883 года. Труды комиссіи въ теченіе первыхъ сезоновъ преобразовательной дѣятельности дирекціи служили руководствомъ къ проведенію духа реформы въ деталяхъ административно-хозяйственнаго дѣла театровъ, а затѣмъ было

предпринято постепенное изданіе отдѣльныхъ инструкцій и правилъ по различнымъ отраслямъ этого дѣла, каковы: правила для всѣхъ категорій низшихъ служителей дирекціи, правила производства и ревизіи вечеровыхъ расходовъ, инструкція экипажному заведенію и распредѣленію занятій въ конторахъ Императорскихъ театровъ и т. п.

Такимъ образомъ реформы въ вѣдомствѣ дирекціи Императорскихъ театровъ начались съ перемѣны личнаго состава высшей театральной администраціи и последовательно, кореннымъ образомъ, измѣнили съ одной стороны принципіальные взгляды на значеніе Императорской сцены и на обезпеченіе артистическаго персонала, а съ другой стороны—основанія и порядокъ управленія и хозяйства.

Высочайше утвержденный 9 апрѣля 1882 года проектъ временныхъ штатовъ дирекціи Императорскихъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ значительно сократилъ чрезмѣрную обширность прежнихъ штатовъ. Должность начальника репертуарной части, завѣдывавшаго вмѣстѣ съ тѣмъ декораціонною и гардеробною частями, была упразднена. Со времени своего назначенія директоръ театровъ принялъ на себя общее руководство репертуаромъ всѣхъ театровъ и художественной стороной вновь созданнаго художественно-хозяйственнаго отдѣленія дирекціи—монтировочнаго.

Въ составъ С.-Петербургской и Московской конторъ Императорскихъ театровъ—исполнительныхъ органовъ дирекціи по завѣдыванію административной и хозяйственной частей—вошли управляющіе конторами, чиновники порученій при конторѣ, секретари и дѣлопроизводители. Для ближайшаго завѣдыванія новымъ монтировочнымъ отдѣленіемъ были учреждены при обѣихъ конторахъ должности начальниковъ этихъ отдѣленій. 20 апрѣля 1883 г. министръ Императорскаго Двора препроводилъ къ директору театровъ проектъ новыхъ временныхъ штатовъ и увѣдомилъ, что Государь Императоръ, удостоивъ утвержденія этихъ штатовъ, соизволилъ повелѣть ввести ихъ въ дѣйствіе теперь-же съ тѣмъ, однако, чтобы въ теченіе 2—3 лѣтъ была бы окончательно опредѣлена дѣйствительная потребность въ числѣ и содержаніи административнаго персонала театровъ.

Желаніе привлечь къ театрально-административной дѣятельности маститаго русскаго драматурга А. Н. Островскаго заставило сдѣлать отступленіе отъ системы централизаціи управленія театрами. 1 января 1886 года, для ближайшаго самостоятельнаго завѣдыванія Императорскими Московскими театрами, была учреждена должность управляющаго Императорскими Московскими театрами, причемъ участіе директора театровъ было сохранено въ разсмотрѣніи тѣхъ вопросовъ, которые, касаясь

коренныхъ по театральной части измѣненій, могутъ имѣть общее для этой части значеніе и потому требуютъ единообразнаго для всѣхъ Императорскихъ театровъ разрѣшенія. Для веденія собственно сценическаго дѣла и соотвѣтственнаго съ потребностями сцены обученія въ театральной школѣ была установлена должность завѣдывающаго репертуарною частью Императорскихъ Московскихъ театровъ, которую и занялъ А. Н. Островскій. При назначеніи своемъ на эту должность А. Н. Островскій былъ осчастливленъ милостивыми словами въ Бозѣ почившаго Государя: «Поручаю вашему вѣдѣнію свои театры, Я увѣренъ, что они будутъ въ хорошихъ рукахъ. Дѣлайте все, что найдете полезнымъ для ихъ процвѣтанья». Къ сожалѣнію болѣзненное состояніе А. Н. Островскаго понудило его отодвинуться на второй планъ и ожиданія благодѣтельныхъ результатовъ не сбылись. Знаменитый драматургъ черезъ полгода по назначеніи на должность скончался.

14 іюля 1887 года были Высочайше утверждены новые временные штаты, упразднившіе вновь созданныя должности управляющаго Императорскими Московскими театрами и завѣдывающаго репертуарною ихъ частью. Новые штаты были почти повтореніемъ штатовъ 1882 г., но при увеличенныхъ окладахъ содержанія, составившаго новый расходъ по обѣимъ конторамъ въ 69.688 р.

Разсмотрѣніе драматическихъ пьесъ, одобренныхъ цензурою, и принятіе ихъ въ репертуаръ Императорскихъ театровъ лежали на обязанности театрально-литературнаго комитета, дѣйствовавшаго на основаніи положенія 1858 г., по которому комитетъ является учрежденіемъ, независимымъ отъ дирекціи и подчиненнымъ непосредственно министру Императорскаго Двора. Личный составъ комитета съ 1870—1882 г. былъ слѣдующій: предсѣдатель П. И. Юркевичъ (въ 1879 г. временно П. Т. Китицынъ), помощникъ его И. А. Маннъ, начальникъ репертуарной части П. С. Федоровъ (въ 1879 г. временно В. В. Остроменцкій, съ 1879 г.—Н. А. Лукашевичъ); члены литераторы: А. Н. Майковъ и А. П. Милюковъ; артисты — П. И. Зубровъ и А. А. Яблочкинъ, иногда А. А. Нильскій. Члены-артисты получали по 10 руб. за засѣданіе, члены-литераторы несли свои обязанности безвозмездно, но пользовались правами государственной службы по министерству Императорскаго Двора, получали подарки изъ Кабинета Его Величества и пользовались безплатнымъ кресломъ на драматическихъ представленіяхъ. Дѣятельность комитета распространялась на С.-Петербургскіе и Московскіе Императорскіе театры, постановленія его были безапелляціонны.

Этотъ порядокъ разсмотрѣнія драматическихъ пьесъ и прежняя обособленность театрально-литературнаго коми-

тета отъ дирекціи были признаны неудобными и замѣнены выработаннымъ проектомъ новаго «временнаго устава театрально-литературнаго комитета», Высочайше утвержденнымъ 21 марта 1882 г. На основаніи новаго устава директоръ Императорскихъ театровъ былъ назначенъ предсѣдателемъ комитета, но участіе его въ дѣлахъ комитета ограничивалось лишь присутствіемъ на общихъ собраніяхъ, разъ въ мѣсяцъ. Комитетъ былъ раздѣленъ на два параллельныхъ отдѣленія, дѣйствующія самостоятельно одно отъ другого; каждое состояло изъ шести лицъ: 3-хъ литераторовъ (въ томъ числѣ товарищъ предсѣдателя), 2-хъ артистовъ и одного непремѣннаго члена отъ дирекціи Императорскихъ театровъ (главнаго режиссера драматической труппы въ одномъ отдѣленіи и управляющаго труппою въ другомъ). Члены комитета за исключеніемъ непремѣнныхъ членовъ отъ дирекціи избирались на годичный срокъ. Вознагражденіе членовъ комитета опредѣлено въ 10 руб. за засѣданіе. Пріемъ пьесъ и ихъ регистрація производились не въ театральномъ управленіи, а непосредственно въ комитетѣ; установлена гласность отчетовъ и дѣятельности комитета; авторамъ предоставлено право обжаловать постановленіе комитета и подвергнуть пьесу вторичному пересмотру въ общемъ собраніи; разсмотрѣніе пьесъ въ комитетѣ слѣдуетъ за разрѣшеніемъ ихъ цензурою. Въ первоначальный составъ

комитета были приглашены: Д. В. Григоровичъ, А. И. Незеленовъ, В. А. Крыловъ, П. Д. Боборыкинъ и Н. А. Плещеевъ; артисты: Давыдовъ, Ленскій, Нильскій, Сазоновъ, Киселевскій и Горбуновъ; артистки: Савина, Жулева, Шубертъ, Дюжикова, Васильева и Абаринова. Въ 1884 г. для пополненія, вмѣсто выбывшихъ, въ составъ комитета были приглашены: Карновичъ, графъ Голенищевъ-Кутузовъ и Вейнбергъ; въ 1885 г. членомъ комитета вступилъ Я. П. Полонскій.

11 сентября 1891 г. Высочайше утверждено новое «положеніе о театрально-литературномъ комитетѣ», предварительно обсуждавшееся въ комиссіи, учрежденной министромъ Императорскаго Двора, подъ предсѣдательствомъ директора театровъ. Комиссія была составлена: изъ 4-хъ членовъ-литераторовъ — Д. В. Григоровича, А. А. Потѣхина, П. И. Вейнберга и М. И. Чайковскаго; 3-хъ артистовъ, преподавателей драматическаго искусства въ театральномъ училищѣ—Н. Ѳ. Сазонова, В. Н. Давыдова и М. И. Писарева; управляющихъ конторами Императорскихъ театровъ — В. П. Погожева и П. М. Пчельникова и завѣдывающаго канцеляріею министра Императорскаго Двора В. С. Кривенко.

Новое «положеніе», дѣйствующее до настоящаго времени, раздѣлило комитетъ на два отдѣленія: одно въ С.-Петербургѣ, другое въ Москвѣ. Каждое отдѣленіе со-

стоитъ изъ 4-хъ членовъ, въ томъ числѣ предсѣдателя отдѣленія, приглашаемаго директоромъ съ разрѣшенія министра Императорскаго Двора и дѣлопроизводителя, назначаемаго директоромъ. Пріемъ и регистратура пьесъ по обоимъ отдѣленіямъ, равно какъ храненіе протоколовъ и сношеніе съ авторами пьесъ возложено на соотвѣтствующія конторы театровъ. Размѣры вознагражденія членовъ опредѣлены въ 5 рублей за каждый актъ разсмотрѣнной пьесы. Въ личный составъ театрально-литературнаго комитета съ 1891 по 1895 годъ по С.-Петербургскому отдѣленію вступили: предсѣдателемъ Д. В. Григоровичъ, членами: А. А. Потѣхинъ, П. И. Вейнбергъ и П. П. Гнѣдичъ (съ 1895 г. — О. А. Шляпкинъ); по Московскому отдѣленію: предсѣдателемъ — Н. С. Тихонравовъ (съ 1893 г.—Н. И. Стороженко), членами—А. Н. Веселовскій, Н. И. Стороженко (съ 1893 г.—И. И. Ивановъ) и В. И. Немировичъ-Данченко.

21 марта 1882 г. былъ Высочайше утвержденъ временный уставъ試 опернаго комитета для оцѣнки въ музыкальномъ и сценическомъ отношеніяхъ оперъ, представленныхъ для постановки на сценахъ Императорскихъ театровъ. Въ составъ опернаго комитета входили: предсѣдатель — директоръ Императорскихъ театровъ и 12 членовъ—главный режиссеръ оперной труппы, два капельмейстера опернаго оркестра, инспекторъ музыки, учитель

хоровъ, 3 артиста оперной труппы и 4 лица, не служащія въ дирекціи, извѣстныя многостороннимъ музыкальнымъ образованіемъ; дѣлопроизводитель по назначенію дирекціи. Членамъ комитета полагалось вознагражденіе по 10 руб. за засѣданіе. По отношенію къ порядку разсмотрѣнія оперы и обязанностямъ членовъ уставъ опернаго комитета одинаковъ съ уставомъ театрально-литературнаго комитета 1882 г. Оперный комитетъ, оставаясь юридически существующимъ понынѣ, фактически почти не функціонировалъ.

Авторское вознагражденіе производилось на основаніи Высочайше утвержденнаго 13 ноября 1827 г. положенія. Пьесы пріобрѣтались:

1) За единовременное вознагражденіе 500—4.000 руб.

2) За поспектакльную плату, въ размѣрѣ 1/30—1/10 части съ 2/3 сбора.

3) Безплатно, въ случаѣ передачи авторомъ перваго представленія пьесы для бенефиса.

Устарѣвшая система «положенія» 1827 года была замѣнена Высочайше утвержденнымъ въ мартѣ мѣсяцѣ 1882 г. «временнымъ положеніемъ о вознагражденіи авторовъ драматическихъ произведеній и оперъ», которое ставило непремѣннымъ условіемъ постановки пьесъ—заключеніе съ авторомъ письменнаго договора, опредѣлило 2-хъ-годичный срокъ исключительнаго права дирекціи на

представленіе принятыхъ пьесъ, повысило цифру поспектакльнаго авторскаго гонорара, исчисляя его не изъ $^2/_3$, а изъ валового сбора. Единовременному вознагражденію авторовъ дано второстепенное значеніе; безплатное пріобрѣтеніе пьесъ для бенефисовъ отмѣнено.

Существенною частью новаго «положенія» явилось установленіе наслѣдственныхъ правъ на полученіе поспектакльной платы, на основаніи законоположеній о литературной собственности.

Параллельно съ повышеніемъ авторскаго гонорара русскимъ драматическимъ писателямъ и опернымъ композиторамъ, директоръ театровъ испросилъ разрѣшеніе у министра Императорскаго Двора, въ концѣ 1881 года, производить уплату чрезъ представителя французскихъ обществъ «Société des gens de lettres» и «Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique» за принятыя и исполненныя на Императорскихъ сценахъ драматическія и музыкальныя произведенія французскихъ авторовъ.

Условія службы артистовъ, главнымъ образомъ, опредѣлены были Высочайше утвержденнымъ 13-го августа 1833 года «положеніемъ о пенсіонахъ артистамъ Императорскихъ театровъ, вдовамъ и дѣтямъ», по которому срокъ службы опредѣлялся въ 20 лѣтъ, послѣ чего артисты по удостоенію начальства могли оставаться на даль-

нѣйшей службѣ съ полученіемъ пенсіи по разрядамъ, согласно т. III св. зак., уст. о пенс., изд. 1876 г.; по назначеніи пенсіона они обязаны были прослуживать по 2 года съ прежнимъ содержаніемъ «въ благодарность» за назначенный пенсіонъ. При этомъ начальный срокъ службы артистовъ балетной труппы, выпущенныхъ изъ Императорскихъ театральныхъ училищъ по положенію 1829 г., исчислялся не съ окончанія курса, а со дня достиженія ими 16-тилѣтняго возраста.

Въ измѣненіе «положенія 1833 года о пенсіяхъ артистамъ Императорскихъ театровъ» были Высочайше утверждены 24 іюля 1882 года «правила объ обезпеченіи артистовъ, увольняемыхъ отъ службы вслѣдствіе сокращенія штатовъ»; «правила» распространяли на артистовъ, милости, прибавки 2-хъ лѣтъ къ срокамъ службы для выслуги пенсіи изъ Государственнаго Казначейства; назначеніе пенсій или, при желаніи, единовременныхъ пособій изъ суммы министерства Императорскаго Двора, при выслугѣ 11—15 лѣтъ; невыслужившимъ этихъ сроковъ—дополнительныя пенсіи и другія милости. Вмѣстѣ съ утвержденіемъ «правилъ объ обезпеченіи артистовъ увольняемыхъ» условія службы и вознагражденія артистовъ, оставшихся въ труппѣ и вновь принимаемыхъ, были существеннымъ образомъ измѣнены. Двухлѣтняя служба «въ благодарность» артистовъ, вы-

служившихъ пенсію, была отмѣнена. Прежняя система оплаты артистическаго труда, т. е. система «разовыхъ» и бенефисовъ также перестали существовать. Увеличенное сравнительно съ прежнимъ вознагражденіемъ артистовъ содержаніе опредѣлялось или по контрактамъ, заключаемымъ съ артистами-солистами, или же по годовымъ окладамъ, minimum котораго, въ 600 рублей, былъ поставленъ одинаково для артистовъ, для артистовъ-музыкантовъ и для хористовъ.

Всѣ артисты, русскіе подданные дѣлятся на 3 разряда по праву на пенсію (1140 р.—1-й разр., 750 р.—2-й разр., 300 р.—3-й разр.), которую они получаютъ послѣ безпорочной и непрерывной выслуги 20 лѣтъ при Императорскихъ театрахъ; пенсіи выплачиваются независимо отъ того, остаются ли они на службѣ, или оставляютъ ее. Артисты, иностранные подданные, опредѣляются на службу по контрактамъ и правами на пенсію не пользуются.

Въ томъ же 1882 году министромъ Императорскаго Двора предоставлено директору театровъ право назначать артистамъ всѣхъ труппъ юбилейные бенефисы за 25-ти и 50-тилѣтнюю службу, и исключительно въ эти сроки. Въ январѣ мѣс. 1883 г. директору театровъ Высочайше разрѣшено было 4-мъ, болѣе выдающимся своимъ талантомъ артистамъ русской драматической труппы предоставлять по одному полубенефису во время сезона, въ

видѣ особаго поощренія и отличія. Въ 1892 году, вслѣдствіе увеличенія числа драматическихъ спектаклей постановкою ихъ на сценѣ Михайловскаго театра, количество такихъ полубенефисовъ возросло до шести.

Оркестры Императорскихъ театровъ первоначально раздѣлялись на оперные, балетные и драматическіе. Содержаніе оркестровъ С.-Петербургскихъ театровъ въ 1881 г., въ составѣ 336 чел., стоило 180.589 р., Московскихъ театровъ, въ составѣ 133 чел.,—56.953 р. [1]) 3 іюня 1882 г. одновременно со штатами всѣхъ труппъ были Высочайше утверждены штаты оркестровъ, опредѣлившіе расходъ по содержанію: Московскихъ—въ 174.000 р., С.-Петербургскихъ—въ 290.000 р. Дѣйствительный расходъ по оркестрамъ С.-Петербургскихъ театровъ въ 1894 году выразился въ размѣрѣ 207.008 р. и по оркестрамъ Московскихъ театровъ — 154.935 р. Уменьшеніе расходовъ по содержанію оркестровъ было послѣдствіемъ постепеннаго сокращенія ихъ состава. Въ 1881 году при С.-Петербургскихъ театрахъ было 7 оркестровъ: русскій оперный, итальянскій оперный, балетный, драматическіе—русскій, французскій, нѣмецкій и оркестръ въ арендовавшемся тогда Маломъ театрѣ. Съ закрытіемъ итальянской оперы и нѣмецкихъ драматическихъ спектаклей и съ прекращеніемъ

[1]) Подробныя свѣдѣнія помѣщены въ сравнительной вѣдомости доходовъ и расходовъ. Глава VI.

арендованія Малаго театра въ 1882 г. три спеціальныхъ оркестра были упразднены. Въ іюнѣ мѣсяцѣ 1893 года министръ Императорскаго Двора увѣдомилъ директора театровъ, что, разсмотрѣвъ предложеніе объ упраздненіи спеціально балетныхъ и драматическихъ оркестровъ, нашелъ нужнымъ принять слѣдующія мѣры: 1) обязанность спеціально балетныхъ оркестровъ возложить всецѣло на соотвѣтствующіе оперные оркестры; 2) оркестры при драматическихъ театрахъ оставить въ прежнемъ составѣ, озаботясь, однако, наилучшимъ примѣненіемъ этихъ силъ съ тѣмъ, чтобы они могли дѣйствительно способствовать къ поднятію интереса спектаклей, а также пользоваться ими не для одной только антрактной музыки; 3) артистовъ-иностранцевъ, даже и въ видѣ исключенія, не принимать на службу въ оркестры Императорскихъ театровъ. Въ вознагражденіе труда артистовъ-музыкантовъ, вошедшихъ въ составъ балетныхъ оркестровъ, въ изъятіе изъ установленныхъ правилъ объ оплатѣ артистическаго труда по годовымъ окладамъ, были опредѣлены размѣры разовыхъ для каждаго пульта. Такимъ образомъ, къ годовому содержанію артиста-музыканта, oпернаго или драматическаго оркестровъ, участвующаго въ балетномъ оркестрѣ, присоединялся добавочный заработокъ въ видѣ поспектакльной платы.

Пріемъ въ оркестръ капельмейстеровъ и новыхъ арти-

стовъ былъ установленъ по конкурсной системѣ, при началахъ гласности, въ особыхъ испытательныхъ комиссіяхъ.

Реформа оркестровой части въ томъ размѣрѣ и въ той формѣ, въ которой она проведена съ 1882 года, дала приличное, соотвѣтствующее достоинству Императорскихъ театровъ, вознагражденіе оркестровымъ артистамъ и установила опредѣленныя нормы вознагражденія по инструментамъ, а для каждаго инструмента по значенію оркестра и пульта, и, такимъ образомъ, создала раціональную и твердую лѣстницу для вознагражденія таланта, развитія и заслугъ каждаго отдѣльнаго артиста-музыканта. Что касается опернаго оркестра, то по общему признанію онъ можетъ съ честью конкурировать съ любымъ лучшимъ западно-европейскимъ опернымъ оркестромъ, а по размѣрамъ не имѣетъ себѣ подобнаго въ постоянныхъ оперныхъ театрахъ.

Количество русскихъ спектаклей было вновь сокращено возстановленіемъ въ прежней силѣ дѣйствія 155-й ст. Уст. о предупр. и пресѣч. прест.: «публичные маскарады и зрѣлища (спектакли) запрещаются: 23, 24 и 25 Декабря, наканунѣ Богоявленія Господня, во весь Великій постъ, въ недѣлю Св. Пасхи, въ Успенскій постъ, въ день Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи и въ день Воздвиженія Креста Господня».

Эта статья была отмѣнена для русскихъ представленій на частныхъ сценахъ 13 февраля 1876 г. и для Императорскихъ театровъ—5 августа 1878 года. По Высочайшему повелѣнію въ Бозѣ почившаго Государя 21 сентября 1881 г. дѣйствіе ст. 155-й было возстановлено и оставлена безъ измѣненія ст. 156-я того же Уст. «Воспрещается давать публичные концерты, какъ свѣтскіе, такъ и духовные на первой и страстной недѣляхъ Великаго поста, наканунѣ Благовѣщенья, въ Вербныя субботу и воскресенье. По другимъ же субботнимъ днямъ какъ Великаго поста, такъ и во весь кругъ года, а равно наканунѣ двунадесятыхъ праздниковъ дозволяются лишь духовные публичные концерты». Кромѣ того, число русскихъ драматическихъ представленій сократилось за прекращеніемъ арендованія Малаго театра въ С.-Петербургѣ, съ 29 сентября 1882 г., и за перемѣщеніемъ въ Маріинскій театръ итальянской оперы. Такимъ образомъ, общее количество представленій на Императорскихъ сценахъ было уменьшено приблизительно на $^1/_5$ часть ихъ, что должно было отразиться въ той же пропорціи на общей суммѣ сборовъ съ спектаклей.

Во второй сезонъ своей дѣятельности новая дирекція перевела русскую оперу 2 сентября 1882 г. въ зданіе Большого театра, отвѣчавшаго вполнѣ достоинству отечественнаго опернаго искусства и акустическимъ усло-

віямъ. Итальянская же опера была перемѣщена въ Маріинскій театръ. Въ декабрѣ мѣсяцѣ 1882 г. директоръ Императорскихъ театровъ вошелъ съ докладомъ къ министру Императорскаго Двора съ соображеніями бюджета итальянской оперы, о возможности продолженія ея лишь при непремѣнномъ условіи неубыточности для дирекціи, съ условной подпиской на открытіе абонемента на сезонъ 1883—84 гг., имѣя въ виду цифру настоящей ея стоимости и, при недостиженіи таковой цифры абонементомъ, совершенно закрыть иностранную оперу, съ тѣмъ, чтобы утилизировать Маріинскій театръ для русскихъ представленій. На означенномъ докладѣ директора собственною Его Величества рукою начертано: «Можно будетъ попробовать какъ пойдетъ на этихъ основаніяхъ итальянская опера».

Послѣдующіе два опытныхъ сезона содержанія итальянской труппы оказались неуспѣшными въ матеріальномъ отношеніи и 1 іюня 1885 года итальянская опера была упразднена. Въ тѣхъ же цѣляхъ сокращенія расходовъ дирекціи были закрыты 1 мая 1890 г. нѣмецкіе драматическіе спектакли, а Михайловскій театръ былъ предоставленъ, поочередно, драматическимъ русскимъ и французскимъ спектаклямъ и русскимъ опернымъ, не требовавшимъ особенно сложной постановки.

Ко времени упраздненія итальянской оперы Большой

театръ въ С.-Петербургѣ былъ признанъ особою технической комиссіею небезопаснымъ въ строительномъ отношеніи, почему русская опера была обратно водворена въ Маріинскій театръ, а зданіе Большого театра по Высочайшему повелѣнію 6 февраля 1889 года передано С.-Петербургской консерваторіи.

Высочайше утвержденные 2 іюня 1882 года штаты драматическихъ труппъ Императорскихъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ, сократившіе значительно ихъ составъ, въ связи съ реформой системы оплаты артистическаго труда, опредѣлили смѣтный расходъ по С.-Петербургской труппѣ—234.561 р., по Московской—149.637 рублей; дѣйствительный расходъ въ 1894 году выразился по С.-Петербургской труппѣ—216.303 р. и по Московской—215.128 рублей. Наиболѣе успѣшнымъ по доходности былъ предпослѣдній, 1893 годъ, когда по С.-Петербургской драматической труппѣ поступило сборовъ—256.879 р. и по Московской—198.330 рублей. Для завѣдыванія С.-Петербургской труппою въ 1882 году была учреждена должность управляющаго труппою, которую занималъ до 1 мая 1890 года А. А. Потѣхинъ; съ уходомъ его должность эта упразднена, и главнымъ режиссеромъ труппы былъ приглашенъ П. М. Медвѣдевъ. Въ маѣ 1893 года возстановленную должность управляющаго труппою занялъ В. А. Крыловъ.

Артистическая дѣятельность Императорскихъ С.-Петербургской и Московской драматическихъ труппъ, за періодъ 1881—1894 гг., выразилась постановкою въ 1-й разъ слѣдующихъ пьесъ:

1881 г. Въ С.-Петербургѣ: Блажь; Благодѣтель; Вакантное мѣсто; Джекъ; Прославились; Правые и виноватые; Въ забытой усадьбѣ; Арахнея или гдѣ паукъ—тамъ и мухи; Медовый мѣсяцъ; На новыхъ началахъ.

Въ Москвѣ: Вакантное мѣсто; Новѣйшій оракулъ; Дикарка; Дмитрій Самозванецъ; Прославились; Листья шелестятъ; Богданъ Хмѣльницкій; Арахнея; Городъ упраздняется; Корсиканка; Правые и виноватые; Майская ночь; На законномъ основаніи; Таланты и поклонники.

(Въ ноябрѣ и декабрѣ мѣсяцахъ гастроли артистки Сарры Бернаръ).

1882 г. Въ С.-Петербургѣ: Городъ упраздняется; Таланты и поклонники; Помѣшанная; На законномъ основаніи; Укрощеніе строптивой; Севильскій цирюльникъ; Дѣло—отжитое время; Листья шелестятъ; Мученики любви; Не ко двору; Сумашествіе отъ любви; Кручина; Отелло.

Въ Москвѣ: Преступница; Отжитое время; Гдѣ любовь, тамъ и напасть; Шиповникъ; Золотыя сердца; Старое по новому; Наши американцы; Красавецъ-мущина.

(Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ гастроли артиста Т. Сальвини).

24 сентября, въ день столѣтняго юбилея, представленіе комедіи «Недоросль».

(Въ ноябрѣ и декабрѣ гастроли артиста Коклэна).

1883 г. Въ С.-Петербургѣ: Красавецъ-мущина; Трогирскій воевода; Общество поощренія скуки; Медея; Повѣтріе; Дядька въ затруднительномъ положеніи; На хуторѣ; Невольницы; Ликвидація;

Старые счеты; Около денегъ; Старое по новому; Братья Ранцау; Милочка.

30 января празднованіе столѣтія со дня рожденія поэта Жуковскаго, въ Большомъ театрѣ.

Въ Москвѣ: Надя Муранова; Медовый мѣсяцъ; Современный людъ; Около денегъ; Севильскій цирюльникъ; Медея; Старые счеты; Пчела и трутни.

30 января празднованіе столѣтія со дня рожденія поэта Жуковскаго, въ Большомъ театрѣ; артистъ Самаринъ прочелъ стихотвореніе.

1884 г. Въ С.-Петербургѣ: Призраки счастія; Безъ вины виноватые; Нора; Въ родственныхъ объятіяхъ; Пчела и трутни; Черезъ край; Про бѣлаго бычка; Докторъ Мошковъ; Чародѣйка; Столичный слетокъ; Елизавета Николаевна; Мечтатели.

Въ Москвѣ: Безъ вины виноватые; Орлеанская дѣва; Мечтатели; Въ родственныхъ объятіяхъ; Братья Ранцау; Докторъ Мошковъ; Чародѣйка; На зыбкой почвѣ; Призраки счастья; Темный боръ; Мужъ знаменитости.

1885 г. Въ С.-Петербургѣ: Не отъ міра сего; Мужъ знаменитости; Анюта; Вечеръ въ Сорренто; Грѣшница; Темный боръ; Дѣло житейское; Денежные тузы; Отъ бездѣлья; Баловень; Рубль; Простая исторія; Байбакъ; Разрывъ.

Въ Москвѣ: Рубль; Не отъ міра сего; Мессалина; Два таланта; Комитетъ попеченія о бѣдныхъ; Побѣжденный Римъ; Въ помѣстіи г-жи Поводаевой; Простая исторія; Волкъ; Душа—потемки; Баловень.

1886 г. Въ С.-Петербургѣ: Мѣдные лбы; Болѣзни сердца; Самородокъ; Мечта и жизнь; Въ цвѣтахъ; Тетенька; Семья; Старая сказка; Милліонъ; Арказановы.

29-го января, въ день 50-лѣтія кончины А. С. Пушкина, спектакль, посвященный памяти поэта.

Въ Москвѣ: Друзья дѣтства; Разрывъ; Марія Стюартъ; Клеймо; Самъ себѣ врагъ; Арказановы; Семья; Звѣзда Севильи; Самородокъ.

29-го января спектакль, посвященный памяти А. С. Пушкина— «Борисъ Годуновъ».

1887 г. Въ С.-Петербургѣ: За Волгой; Виндзорскія проказницы; Соловушка; На зыбкой почвѣ; Козырь; Фаустина; Пролитой воды не воротишь; Тайна; Счастливецъ; Разладъ; Вторая молодость; Эгмонтъ; Смерть Агрипины.

Въ Москвѣ: Антоній и Клеопатра; Соловушка; Козырь; Вторая молодость; Счастливецъ; Княгиня Курагина; Съ бою; Зимняя сказка.

6-го ноября 100-лѣтній юбилей дня рожденія артиста Щепкина:— «Горе отъ ума», апоѳеозъ, слава.

1888 г. Въ С.-Петербургѣ: Сорванецъ; Псковитянка; Клеймо; Вѣеръ; Ольга Ранцова; Княгиня Курагина; На крапиву морозъ; Друзья дѣтства; Правительница Софья; Татьяна Рѣпина; Тартюфъ.

Въ Москвѣ: Хрущевскіе помѣщики; Эгмонтъ; Отелло; Карьера; Другъ Фрицъ; Цѣпи; Въ старые годы; Правительница Софья; Послѣдняя воля; Въ Шильонскомъ замкѣ.

1889 г. Въ С.-Петербургѣ: Послѣдняя воля; Княгиня Ульяна Вяземская; Ивановъ; Мертвыя души; Изъ мрака къ свѣту; Съ бою; Въ старые годы; Подъ властью сердца; Лучи и тучи; Хрущевскіе помѣщики; Кому весело живется.

15-го апрѣля спектакль въ пользу фонда на сооруженіе памятника Н. В. Гоголю.

Въ Москвѣ: Татьяна Рѣпина; Теофано; Подъ властью сердца; Въ селѣ Знаменскомъ; Разладъ; Водоворотъ; Сонъ въ лѣтнюю ночь; Гернани; За наслѣдство; Божья коровка.

15-го апрѣля спектакль въ пользу фонда на сооруженіе памятника Н. В. Гоголю.

1890 г. Въ С.-Петербургѣ: Лебединая пѣснь; Мышенокъ;

Въ деревнѣ; Ученыя женщины; Перекати поле; Бѣлая лилія; Симфонія; Божья коровка; Цѣпи; Дѣвичій переполохъ; Во время; Душа человѣкъ; Озимь; Сестры Саморуковы.

Въ Москвѣ: Вольная волюшка; Дѣвичій переполохъ; Новое дѣло; Сестры Саморуковы; Симфонія; Смерть Агриппины; Старая сказка; Утро съ сюрпризами; Царь Іоаннъ IV.

1891 г. Въ С.-Петербургѣ: Въ неравной борьбѣ; Жрица искусства; Похмѣлье; Собака садовника; Шпильки и сплетни; Дѣти отцовъ своихъ; Замшевые люди; Новое дѣло; Отрава жизни; Плоды просвѣщенія; Рабочая слободка; Уголокъ Москвы.

Въ Москвѣ: Дѣти отцовъ своихъ; Ранняя осень; Рюи Блазъ; Трудная доля; Аргунинъ (Отрава жизни); Въ неравной борьбѣ; Душа человѣкъ; Жизнь Илимова; Имогена (Цимбелинъ); Компаньоны; Осколки минувшаго; Плоды просвѣщенія.

1892 г. Въ С.-Петербургѣ: Арсеній Гуровъ; Въ такую ночь; Лѣтнія грезы; Перчатка; Безъ предразсудковъ; Вольная волюшка; Въ родномъ углу; Выборъ гувернера; День въ Петербургѣ; Жертва; Марія Шотландская; Мертвыя души; Царь Іоаннъ IV.

1-го декабря спектакль въ память 100-лѣтія дня кончины Фонвизина.

Въ Москвѣ: Навожденіе; Порывъ; Сафо; Сѣверные богатыри; Теща; Безъ предразсудковъ; Въ родномъ углу; Графъ де Ризооръ; Гусь лапчатый; За право и правду; Марія Шотландская; Перекати поле.

1-го декабря спектакль въ память 100-лѣтія дня кончины Фонвизина.

1893 г. Въ С.-Петербургѣ: Всякому свое; Мужъ и жена Ранняя осень; Сѣти Фенизы; Трактирщица; Антонъ-Горемыка; Венецейскій истуканъ; Вильгельмъ Телль; Компаньоны; Мертвыя души; Предразсудки; Рай земной; Смерть Пазухина; Спорный вопросъ; У своихъ; Цыганка Занда; Чѣмъ ушибся, тѣмъ и лечись.

5-го февраля 50-лѣтній юбилей комедіи «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Въ Москвѣ: Жрица искусства; Изломанные люди; Якобиты; Аррія и Мессалина; Бракъ; Венецейскій истуканъ; Въ такую ночь; Жизнь; Ночи безумныя; Предразсудки; Расплата (Эгоисты); Собака садовника; Спорный вопросъ.

5-го февраля 50-лѣтній юбилей комедіи «Женитьба».

1894 г. Въ С.-Петербургѣ: Гусь лапчатый; Дворянское гнѣздо; Жизнь; Первая муха.

Въ Москвѣ: Первая муха; Равенскій боецъ; Сестра Нина.

Улучшеніе и расширеніе состава оперныхъ хоровъ и оркестровъ, освѣженіе репертуара постановкой новыхъ оперъ, гастроли гг. Фигнеровъ и другихъ артистовъ, возвышеніе достоинствъ внѣшней обстановки, устройство абонементовъ и повышеніе цѣнъ на мѣста было главною причиною систематическаго возростанія оперныхъ сборовъ, достигавшихъ до 400.000 р. въ годъ, тогда какъ въ 1881 г., при большемъ количествѣ спектаклей, годовой сборъ по С.-Петербургской оперѣ равнялся 269.211 р. Расходъ по содержанію С.-Петербургской оперной труппы въ 1894 г. выразился въ 311.731 р., Московской—въ 277.270 р.

Съ 1881—1894 гг. были вновь поставлены оперы:

Сезонъ 1881—82 г., въ С.-Петербургѣ: Орлеанская дѣва. Въ Москвѣ: Евгеній Онѣгинъ; Вражья сила; Княгиня Островская.

Сезонъ 1882—83 г., въ С.-Петербургѣ: Снѣгурочка, Севильскій цирульникъ. Въ Москвѣ: Маккавеи.

Сезонъ 1883—84 г., въ С.-Петербургѣ: Лалла Рукъ; Мазепа; Евгеній Онѣгинъ. Въ Москвѣ: Мазепа.

Сезонъ 1884—85 г., въ С.-Петербургѣ: Карменъ; Корделія; Манонъ. Въ Москвѣ: Нижегородцы; Уріель Акоста.

Сезонъ 1885—86 г., въ С.-Петербургѣ: Тамара; Гарольдъ; Мефистофель. Въ Москвѣ: Жидовка (возобновлена въ 1-й разъ).

Сезонъ 1886—87 г., въ С.-Петербургѣ: Чародѣйка, Отелло; 27-го ноября 1886 г. новая постановка оперы «Жизнь за Царя» по случаю 50-ти-лѣтія оперы. Въ Москвѣ: Корделія; Волшебный стрѣлокъ; Черевички; Тамара; Тарасъ Бульба.

Сезонъ 1887—88 г., въ С.-Петербургѣ: Джіоконда; Жуанъ де Теноріо. Въ Москвѣ: Мефистофель; Фенелла.

Сезонъ 1888—89 г., въ С.-Петербургѣ: Горюша; Купецъ Калашниковъ. Въ Москвѣ: Марія Бургундская; Гарольдъ; Борисъ Годуновъ; Волшебная флейта.

Сезонъ 1889—90 г., въ С.-Петербургѣ: Африканка. Въ Москвѣ: Лоэнгринъ; Трубадуръ.

Сезонъ 1890—91 г., въ Въ С.-Петербургѣ: Князь Игорь; Пиковая дама; Ромео и Джульетта. Въ Москвѣ: Отелло; Сонъ на Волгѣ.

Сезонъ 1891—92 г., въ С.-Петербургѣ: Князь Серебряный; Поэтъ; Эсклармонда. Въ Москвѣ: Пиковая дама; Ролла.

Сезонъ 1892—93 г., въ С.-Петербургѣ: Іоланта; Млада; Сельская честь; 21-го октября новая постановка оперы «Евгеній Онѣгинъ» при 100-мъ представленіи; 27-го ноября новая постановка оперы «Русланъ и Людмила» по случаю 50-ти-лѣтія оперы. Въ Москвѣ: Алеко; Лакмэ; Снѣгурочка; 7-го сентября новая постановка оперы «Жизнь за Царя» по случаю 50-ти-лѣтія.

Сезонъ 1893—94 г., въ С.-Петербургѣ: Джамилэ; Паяцы; Фальстафъ. Въ Москвѣ: Зигфридъ; Іоланта; Паяцы.

По штатамъ 1882 г. расходъ по содержанію обѣихъ балетныхъ труппъ былъ опредѣленъ въ 239.532 р.; дѣй-

ствительный расходъ въ 1894 году по С.-Петербургской труппѣ выразился въ суммѣ 214.195 р., а по Московской— въ 134.649 р. Несмотря на высокую, сравнительно съ западно-европейскими театрами, постановку въ Императорскихъ театрахъ хореографическаго ансамбля, дирекціи приходилось поддерживать интересъ балетныхъ спептаклей или гастролями иностранныхъ балеринъ, или роскошной постановкой, въ связи съ музыкальнымъ достоинствомъ балета. Тѣ требованія, которыя предъявлялись прежде зрителями по отношенію къ классическому балету, и на высотѣ которыхъ стоитъ до сего времени подготовка балетныхъ артистовъ въ школѣ, отошли на заднiй планъ и уступили мѣсто сказочной обстановкѣ и фееричности. Эксплоатація балетныхъ труппъ выразилась въ постановкѣ новыхъ балетовъ:

Въ 1881 и 1882 г. въ С.-Петербургѣ: Зорайя; Маркитанка; Пахита; Пакеретта; Голубая Георгина; Фризакъ-цирульникъ и балетъ къ операмъ Король Лагорскій, Фаустъ и Джіоконда. Въ Москвѣ: Коппелія.

Въ 1883 году, въ С.-Петербургѣ: Кипрская статуя; Ночь и день. Въ Москвѣ: Ночь и день; Итальянская ночь (дивертис.); Зорайя; Пахита; Роксана.

Въ 1884 г., въ С.-Петербургѣ: Коппелія; Жизель. Въ Москвѣ: Пакеретта; Маскарадъ.

Въ 1885 г., въ С.-Петербургѣ: Своенравная жена. Въ Москвѣ: Прелести Гашиша.

Въ 1886 г., въ С.-Петербургѣ: Волшебныя пилюли (балетъ поста-

вленъ по желанію въ Бозѣ почившаго Государя); Приказъ Короля. Въ Москвѣ: Свѣтлана.

Въ 1887 году, въ С.-Петербургѣ: Гарлемскій тюльпанъ; Очарованный лѣсъ и танцы къ операмъ Русланъ и Людмила и Мефистофель; Въ Москвѣ: Волшебныя пилюли.

Въ 1888 г., въ С.-Петербургѣ: Талисманъ. Въ Москвѣ: Кипрская статуя; Семь смертныхъ грѣховъ.

Въ 1889 году, въ С.-Петербургѣ: Граціелла. Въ Москвѣ: Сонъ въ лѣтнюю ночь.

Въ 1890 г., въ С.-Петербургѣ: Спящая красавица; Шалость амура. Въ Москвѣ: Индія.

Въ 1891 г., въ С.-Петербургѣ: Калькабрино; Ненюфаръ. Въ Москвѣ: Приключенія Флика и Флока.

Въ 1892 г., въ Москвѣ: Послѣ свадьбы.

Въ 1893 г., въ С.-Петербургѣ: Щелкунчикъ. Въ Москвѣ: Балъ-маскарадъ въ Венеціи; Кольцо любви.

Въ 1894 г., въ С.-Петербургѣ: Золушка, 2-е дѣйствіе балета Лебединое озеро; Волшебная флейта; Пробужденіе Флоры.

Съ 1885 г. по приглашенію дирекціи на Императорской балетной сценѣ въ С.-Петербургѣ гастролировали иностранныя балерины: Виржинія Цукки, съ появленіемъ которой сборы съ балетныхъ спектаклей въ 1886 г. повысились сразу на 64.786 р.; Дель-Эра, Эмма Бессоне, Бріанца, Корнальба, Альджизи, Пьерина Леньяни.

Условія эксплоатаціи дирекціею французской труппы значительно различались съ общею системою веденія художественной части Императорскихъ театровъ послѣ

реформъ и какъ бы отражали результатъ цѣлой массы причинъ, повысившихъ цѣну артистическаго труда на французскомъ артистическомъ рынкѣ, параллельно съ пониженіемъ достоинствъ какъ репертуара, такъ и персонала. Немаловажною причиною повышенія расходовъ по содержанію французскаго театра послужило и соглашеніе, заключенное директоромъ театровъ съ обществомъ французскихъ писателей въ Парижѣ.

Хотя абсолютная цифра доходовъ дирекціи по французской драмѣ къ 1894 г. увеличилась слишкомъ на 50.000 р., но вмѣстѣ съ тѣмъ возросла и сумма расхода, съ разницею противъ 1881 г. почти на 70.000 р., такъ что расходъ по труппѣ въ предпослѣднемъ, 1893 году, превысилъ сборы того же года на 76.889 рублей.

Въ періодъ 1881 — 1894 гг. на сценѣ Михайловскаго театра были поставлены слѣдующія новыя пьесы:

Въ 1881 году: Les grands enfants; Chien d'aveugle; Le club; Patrie; Le monde ou l'on s'ennuie; Un voyage d'agrément; Le Nabob; La princesse de Bagdad; La roussotte.

Въ 1882 году: Divorçons; Le bas de laine; L'assommoir; Les locataires de monsieur Blondeau; Bataille des dames; Madame de Navaret; Un troupier qui suit les bonnes; Jack; Une perle; Odette; Prince Serge; Le mari de la débutante.

Въ 1883 году: Tête de linotte; Le truc d'Arthur; Un roman parisien; Formosa; La femme de Chaude; Le bet Armand; Les Maucroix; Ma camarade.

Въ 1884 году: Lucrèce Borgia; Monsieur le ministre; Madame

l'Ardenois; Le maître de forge; Le mari à Babette; 115 rue Pigalle; Le père de Martial; Le train de plaisir; La brebis égarée; Rabagas.

Въ 1885 году: Trois femmes pour un mari; Dénise; Le voyage au Caucase; Le lapin; Clara Soléil; La flanboyante; La petite mère; Les petites voisines; L'enquête.

Въ 1886 году: Le courrier de Lyon; Sapho; L'Arlésienne; Les petites Godin; La doctoresse; Cherchez la femme; Martyre; La perche; L'homme de paille; Mam'zelle Nitouche; Antoinette Ricaud; Bigame; Lions et renards; Une mission delicate; Gerfaut.

Въ 1887 году: Gotte; Georgette; Le bonheur conjugal; Chamillac; La comtesse Sarah; Francillon; Le conseil judiciaire; Les femmes collantes; Durand et Durand; Le petit Jacque.

Въ 1888 году: Le Roi Koko; Lili; L'abbé Constantin; Tailleur pour dames; Le lion amoureux; Décoré; La souris; Renée; Le docteur Jojo; Une Gaffe; La grande manière; Henriette Maréchal; Autour du mariage; La Glu; Coquin de printemps; Les femmes nerveuses.

Въ 1889 году. Le deputé de Bombignac; La sécurité des familles; L'affaire Clémanceau; Marion de Lorme; Les surprises de divorce; Le divorce de Juliette; La servante; Nounou; Pepa; Le comte Vitold; Mensonges; Belle-maman; La lutte pour la vie.

Въ 1890 году: Mademoiselle Eve; Révoltée; Léna; Margot; Louis XI; Pépère; Les Boulinard; Paris fin de siècle; Cocard et Bicoquet; Myrane; Ménages parisiens; Ma camarade; Le député Leveau.

Въ 1891 году: M-me Mongodin; La vie à deux; Feu Toupinel; L'obstacle; Ma cousine; Hamlet; La tante Léontine; Le flibustier; Thermidor; Ferdinand de Noceur; Madame Agnès; Mariage blanc.

Въ 1892 году: Amoureuse; Antonio Père et Fils; L'article 231; Le bambou de Damoclès; La Conscience; La famille Pont-Biquet; Hedda Gabler; Monsieur l'abbé; Musotte; La plantation Thomassin; Brevet supérieur; Celles qu'on respecte; La demoiselle du téléphone; La femme à Papa; Mariage d'hier; Les maris de leurs filles; Monsieur chasse.

Въ 1893 году: Les amants légitimes; Bonheur à quatre; Ceinture dorce; Champignol malgré lui; Charles Demailly; Ma femme manque de chic; Le prince d'Aurec; Le Système Ribadier; Latournée Ernestin; Le Veglione; Cendrillonnette; Les corbeaux; La crise; Flipote; Le Gendarme; Hernani; Le Sous-Préfet de Château-Busard.

Въ 1894 году: Le brillant Achille; Cliquette; Un drame parisien; Un fil à la patte; Jean Darlot; Leurs Gigolettes; Marquise; Le 1-er mari de France.

Итальянскою оперною труппою, съ сезона 1881 г. до времени ея упраздненія—1885 года, были поставлены въ первый разъ оперы:

1881—88 г.: Mefistofèle—Boito; Gian de Nivella—Délibes, Il Re di Lahore—Massenet.

1882—83 г.: Gerusalime—Verdi.

1883—84 г.: Il carnevelle di Veneziâ—Petrella; La Gioconda—Ponchielli; Riccardo III—Salvayere; Filemone e Bauci—Gounod.

1884—85 г.: Nerone—Rubinstein.

Важными моментами въ дѣятельности Императорскихъ театровъ было исполненіе парадныхъ спектаклей при Высочайшемъ Дворѣ въ торжественныхъ случаяхъ. На парадномъ коронаціонномъ спектаклѣ въ Московскомъ Большомъ театрѣ, 18-го мая 1883 года, программа представленія была составлена изъ 1-го акта и финальной сцены оп. «Жизнь за Царя» и одноактнаго балета «Ночь и день», въ которомъ принимали участіе и артисты С.-Петербургской балетной труппы. Небывалый интересъ представляли спектакли на Императорскихъ сценахъ въ дни корона-

ціонныхъ торжествъ въ первопрестольной столицѣ, куда были командированы дирекціею артисты С.-Петербургскихъ оперной и балетной труппъ, также и воспитанники С.-Петербургскаго театральнаго училища.

Въ слѣдующемъ, 1884 году, въ С.-Петербургѣ состоялся парадный спектакль въ Большомъ театрѣ по случаю бракосочетанія великаго князя Константина Константиновича. 22-го іюля 1886 года по случаю тезоименитства Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны былъ устроенъ торжественный спектакль на Ольгиномъ островѣ, въ Петергофѣ. Въ 1889 г. состоялись два парадныхъ представленія по случаю пріѣзда въ Петербургъ шаха Персидскаго и бракосочетанія великаго князя Павла Александровича. Послѣдній парадный спектакль въ царствованіе въ Бозѣ почившаго Государя былъ 28 іюля 1894 года по случаю бракосочетанія великаго князя Александра Михаиловича съ великою княжною Ксеніею Александровною.

Въ январѣ и февралѣ мѣсяцахъ въ Эрмитажномъ театрѣ были три спектакля трагедіи «Царь Борисъ», при участіи особъ Императорской Фамиліи; спектаклямъ предшествовали двѣ генеральныя репетиціи.

Въ Собственномъ Его Величества и въ Гатчинскомъ дворцахъ въ Высочайшемъ присутствіи исполнены 12 русскихъ и французскихъ спектаклей и концер-

товъ: 19-го декабря 1882 г., 16-го декабря 1885 г., 7-го и 19-го апрѣля, 1-го мая и 20 декабря 1887 года, 3-го августа 1888 г., 2-го и 30-го апрѣля, 10-го и 17-го декабря 1889 г. и 23-го декабря 1890 г.

Артисты и лица, принимавшіе участіе въ устройствѣ этихъ спектаклей и концертовъ удостоивались Всемилостивѣйшаго награжденія подарками изъ Кабинета Его Величества.

26-го февраля 1883 года по Высочайшему повелѣнію былъ данъ въ Императорскихъ театрахъ первый безплатный спектакль для воспитанниковъ учебныхъ заведеній; съ этого времени безплатные спектакли ежегодно устраивались: на масляной недѣлѣ и 14-го ноября въ день рожденія Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

Въ Бозѣ почившій Государь, живо интересуясь успѣхами Императорскихъ театровъ, не оставлялъ Своимъ милостивымъ вниманіемъ выдающихся театральныхъ дѣятелей. Личное участіе почившаго Государя въ выборѣ оперъ, ставившихся на сцену, всегда выражалось склонностью къ отечественнымъ композиторамъ, къ родоначальнику русской музыки—Глинкѣ и къ Своему современнику—Чайковскому, всѣ оперныя произведенія котораго были поставлены на Императорскихъ сценахъ въ періодъ времени 1881—94 гг. Во вниманіе къ выдающемуся таланту Чайковскаго Государь Императоръ Всемило-

стивѣйше соизволилъ наградить его въ 1884 г. орденомъ св. Владиміра 4 ст., а въ 1887 году пожаловать ему ежегодную пенсію въ 3.000 р. изъ суммъ Кабинета Его Величества. Со смертью композитора въ 1893 году печаль всей музыкальной Россіи нашла откликъ и въ Царевомъ сердцѣ: по Высочайшему повелѣнію на дирекцію театровъ было возложено распоряженіе похоронами, а всѣ расходы произведены изъ суммъ министерства Императорскаго двора. Въ увѣковѣченіе памяти Чайковскаго послѣдовало Высочайшее соизволеніе въ ноябрѣ мѣсяцѣ 1893 года на открытіе повсемѣстной подписки для сбора капитала для пособія музыкальнымъ артистамъ и на постановку статуи скончавшемуся композитору во вновь строившемся зданіи С.-Петербургской консерваторіи. Въ маѣ мѣсяцѣ 1885 года, по случаю открытія памятника въ гор. Смоленскѣ композитору Глинкѣ, было Высочайше повелѣно командировать туда нѣсколькихъ артистовъ русской оперы; 27-го ноября 1886 года по случаю 50-тилѣтняго юбилея оперы «Жизнь за Царя» эта опера была исполнена при торжественной обстановкѣ, а сестрѣ покойнаго композитора А. И. Шестаковой было Всемилостивѣйше пожаловано въ единовременную выдачу 2.000 рублей.

5-го октября 1884 года, ко дню 50-ти-лѣтія сценической дѣятельности артиста Самойлова, Государь Импе-

раторъ Всемилостивѣйше соизволилъ пожаловать ему орденъ св. Владиміра 4 ст.

19-го октября 1883 года артистъ драматической труппы Самаринъ за 50-ти-лѣтнее служеніе сценическому искусству былъ пожалованъ кавалеромъ ордена св. Владиміра 4-й ст., а 1-го января 1885 г., въ виду увольненія его отъ службы по болѣзни, ему было по Высочайшему повелѣнію назначено, сверхъ пенсіи, 1.140 р. въ годъ и ежегодное пособіе изъ Кабинета Его Величества въ 1.860 рублей.

Артистъ русской драматической труппы С.-Петербургскихъ театровъ Леонидовъ, во вниманіе къ 50-ти-лѣтней его сценической дѣятельности, былъ Всемилостивѣйше награжденъ орденомъ св. Станислава 3 степени, увеличеніемъ на 360 р. ежегодной пенсіи и бенефисомъ, состоявшимся въ мартѣ мѣсяцѣ 1888 года въ Александринскомъ театрѣ.

24-го апрѣля 1888 года послѣдовало Высочайшее повелѣніе на пожалованіе артиста русской оперы Мельникова званіемъ солиста Его Величества, съ оставленіемъ его пожизненно на службѣ въ Императорскихъ театрахъ, съ жалованьемъ по 3.000 р. въ годъ и поспектакльныхъ по 200 р.

Артистка Московской драматической труппы Медвѣдева, подавшая въ мартѣ мѣс. 1892 г. прошеніе объ отставкѣ, по волѣ Государя во вниманіе къ ея заслугамъ

на артистическомъ поприщѣ и ея художественному авторитету среди артистовъ, оставлена для поддержанія славныхъ традицій Малаго театра въ той же труппѣ, съ сохраненіемъ получаемаго ею содержанія по 8.000 р. въ годъ.

Питомники молодыхъ артистическихъ силъ—Императорское С.-Петербургское театральное училище и училище Московскихъ Императорскихъ театровъ ко времени 1-го марта 1881 года руководствовались Высочайше утвержденными въ 1829 году «образованіемъ» и штатами и выработаннымъ въ 1865 году комитетомъ о преобразованіи С.-Петербургскоаго театральнаго училища новымъ положеніемъ, предложеннымъ къ руководству, въ видѣ опыта до окончательнаго его утвержденія Высочайшею властью. Училище Императорскихъ Московскихъ театровъ первоначально имѣло своею цѣлью лишь подготовку артистовъ и артистокъ балетнаго искусства и потому являлось только балетною школою.

Воспитанники училищъ подраздѣлялись на двѣ категоріи: 1) интерновъ—казеннокоштныхъ и своекоштныхъ, съ платою по 250 р. въ годъ, и 2) экстерновъ. Условія обученія той и другой категоріи воспитанниковъ различались между собою и были весьма неудовлетворительны для послѣдней. Экстерны не пользовались никакою матеріальною помощью, обучались сценическому искусству и

общеобразовательнымъ предметамъ поверхностно, почему оставались въ большинствѣ случаевъ недостаточно подготовленными къ отвѣтственной работѣ на сценѣ. Между тѣмъ съ развитіемъ и усовершенствованіемъ сценическихъ постановокъ, при наплывѣ въ оба училища большого количества экстерновъ, система обученія осталась та же самая и комплектъ казеннокоштныхъ прежній. При такомъ неудовлетворительномъ положеніи учебнаго дѣла въ театральныхъ училищахъ дирекціи представлялась необходимость выработки новаго положенія, что и было исполнено ею въ теченіе 1887—88 г. Высочайше утвержденное 21-го августа 1888 года новое «положеніе», по сравненію съ «образованіемъ» 1829 года и послѣдующими измѣненіями, исключаетъ изъ предметовъ своей задачи «подготовленіе искусныхъ и знающихъ музыку пѣвцовъ и пѣвицъ для оперъ»; оно ставитъ своею цѣлью подготовлять артистовъ и артистокъ балетнаго и драматическаго искусства. Сообразно съ этимъ, училище составлено изъ 2-хъ отдѣленій: балетнаго и драматическихъ курсовъ. Значительныя дополненія въ программѣ учебныхъ занятій вмѣстѣ съ тѣмъ сдѣлали ихъ общими для воспитанниковъ и экстерновъ.

Балетное отдѣленіе состояло изъ пяти классовъ: двухъ приготовительныхъ, съ двухлѣтнимъ курсомъ каждый, и трехъ одногодичныхъ. Въ програму отдѣленія, кромѣ

предметовъ общеобразовательныхъ, входили еще спеціальные: 1) танцы балетные, 2) танцы бальные и характерные, 3) мимика, 4) исполненіе балетовъ и дивертисиментовъ; предметы вспомогательные: 1) музыка (игра на фортепіано или скрипкѣ), 2) фехтованіе, 3) военные пріемы (для учениковъ), 4) хоровое пѣніе, 5) рукодѣліе (для ученицъ). Въ отдѣленіе принимались дѣти обоего пола, христіанскаго вѣроисповѣданія, изъ русскихъ подданныхъ всѣхъ сословій, отъ 9 до 11 лѣтъ, удовлетворяющія въ физическомъ отношеніи требованіямъ балетнаго искусства. Успѣшно окончившіе курсъ балетнаго отдѣленія воспитанники и воспитанницы опредѣлялись на дѣйствительную службу въ Императорскихъ театрахъ съ обязательствомъ трехлѣтней службы на окладахъ, назначенныхъ дирекціею.

На драматическихъ курсахъ полный курсъ обученія распредѣленъ на 3 года, причемъ въ послѣдній годъ занятія исключительно практическія. Въ программу курсовъ вошли слѣдующіе предметы: 1) практика въ драматическомъ искусствѣ, 2) литература русская и иностранная, 3) исторія драмы и театра, 4) бытовая исторія, 5) церковная исторія, 6) французскій языкъ, 7) пластика и танцы, 8) пѣніе (сольное и хоровое), 9) фехтованіе и военные пріемы, 10) рисованіе. Система обученія драматическому искусству поставлена такъ, чтобы одинъ и тотъ же преподаватель, обыкновенно артистъ Императорскихъ драматическихъ

труппъ,—занимался со своими учениками въ теченіе всѣхъ трехъ лѣтъ. Переходъ отъ одного преподавателя къ другому допускался лишь въ исключительныхъ случаяхъ и при обоюдномъ согласіи преподавателей, заявленномъ ими въ конференціи училища. Пріемъ на курсы русскихъ подданныхъ всѣхъ сословій обусловленъ христіанскимъ вѣроисповѣданіемъ и возрастомъ: для учениковъ—не моложе 17 лѣтъ, для ученицъ — не моложе 16 лѣтъ. Желающіе поступить на курсы обязаны представить свидѣтельство объ окончаніи курса средне-учебнаго заведенія, въ противномъ случаѣ—держать повѣрочный или вступительный экзаменъ. Съ окончаніемъ трехлѣтняго курса, послѣ испытанія и конкурснаго спектакля, ученикамъ, выказавшимъ хорошіе успѣхи, какъ по драматическому искусству, такъ и по общеобразовательнымъ предметамъ,—выдавался аттестатъ съ правомъ на званіе неклассснаго художника; всѣ прочіе, оказавшіе удовлетворительные успѣхи, ученики получали свидѣтельство объ окончаніи драматическихъ курсовъ. Вслѣдъ за конкурсными спектаклями лучшіе ученики и ученицы допускались къ дебюту въ составѣ драматическихъ труппъ Императорскихъ театровъ.

Параллельно съ С.-Петербургскимъ училищемъ новое «положеніе» учредило въ училищѣ Императорскихъ Московскихъ театровъ драматическіе курсы, цѣль открытія которыхъ—дать правильную подготовку молодымъ людямъ

и вообще лицамъ, посвящающимъ себя занятіямъ драматическимъ искусствомъ. Такимъ образомъ, бывшее училище Императорскихъ Московскихъ театровъ, значительно расширило кругъ своей педагогической дѣятельности и было переименовано въ «Императорское Московское театральное училище». Съ преобразованіемъ училищъ были измѣнены и ихъ штаты.

Въ области хореографическаго искусства, состоящаго изъ разнообразныхъ и весьма сложныхъ движеній, давно уже чувствовалась необходимость записывать движенія человѣческаго тѣла, такъ какъ за неимѣніемъ этого способа многое, что было создано въ области хореографіи, умерло вмѣстѣ съ созидавшими. Давно уже дѣлались попытки къ изобрѣтенію системы знаковъ для записыванія движеній человѣческаго тѣла. Въ 1588 году вышла книга подъ названіемъ «Орхсографія»—Туанета Арбо, въ которой авторъ предлагалъ способъ надписыванія на музыкальныхъ нотахъ условныхъ знаковъ. Послѣ ряда неудачныхъ попытокъ послѣдователей Арбо: Beauchamps, Favier, Desais, Feuillet, Duport, Saint-Léon и Zorn, этотъ важный пробѣлъ въ хореографическомъ искусствѣ восполненъ таблицею знаковъ для записыванія движеній человѣческаго тѣла, изобрѣтенной въ 1892 г. артистомъ Императорской С.-Петербургской балетной труппы Степановымъ. Въ томъ же году при Императорскомъ С.-Петербургскомъ

театральномъ училищѣ учрежденъ классъ «теоріи и записыванія танцевъ», гдѣ первымъ преподавателемъ былъ назначенъ авторъ таблицы, Степановъ. Первые же годы опыта показали, что задача записыванія хореографическихъ движеній блистательно разрѣшена русскимъ артистомъ и, такимъ образомъ, его изобрѣтеніе прочно привилось въ дѣлѣ балетнаго искусства.

Существовавшій до 1882 года порядокъ матеріальнаго хозяйства Императорскихъ театровъ былъ существеннымъ образомъ измѣненъ реформами новой дирекціи. Разрозненныя прежде и несвязанныя между собою единствомъ управленія отдѣльныя части театральнаго хозяйства—гардеробная, бутафорская, декораціонная, освѣтительная—были соединены въ одну художественно-хозяйственную часть, подъ названіемъ монтировочнаго отдѣленія. Ближайшее управленіе вновь созданными, при С.-Петербургской конторѣ и отдѣльно при Московской, монтировочными отдѣленіями поручено завѣдывающимъ отдѣленіями.

Соотвѣтственно съ выработаннымъ въ 1882 году административно-хозяйственною комиссіею предположительнымъ расписаніемъ коренного обновленія матеріальной части театровъ, съ Высочайшаго соизволенія въ августѣ мѣсяцѣ 1882 года было ассигновано дирекціи Императорскихъ театровъ 339.413 р. въ видѣ сверхсмѣтнаго

кредита. Но въ ноябрѣ мѣсяцѣ того же года, вслѣдствіе усмотрѣнной по представленному на 1882 годъ бюджету крупной цифры предположительнаго на 1882 годъ дефицита въ размѣрѣ 1.000.064 р., особымъ предписаніемъ былъ закрытъ годовой кредитъ дирекціи и всѣ бюджетные расходы до 1-го января 1883 года конторѣ Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ было предложено производить изъ сверхсмѣтнаго кредита. Такимъ образомъ, предположенное коренное обновленіе матеріальной части дирекціи единовременною затратою сверхсмѣтной суммы могло быть выполнено только отчасти. Въ виду этого, директоръ театровъ, озабочиваясь настоятельностью выполненія всего плана,—представилъ министру Императорскаго Двора по этому вопросу особыя соображенія.

Подъ кореннымъ обновленіемъ матеріальной части понималось предоставленіе въ распоряженіе дирекціи массы монтировочнаго инвентаря, годнаго на долгое время служить фундаментомъ всѣхъ ея новыхъ постановокъ, исключая балетовъ и такого рода фантастическихъ вещей, успѣхъ которыхъ обусловливается исключительно новизной обстановки. Разъ заведенный запасъ вещей по характерамъ, приспособленнымъ къ различнымъ эпохамъ и народностямъ, при правильномъ веденіи хозяйства, способенъ выдержать съ успѣхомъ въ теченіе многихъ сезоновъ, въ различныхъ пьесахъ и на всѣхъ театрахъ. Средствомъ къ

возможно большему продолженію срока службы запаса вещей будетъ постройка помѣщенія для главнаго гардероба; возможно выгодное пріобрѣтеніе и обновленіе вещей будетъ достигнуто заведеніемъ склада гардеробныхъ матеріаловъ съ значительнымъ пониженіемъ на нихъ цѣнъ и строгой фактической повѣркой исполненныхъ по мастерскимъ смѣтъ. Обѣ эти мѣры, какъ показалъ опытъ сезона 1882—83 годовъ, понизили цѣнность монтировокъ, собственно по гардеробу, по крайней мѣрѣ въ три раза, сравнительно съ цѣнностью аналогичныхъ монтировокъ при прежнихъ условіяхъ. Въ первой половинѣ сезона были поставлены вновь: «Карменъ», «Венеціанскій Карнавалъ», «Севильскій цирюльникъ», и обновлены: оп. «Жизнь за Царя», «Русланъ и Людмила», «Русалка», «Фаустъ», «Гугеноты», «Робертъ-Дьяволъ»; во второй половинѣ сезона поставлены вновь: «Джіоконда», «Сѣверная Звѣзда», «Кавказскій плѣнникъ», драмы: «Трогирскій воевода» и «Медея», оперетки: «Der lustige Krieg», «Boccacio», «Die schöne Galathea», «Donna Juannita», и возобновлены: оп. «Пророкъ», «Орлеанская дѣва» и балетъ «Баядерка». Результатъ опыта оказался слѣдующій. Несмотря на массу неблагопріятныхъ условій, какъ то: небывало частая заболѣваемость артистовъ, а вслѣдствіе того частыя перемѣны спектаклей, весьма невыгодно вліяющія на сборы; несмотря на перемѣщеніе итальянской оперы, значительно пони-

зившее абонементъ, — сборы превысили бюджетное ихъ ожиданіе почти на 30.000 р.

Другое соображеніе директора театровъ имѣло своимъ основаніемъ вліяніе постановокъ представленій на величину поспектакльныхъ сборовъ, находящихся въ зависимости, главнымъ образомъ, отъ состава артистовъ, участвующихъ въ спектаклѣ. Подмѣченная связь между сборами и достоинствомъ постановокъ давала возможность вывести заключеніе, что при одинаковыхъ условіяхъ артистическаго личнаго состава хорошо монтированныхъ пьесъ по сравненію съ оставшимися необновленными, поспектакльные сборы увеличиваются. Слѣдовательно, большое количество до извѣстной степени роскошныхъ обстановокъ и солидныхъ обновленій, при соблюденіи вѣрности этнографической и исторической правды, возбуждая интересъ публики, повышаетъ сумму сборовъ со спектаклей, въ то же время обогащаетъ основной запасъ монтировочнаго инвентаря дирекціи и расширяетъ возможность дальнѣйшаго развитія репертуара по всѣмъ труппамъ. Иначе говоря, расходъ на усиленныя монтировки, покрываясь увеличеніемъ сборовъ, даетъ въ чистую прибыль дирекціи запасъ инвентаря.

Реформы художественно-хозяйственной части Императорскихъ театровъ сводятся къ тремъ существеннымъ измѣненіямъ:

1) отдѣлено храненіе расходнаго (репертуарнаго) инвентаря во всѣхъ театрахъ отъ храненія инвентаря запаснаго, принадлежащаго къ пьесамъ, не входящимъ въ сезонный репертуаръ, для чего учреждены: а) главный гардеробъ, состоящій изъ 3-хъ отдѣловъ—1) мужского, 2) женскаго и 3) головныхъ уборовъ, обуви и бѣлья; б) главный бутафорскій складъ и арсеналъ, по отношенію къ которымъ проведена та же система храненія, что и для главнаго гардероба. Ежегодной осенней выдачей расходнаго инвентаря въ театры и обратной пріемкой его весною изъ театровъ въ главные склады организована постоянная фактическая ревизія.

2) Учрежденъ собственный складъ дирекціи для наиболѣе употребительныхъ монтировочныхъ матеріаловъ (матеріи и прикладъ), которые заготовляются наличной покупкой заблаговременно. Устройство такого склада, во-первыхъ, замѣнило хозяйственнымъ способомъ систему негласнаго подряда со стороны костюмеровъ, которая установилась прежней практикой, во-вторыхъ, понизило цѣны на матеріалы вслѣдствіе пріобрѣтенія ихъ большими партіями и немедленной расплаты по всякой сдѣланной покупкѣ.

3) Учреждена собственная бутафорская мастерская дирекціи, находящаяся въ завѣдываніи штатнаго скульптора, подъ руководствомъ котораго производится изго-

товленіе и поправка всего реквизита хозяйственнымъ способомъ. До учрежденія мастерской, заготовленіе и поправка бутафорскихъ вещей производилась подряднымъ способомъ, вольнонаемнымъ скульпторомъ, получавшимъ отъ дирекціи, кромѣ помѣщенія и годового жалованья, издѣльную плату.

Освѣтительная часть Императорскихъ театровъ была совершенно видоизмѣнена примѣненіемъ къ ея надобностямъ электрической энергіи. Первыя попытки пользованія ею предприняты еще въ концѣ царствованія Императора Александра II, когда въ зрительномъ залѣ Большого театра установлены были электрическіе фонари системы Яблочкова.

Вопросъ объ электрическомъ освѣщеніи Императорскихъ театровъ на новыхъ началахъ возникъ въ началѣ 1883 года, когда уже было установлено, что электрическое освѣщеніе лампами накаливанія вполнѣ пригодно для освѣщенія и для всевозможныхъ сценическихъ эффектовъ и вводится въ иностранныхъ театрахъ.

Въ это же время въ дирекцію Императорскихъ театровъ обратился англійскій подданный А. Руссо, какъ представитель главнаго русскаго общества электрическаго освѣщенія и двигателей, съ предложеніемъ устроить электрическое освѣщеніе во всѣхъ театрахъ и зданіяхъ, подвѣдомственныхъ дирекціи. Предложеніе Руссо было раз-

смотрѣно и съ нимъ, съ Высочайшаго соизволенія, былъ заключенъ предварительный контрактъ на полное устройство электрическаго освѣщенія въ четырехъ Императорскихъ театрахъ и на сдачу ему содержанія освѣщенія на 15 лѣтъ. Полное устройство и оборудованіе станцій для освѣщенія и устройство сѣти проводовъ въ театрахъ контрагентъ принималъ на свой счетъ. Дирекція же обязывалась уплачивать Руссо ежегодно: первыя пять лѣтъ по 104.500 рублей, въ теченіе вторыхъ пяти лѣтъ— по 99.000 рублей и наконецъ по 95.000 рублей за послѣднія пять лѣтъ. До начала августа 1883 года контрагентъ не могъ начать работать по устройству освѣщенія, что составляло нарушеніе условій контракта и поэтому, когда Руссо обратился съ просьбою о разрѣшеніи ему приступить къ работамъ, ему было въ этомъ отказано, а предварительный контрактъ нарушенъ.

Въ августѣ мѣсяцѣ того же года по приказанію министра Императорскаго Двора состоялась командировка лейтенанта Смирнова заграницу: въ Вѣну, Парижъ, Лондонъ и Берлинъ для ознакомленія съ международною электрическою выставкою въ Вѣнѣ и для собранія всѣхъ тѣхъ свѣдѣній о современномъ состояніи электрическаго освѣщенія и наилучшемъ, выгодномъ способѣ этого освѣщенія, какое желательно было бы имѣть при разрѣшеніи вопроса объ устройствѣ электрическаго освѣщенія въ театрахъ.

Представленный по заграничной поѣздкѣ отчетъ о современномъ состояніи электрическаго освѣщенія въ театрахъ западной Европы и заключенія по этому вопросу сводились къ тому, что:

1) Электрическое освѣщеніе лампами накаливанія театровъ признается всѣми авторитетами вполнѣ удобнымъ для освѣщенія всѣхъ театральныхъ помѣщеній и для производства всевозможныхъ сценическихъ эффектовъ.

2) Для гарантіи безостановочнаго освѣщенія необходимо имѣть запасные котлы, паровыя машины, а также и динамомашины, причемъ лучше, если всѣ механизмы находятся въ работѣ при неполной нагрузкѣ.

3) При установкѣ необходимъ строгій техническій контроль, такъ какъ отъ правильности установки зависитъ успѣхъ освѣщенія и его безопасность.

4) Къ установкѣ освѣщенія необходимо привлечь одну изъ солидныхъ электротехническихъ фирмъ, которая могла бы представить серьезныя техническія удостовѣренія помимо денежныхъ обезпеченій. Въ необходимости этого условія убѣждаетъ судьба тѣхъ заграничныхъ установокъ, гдѣ спекуляція стояла на первомъ планѣ.

Устройство электрическаго освѣщенія въ Маріинскомъ театрѣ началось съ 1884 года, когда, въ виду недостаточной надежности крѣпленія тяжелой газовой люстры зрительнаго зала, признано было необходимымъ пере-

строить люстру такъ, чтобы облегчить ея вѣсъ, не уменьшая количества свѣта; для разрѣшенія этой задачи пришлось обратиться къ электрическому освѣщенію. Возникшій такимъ случайнымъ образомъ вопросъ объ электрическомъ освѣщеніи люстры совпалъ съ общимъ стремленіемъ дирекціи перейти къ электрическому освѣщенію. Попутно съ передѣлкою большой люстры зрительнаго зала съ газовой на электрическую приступили къ устройству электрическаго освѣщенія рампы.

Спѣшно были выписаны изъ Англіи для устройства станціи при театрѣ паровыя машины совокупнаго дѣйствія, комбинированныя совмѣстно съ паровыми котлами локомотивнаго типа, на 80 инд. силъ каждая, и установлены въ нижнемъ этажѣ театра. Для полученія электрической энергіи установлены динамомашины постояннаго и перемѣннаго тока, изготовленныя на заводѣ Сименса и Гальске въ С.-Петербургѣ. Это были машины самаго большого типа, какія тогда изготовлялись въ Петербургѣ для освѣщенія лампами накаливанія (2 машины по 250 амп. каждая, и 2—по 300 амп.—при 55 вол.). Динамомашины приводились въ дѣйствіе при помощи трансмиссіи и передаточныхъ ремней и могли вырабатывать энергіи до 60,5 киловаттъ.

Все устройство освѣщенія, исполненное хозяйственнымъ способомъ, было закончено въ весьма краткій срокъ

и начало дѣйствовать съ открытіемъ сезона 1884—1885 г. Всего было установлено 604 лампы, изъ коихъ 520—въ люстрѣ и 84 лампы въ рампѣ.

Въ виду удачи опытовъ примѣненія электрическаго освѣщенія въ Маріинскомъ театрѣ, директоръ Императорскихъ театровъ испросилъ у министра Императорскаго Двора разрѣшеніе приступить къ составленію соображеній о полномъ электрическомъ освѣщеніи театровъ: Маріинскаго, Александринскаго и Михайловскаго. Вслѣдъ за удовлетвореніемъ этого ходатайства было приступлено къ выработкѣ общихъ соображеній по вопросу о введеніи электрическаго освѣщенія во всѣхъ театрахъ. Въ конторѣ Императорскихъ театровъ было созвано совѣщаніе изъ техниковъ всѣхъ спеціальностей театральнаго дѣла, гдѣ и выяснились особенности и преимущества электрическаго освѣщенія. На этомъ же совѣщаніи, происходившемъ подъ предсѣдательствомъ управляющаго конторою, предложено было всѣмъ завѣдывающимъ техническими и искусственными отдѣлами представить письменно свои требованія и пожеланія, касающіяся устройства этого освѣщенія.

По полученіи точныхъ свѣдѣній о количествѣ имѣющихся источниковъ свѣта (газовыхъ) и о необходимыхъ измѣненіяхъ и дополненіяхъ при переходѣ къ электрическому освѣщенію, была представлена въ маѣ мѣсяцѣ 1885 г.

смѣта по устройству полнаго электрическаго освѣщенія, въ Маріинскомъ театрѣ, исчисленная въ суммѣ 94.800 р. Вслѣдъ за утвержденіемъ представленной смѣты немедленно приступлено къ работамъ по ея выполненію.

Для помѣщенія электрической станціи были предназначены бывшее помѣщеніе столярной мастерской и нижняя часть новаго зданія, тогда возводимаго на запасномъ театральномъ дворѣ со стороны Торговаго моста. Для котельнаго зданія предположено было возвести отдѣльную пристройку. Впослѣдствіи для кладовыхъ и служебныхъ помѣщеній станціи уступлены незанятыя подвальныя помѣщенія, перестроенныя за счетъ кредита по содержанію электрическаго освѣщенія.

Оборудованіе станціи было выполнено въ теченіе лѣта 1885 г. и состояло изъ двухъ горизонтальныхъ паровыхъ машинъ совокупной системы съ охлажденіемъ пара, по 150 индикаторныхъ силъ каждая; изъ пяти динамомашинъ для лампъ накаливанія—съ общею мощностью 179 киловаттъ и изъ двухъ динамомашинъ для питанія 23 вольтовыхъ дугъ. Для снабженія паромъ машинъ-двигателей были установлены два цилиндрическихъ горизонтальныхъ котла корнаваллійской системы, съ общею поверхностью нагрѣва 166,9 кв. метровъ.

Несмотря на всѣ принятыя мѣры, окончаніе работъ по устройству электрическаго освѣщенія театра запоздало

ко времени открытія сезона, вслѣдствіе чего на время закрытія Маріинскаго театра пришлось перенести спектакли въ Большой театръ. Главная задержка заключалась въ неготовности прибора для управленія освѣщеніемъ на сценѣ, который разрабатывался совершенно самостоятельно товариществомъ «П. Н. Яблочковъ, изобрѣтатель и К°». Только 9 февраля 1886 г. послѣдовало открытіе спектаклей въ Маріинскомъ театрѣ феерiей «Волшебныя пилюли» съ разнообразными свѣтовыми эффектами. Государь Императоръ, соизволившій посѣтить этотъ спектакль, во время антракта осмотрѣлъ вновь сооруженную электрическую станцію. Выслушавъ подробныя объясненія всѣхъ станціонныхъ устройствъ, Его Величество соизволилъ указать, «чтобы запасъ паровыхъ и динамомашинъ былъ увеличенъ и чтобы для этого была еще установлена одна паровая машина съ соотвѣтствующею динамомашиною».

Дальнѣйшія работы по улучшенію и по расширенію электрическаго освѣщенія въ театрѣ продолжались и въ послѣдующіе годы, каждый разъ съ Высочайшаго соизволенія. Установлена третья паровая машина съ соотвѣтственною динамомашиною, третій паровой котелъ (поверхн. нагрѣва 97.6 кв. метр.), устроено водоснабженіе холодильниковъ водою изъ Крюкова канала, введено освѣщеніе во вновь построенныхъ зданіяхъ, увеличено освѣщеніе на сценѣ и въ помѣщеніяхъ театра, усовершенство-

ванъ сценическій регуляторъ, поставленъ большой паровой насосъ, передѣлана заново соединительная доска, устроена ремонтная мастерская и, наконецъ, замѣнены двѣ старыя динамомашины одною новою на 110 килов.

Электрическое освѣщеніе Маріинскаго театра, устроенное взамѣнъ газоваго (по силѣ равнаго 21.579 свѣчей) въ количествѣ 2.666 электр. лампъ (по силѣ свѣта равныхъ 34.160 свѣчей) изъ году въ годъ продолжало увеличиваться, какъ по числу вновь добавляемыхъ источниковъ, такъ и по количеству потребляемой энергіи. Къ 1 января 1890 года въ театрѣ было всего 2.877 лампъ и 18 вольтовыхъ дугъ, къ 1 января 1894 года количество лампъ достигло 3.649 и 20 вольтовыхъ дугъ. Расходъ электрической энергіи для освѣщенія выражается въ такихъ цифрахъ:

Въ	1886 г.	израсход.	всего	132.421,795	килов.-час.
»	1890 »	»	»	178.509,485	»
»	1893 »	»	»	190.592,270	»

Въ виду увеличившейся потребности въ электрическомъ освѣщеніи театра и малой пригодности для дальнѣйшей службы обветшавшихъ динамомашинъ, начавшихъ работать съ 1885 г., въ 1893 году была представлена министру Императорскаго Двора, смѣта на общій капитальный ремонтъ, исчисленная въ суммѣ 63.808 р. и объяснительная къ ней записка, указывавшая что выпол-

неніемъ работъ по представленной смѣтѣ будетъ окончено не только полное оборудованіе станціи и устройство трехцвѣтнаго освѣщенія сцены, но также и передѣлка всей проводки на сценѣ съ установкою новыхъ: рампы, софитъ, кулисъ и приборовъ переноснаго освѣщенія. Общій расходъ по устройству и содержанію электрическаго освѣщенія въ этомъ театрѣ и по оборудованію станціи за время 1884—1894 гг. выразился въ полу милліонной суммѣ.

Описанію устройства электрическаго освѣщенія въ Маріинскомъ театрѣ отведено въ очеркѣ большое, сравнительно, мѣсто, въ виду того, что это событіе составило эру въ исторіи театральныхъ свѣтовыхъ эфектовъ, не говоря уже о безопасности отъ пожара и о санитарныхъ выгодахъ.

По времени устройства электрическаго освѣщенія Маріинскій театръ занимаетъ второе мѣсто между всѣми европейскими театрами; по техническому усовершенствованію и художественному примѣненію электрическаго освѣщенія на сценѣ, напримѣръ переходъ во время представленія отъ яркаго, дневнаго свѣта къ ночному, Маріинскій также занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ среди европейскихъ театровъ.

Нѣсколько позже, съ 1886 года, началось устройство электрическаго освѣщенія въ Михайловскомъ театрѣ, въ

которомъ для потребностей освѣщенія были установлены старый локомобиль Вейръ и Ричмонда и старыя динамомашины, оставшіяся послѣ закрытія Большого театра. Освѣщеніе было устроено лишь для зрительнаго зала (въ люстрѣ и по барьерамъ) и стоило нѣсколько болѣе 3.000 рублей.

Въ декабрѣ 1888 года были разработаны и представлены на утвержденіе министра Императорскаго Двора подробныя смѣты по устройству полнаго освѣщенія Михайловскаго театра и по устройству въ немъ пароводяного отопленія и вентиляціи.

Зданіе станціи для этого театра построено на углу Екатерининскаго канала и Инженерной улицы, имѣетъ два фасада, и принадлежитъ по конструкціи къ несгораемымъ.

Въ 1894 году электрическое освѣщеніе Маріинскаго и Михайловскаго театровъ поступило въ непосредственное вѣдѣніе конторы Императорскихъ театровъ и сдано, при участіи особой комиссіи, по инвентарямъ и прочимъ документамъ.

Въ тотъ же промежутокъ времени, съ 1887 года, но подряднымъ способомъ, вводилось электрическое освѣщеніе и въ Александринскомъ театрѣ.

Примѣненіе электрической энергіи къ освѣщенію Императорскихъ Московскихъ театровъ начато въ 1888

году и полное его оборудованіе закончено въ теченіе послѣдующихъ 4-хъ лѣтъ.

Въ области общаго хозяйства Императорскихъ театровъ главною заботою дирекціи было точное выполненіе послѣдовательнаго по годамъ плана ремонтныхъ и строительныхъ работъ, вызванныхъ необходимостью привести Императорскіе театры въ приличный ихъ достоинству видъ. Въ 1883 году приступлено къ внутренней отдѣлкѣ всѣхъ театровъ. Ближайшее наблюденіе въ строительномъ отношеніи за исправнымъ состояніемъ зданій, проэктированіе и производство работъ, строительныхъ и ремонтныхъ, возложено на архитекторовъ дирекціи. Въ Маріинскомъ театрѣ сдѣлана пристройка для декораціоннаго сарая съ живописнымъ заломъ и помѣщеніе паровыхъ котловъ для электрическаго освѣщенія; передѣлана сцена для потребностей балетныхъ постановокъ; переустроены уборныя и склады. Въ Александринскомъ и Михайловскомъ театрахъ устроены новыя гардеробныя и уборныя. Въ Театральной улицѣ надстроены два флигеля—одинъ для помѣщенія служащихъ, другой — для устройства въ немъ большого репетиціоннаго зала балетной труппы. Въ Тюремномъ переулкѣ выстроены два каменныхъ флигеля, декораціонный сарай и надстроенъ третій этажъ по всему зданію, гдѣ, кромѣ квартиръ служащихъ, помѣщены: глав-

ный гардеробъ, арсеналъ и бутафорская мастерская. Зданіе въ Толмазовомъ переулкѣ по Высочайшему повелѣнію 8-го февраля 1890 года передано Императорской публичной библіотекѣ. На средства, полученныя отъ уступки этого зданія, въ Большой Подъяческой улицѣ построенъ декораціонный залъ по проэкту архитектора-профессора Шретера. Этотъ залъ по размѣрамъ своимъ, по массѣ воздуха и свѣта, а также по примѣненію къ нему новѣйшей строительной техники, можетъ быть поставленъ въ ряду лучшихъ сооруженій такого рода западной Европы.

Внутренняя отдѣлка Московскихъ театровъ, Большого и Малаго, была также заново отремонтирована; устроена новая система подъема декорацій, проложена водопроводная сѣть по зданіямъ обоихъ театровъ и поставленъ въ Большомъ театрѣ газовый двигатель.

Отопленіе Императорскихъ театровъ весьма разнообразно, начиная съ примитивныхъ металлическихъ калориферовъ, установленныхъ въ обоихъ Московскихъ и Михайловскомъ театрахъ и кончая водянымъ отопленіемъ въ Александринскомъ театрѣ и пароводянымъ въ Маріинскомъ.

Система вентиляціи установлена въ 1890 году въ Александринскомъ театрѣ, причемъ въ видѣ пробы, благодаря наличности электрическаго освѣщенія, нашли возможнымъ ограничиться размѣрами вентиляціи въ 10 куб.

метровъ въ часъ на каждаго зрителя, при совершенно полномъ залѣ.

Театры и зданія дирекціи пользуются для своей потребности соотвѣтствующими городскими водопроводами. Для образованія достаточнаго запаса воды на случай пожара и для поднятія воды на колосники съ помощью паровыхъ двигателей, поставленныхъ при введеніи электрическаго освѣщенія, были устроены въ зданіяхъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ компрессоры. Съ этого же времени при всѣхъ театрахъ оборудованы снѣготаялки.

Ближайшее завѣдываніе зданіями театровъ, наблюденіе въ нихъ за порядкомъ и чистотой возложено на особыхъ полиційместеровъ театровъ. Съ 1887 года оба московскіе театры, Большой и Малый, состоятъ подъ вѣдѣніемъ одного полиційместера.

Въ царствованіе Императора Александра III Большой театръ въ Петербургѣ признанъ былъ опаснымъ въ строительномъ отношеніи и закрытъ. Въ интерессахъ большаго освѣщенія этого мало извѣстнаго дѣла здѣсь приводится заключеніе коммисіи.

20-го марта 1884 года по приказанію министра Императорскаго Двора учреждена была комиссія для освидѣтельствованія зданія Императорскаго Большого театра въ Петербургѣ, съ цѣлью опредѣленія — можетъ ли оно

съ полною безопасностью и надлежащими удобствами служить своему назначенію на дальнѣйшее время, по окончаніи сезона 1884—1885 гг. Комиссія составлена была изъ слѣдующихъ лицъ: архитекторовъ: А. И. Резанова, Н. Л. Бенуа, Д. И. Гриммъ, Р. В. Бернгардъ, Э. И. Жиберъ, В. А. Шретеръ, А. Р. Гешвендъ, Л. Ф. Шпереръ, К. Е. Прейсъ, А. О. Томишко; начальника Монтировочной части П. П. Домерщикова, полицеймейстера Большого театра В. П. Лаппа-Старженецкаго, машинистовъ: Воронцова, Бергера, Эндерлинъ, завѣдывающаго освѣщеніемъ Панкова и и. д. дѣлопроизводителя Трубникова.

Предсѣдателемъ былъ избранъ Н. Л. Бенуа, а секретаремъ Трубниковъ. Для ознакомленія всѣхъ членовъ комиссіи съ возбуждавшимися въ различное время указаніями на неблагонадежность зданія театра въ конструктивномъ и пожарномъ отношеніяхъ и на неудобства его, были прочитаны: актъ освидѣтельствованія Большого театра въ 1866 г. и вся переписка, возникшая въ конторѣ Императорскихъ театровъ по тому же поводу съ 18-го декабря 1882 г. Затѣмъ, комиссія, ознакомившись съ планами театра и подробно его осмотрѣвъ, приступила къ разрѣшенію поставленныхъ предложеніемъ контроля министерства 8-го марта, по приказанію министра Императорскаго Двора, вопросовъ, подраздѣливъ ихъ, согласно тому предложенію, на двѣ группы, а именно: А) по отно-

шенію въ безопасности какъ въ конструктивномъ отношеніи, такъ и на случай могущей возникнуть паники, и Б) относительно удобствъ какъ публики, такъ и удовлетворенія сценическимъ требованіямъ.

А) Безопасность. 1) Конструктивная часть. Въ виду возбуждаемыхъ съ 1866 г. указаній на неблагонадежность деревянныхъ частей и въ виду неоднократныхъ передѣлокъ упроченій и скрѣпленій этихъ частей, и убѣдившись осмотромъ въ ненадежности ихъ, комиссія рѣшила, что хотя угрожающей опасности отъ обрушенія не представляется, но нельзя съ увѣренностью сказать, чтобы всѣ деревянныя части могли съ полною безопасностью служить на дальнѣйшее, по окончаніи сезона 1884—1885 г., время. Что касается каменныхъ частей зданія, то лишь стѣны представляются безопасными, лѣстницы же, кромѣ сдѣланныхъ въ позднѣйшее время, неблагонадежны вслѣдствіе устройства въ нихъ площадокъ на деревянныхъ основахъ. 2) Относительно безопасности театра *при могущей возникнуть паникѣ, комиссія признала какъ зрительный залъ, такъ и сцену въ высшей степени опасными,* зрительный залъ — по недостатку и тѣснотѣ выходовъ изъ партера и нижнихъ ярусовъ ложъ, по отсутствію прямыхъ выходовъ изъ верхнихъ ярусовъ, по узкости загромождаемыхъ верхнимъ платьемъ посѣтителей театра корридоровъ и лѣстницъ и по недостаточности послѣднихъ, по раз-

ности уровней половъ, по имѣющимся порогамъ и ступенямъ въ дверяхъ и проходахъ. Не менѣе опасною въ томъ же отношенiи представляется и сцена, вслѣдствiе недостаточности ея ширины, не дозволяющей устройства свободныхъ проходовъ за кулисами къ выходамъ и вслѣдствiе полнаго отсутствiя сообщенiя съ выходами, какъ верхнихъ частей сцены (колосники, галлереи), такъ и трюмовъ. Въ пожарномъ отношенiи Большой театръ признается комиссiею также безусловно опаснымъ, въ виду совокупности вышеперечисленныхъ причинъ. Кромѣ того, имѣя въ виду, что возникновенiе пожара вѣроятнѣе всего на сценѣ, а противъ быстраго распространенiя огня по всему зданiю не имѣется никакихъ преградъ, комиссiя полагаетъ, что большая часть персонала сцены, равно какъ и публика, кромѣ той, которая находится вблизи выходовъ, положительно должны погибнуть или отъ давки, или отъ дыма и огня.

Б) Что касается удобствъ театра, то вслѣдствiе отсутствiя, или неудовлетворительности самыхъ необходимыхъ приспособленiй для удобства публики, а также, вслѣдствiе крайней тѣсноты на сценѣ, затрудняющихъ въ высшей степени работу на машинныхъ галлереяхъ, трюмѣ и за кулисами, онъ признанъ комиссiею неудовлетворяющимъ даже самымъ скромнымъ требованiямъ. Къ числу неудобствъ театра относятся: 1) со стороны зритель-

наго зала: отсутствіе просторныхъ, теплыхъ, безъ сквозного вѣтра, вестибюлей; ограниченное число крайне неудобныхъ и узкихъ выходовъ, лѣстницъ и коридоровъ, большое количество неудобныхъ для зрителей мѣстъ въ зрительномъ залѣ, неудовлетворительность вентиляціи, отсутствіе фойэ для верхнихъ ярусовъ, неудобныя помѣщенія для верхняго платья публики, неимѣніе буфетныхъ, курительныхъ и уборныхъ комнатъ, и 2) со стороны сцены, тоже отсутствіе удобнаго и просторнаго доступа къ выходамъ, отсутствіе гардеробовъ, тѣснота галлерей, трюмовъ и отсутствіе въ достаточномъ количествѣ необходимыхъ хозяйственныхъ помѣщеній для кладовыхъ, для бутафорскихъ складовъ и для храненія репертуарныхъ декорацій.

Руководствуясь этими соображеніями, комиссія пришла къ заключенію, что Большой театръ, не только по окончаніи сезона 1884—1885 г., но даже и въ настоящее время, *не можетъ служить своему назначенію безъ несомнѣнной опасности.*

По Высочайшему повелѣнію 6-го февраля 1889 г. зданіе Большого театра передано Императорскому русскому музыкальному обществу. Послѣ этого былъ заказанъ академику-архитектору Шретеру проектъ новаго опернаго театра въ С.-Петербургѣ на 2.000 зрителей. Мѣстомъ для постройки съ Высочайшаго соизволенія

былъ намѣченъ Царицынъ лугъ. Для ближайшаго разсмотрѣнія проекта была назначена по Высочайшему повелѣнію особая комиссія, подъ предсѣдательствомъ директора Императорскихъ театровъ; въ составъ комиссіи вошли: ректоръ по архитектурѣ Императорской академіи художествъ, тайный совѣтникъ Гриммъ, архитекторъ Высочайшаго Двора дѣйств. ст. сов. Бенуа, директоръ центральнаго училища техническаго рисованія барона Штиглица архитекторъ Месмахеръ и составитель проекта. Комиссіи было поручено разсмотрѣть вопросы: 1) о стилѣ зданія, который долженъ отличаться выдержанностью и простотою, какъ въ наружномъ видѣ зданія, такъ и внутри, съ отдѣлкою, и 2) относительно каменной облицовки зданія или устраненія ея сплошною постройкою изъ кирпича.

Послѣ Высочайшаго одобренія проекта и эскизовъ новаго театра, на ту же комиссію было возложено разсмотрѣніе внутренняго устройства и убранства зданія. Выбранный для наружныхъ фасадовъ театра стиль возрожденія, вполнѣ отвѣчая назначенію зданія и общему характеру построекъ столицы, не былъ обремененъ излишествомъ архитектурныхъ украшеній. Что касается внутренней отдѣлки театра, то можно было предположить, что внутренняя архитектурная обработка всѣхъ этихъ помѣщеній будетъ исполнена съ

изяществомъ и простотою, соотвѣтствующими стилю возрожденія, во всѣхъ его оттѣнкахъ. Вопросъ объ облицовкѣ наружныхъ фасадовъ естественнымъ камнемъ былъ рѣшенъ въ утвердительномъ смыслѣ. Всѣ чертежи, планы и эскизы новаго театра, съ разрѣшенія министра Императорскаго Двора, были демонстрированы на 1-мъ съѣздѣ зодчихъ въ С.-Петербургѣ. Затѣмъ, въ 1892 году, въ виду предстоящей выработки подробностей постройки новаго театра, была составлена комиссія, подъ предсѣдательствомъ директора Императорскихъ театровъ, въ которую было приглашено около 70-ти лицъ изъ администраціи театровъ и изъ лицъ, завѣдывавшихъ отдѣльными частями въ Маріинскомъ оперномъ театрѣ.

Сооруженіе новаго театральнаго зданія, однако, требовало громадныхъ затратъ. Пришлось пока отказаться отъ возведенія зданія для новаго театра и заняться переустройствомъ Маріинскаго театра. Проектъ былъ вскорѣ выработанъ и Высочайше утвержденъ, съ первоначальнымъ ассигнованіемъ на этотъ предметъ 300.000 рублей. Въ теченіе лѣтнихъ вакаціонныхъ мѣсяцевъ 1894 года фасадъ, сцена и внутренняя отдѣлка театра были заново передѣланы. Короткій срокъ не повредилъ успѣшному исполненію работъ: сдѣланы пристройки вестибюля, двухъ фойэ и четырехъ лѣстницъ; возведена надстройка надъ сценой и заломъ, съ металлическими стропилами, надстроены четвер-

тые этажи подъ боковыми и поперечными флигелями, съ устройствомъ сводчатыхъ потолковъ по металлическимъ балкамъ; совершенно передѣлана сцена съ трюмомъ, колосниками и машинами. Общая стоимость исполненныхъ работъ по Маріинскому театру достигла 670.000 рублей.

Усилившійся въ 80-хъ годахъ спросъ на мѣста въ Императорскіе русскіе театры повлекъ за собою массовый приливъ публики къ кассамъ, въ особенности при оперныхъ спектакляхъ. Передъ театрами дежурили цѣлыя ночи и затѣмъ устраивались истинныя ристалища, дабы встать во главѣ покупателей. Желаніе упорядочить продажу билетовъ и облегчить публикѣ возможность пріобрѣтенія ихъ повело къ измѣненію старыхъ правилъ.

Въ 1888 году установлена была въ Императорскихъ С.-Петербургскихъ театрахъ предварительная запись, которая допускалась на всѣ спектакли, за исключеніемъ безплатныхъ и бенефисныхъ. Желавшіе воспользоваться правомъ записи должны были присылать о томъ заявленіе, по каждому театру отдѣльно, на бланкахъ открытыхъ писемъ, съ оплаченнымъ отвѣтомъ, опуская ихъ, съ адресомъ конторы записи, въ почтовый ящикъ или въ особые ящики, выставленные у зданій всѣхъ Императорскихъ театровъ. Въ каждомъ заявленіи должно

было быть обозначено: названіе театра, день спектакля, родъ и количество желаемыхъ мѣстъ. Для удобства публики репертуаръ спектаклей публиковался въ афишахъ по вторникамъ — впередъ на слѣдующую недѣлю, съ понедѣльника по воскресенье включительно.

Всѣ поступавшія за пять дней до спектакля заявленія ссыпались въ закрытый тиражный ящикъ, перемѣшивались и послѣдовательно вынимались изъ ящика, а затѣмъ механически нумеровались, заносились въ реестръ и передавались къ исполненію. Благопріятный отвѣтъ о записи предъявлялся въ центральную кассу, въ которой предъявителю выдавались билеты, по уплатѣ имъ слѣдуемой за билетъ суммы и особой платы за запись, въ размѣрѣ 10% съ цѣны билета.

Въ Петербургской русской оперѣ введенъ былъ абонементъ, практиковавшійся прежде только для спектаклей иностранныхъ труппъ. Всѣ мѣста, оставшіяся свободными отъ записи и отъ абонемента, поступали въ мѣстныя кассы для продажи на обычныхъ основаніяхъ.

Всѣ перечисленные способы пріобрѣтенія билетовъ практиковались въ Императорскихъ С.-Петербургскихъ театрахъ; въ Московскихъ же былъ установленъ лишь способъ продажи билетовъ исключительно въ театральныхъ кассахъ. Съ 1886 года въ Императорскихъ театрахъ обѣихъ столицъ для офицеровъ и нижнихъ военныхъ

чиновъ, съ Высочайшаго соизволенія, установлена льгота, по которой часть мѣстъ въ театрахъ выдѣляется для продажи упомянутымъ чинамъ за половинную плату.

Съ 1804 года дирекція Императорскихъ театровъ въ С.-Петербургѣ пользуется исключительнымъ правомъ печатанія и разсылки по городу, какъ театральныхъ афишъ, такъ и объявленій о частныхъ публичныхъ зрѣлищахъ и увеселеніяхъ въ столицѣ. Это монопольное право послужило поводомъ къ устройству дирекціею собственной типографіи, печатавшей и разсылавшей по городу изданіе театральныхъ афишъ и объявленій. Впослѣдствіи дирекція признала болѣе цѣлесообразнымъ передать право изданія въ частныя типографіи, которыя за предоставленную имъ привилегію обязывались уплачивать условленную сумму въ видѣ арендной платы. По Высочайшему повелѣнію въ 1888 году, подтвердившему монопольное право дирекціи, изданіе театральныхъ афишъ и объявленій о частныхъ публичныхъ зрѣлищахъ и увеселеніяхъ было передано въ типографію департамента Удѣловъ, получившей съ того времени также наименованіе типографіи Императорскихъ театровъ. Кромѣ афишъ типографія обязана печатать вечеровыя программы спектаклей, всѣ либретто оперъ и балетовъ, а также и всѣ необходимыя типографскія работы по дирекціи. Приблизительно

на тѣхъ же условіяхъ передано въ московскую губернскую типографію печатаніе афишъ Московскихъ Императорскихъ театровъ.

При дирекціи Императорскихъ театровъ издавно существуетъ «экипажное заведеніе» для развоза артистовъ и воспитанниковъ театральнаго училища, а также монтировочнаго инвентаря. Къ концу разсматриваемаго періода инвентарь состоялъ изъ 44 каретъ, 4 дилижансовъ, 3 курьерскихъ дрожекъ, 2 костюмерокъ, 2 бутофорокъ и 2 декораціонныхъ фуръ, при 100 лошадяхъ. Новое зданіе экипажнаго заведенія построено на Вознесенскомъ проспектѣ. Отпускъ каретъ производился по соотвѣтствующимъ требованіямъ режиссеровъ, администраціи театральнаго училища и завѣдывающаго монтировочною частью. При Московскихъ театрахъ для артистовъ и воспитанниковъ предоставлялись наемные экипажи, по частному условію съ подрядчиками.

До 1882 года медицинская часть при Императорскихъ театрахъ была организована слѣдующимъ образомъ: для оказанія помощи внезапно заболѣвшимъ артистамъ, служащимъ, а равно и публикѣ во время спектаклей, при каждомъ театрѣ состояло опредѣленное число неполучавшихъ содержанія дежурныхъ врачей, которымъ предоставлялось во время спектакля кресло въ партерѣ.

На обязанности тѣхъ же дежурныхъ врачей лежало посѣщеніе больныхъ артистовъ и служащихъ на дому для оказанія помощи или для освидѣтельствованія, по требованіямъ режиссеровъ труппы. Медикаменты по рецепту врача отпускались изъ частной аптеки, по соглашенію, съ пониженной таксировкою.

Во второй половинѣ 1882 года для организаціи болѣе цѣлесообразной медицинской помощи больнымъ артистамъ и всѣмъ категоріямъ служащихъ съ ихъ семействами учреждены должности штатныхъ врачей дирекціи: двухъ въ С.-Петербургѣ и одного въ Москвѣ. На обязанности же дежурныхъ врачей оставлено лишь дежурство въ театрѣ и врачебная помощь публикѣ и персоналу дирекціи въ экстренныхъ случаяхъ въ театрѣ.

10-го октября 1883 года открыты при С.-Петербургскихъ театрахъ два врачебныхъ пункта для приходящихъ больныхъ: одинъ въ домѣ дирекціи въ Театральной улицѣ, а другой въ Тюремномъ переулкѣ.

Для храненія всего репертуарнаго матеріала дирекціи образованы въ С.-Петербургѣ 1-го января 1890 года двѣ центральныя библіотеки — драматическая и музыкальная. Драматическая центральная библіотека состоитъ изъ 4-хъ отдѣловъ: 1) русскія драматическія произведенія (11.500 том.), 2) французскія драматическія произведенія

(10.000 том.), 3) нѣмецкія драматическія произведенія (2.500 том.) и 4) отдѣлъ, предназначенный для собиранія всего матеріала, относящагося къ исторіи театра и къ теоріи сценическаго искусства. Весь музыкальный матеріалъ дирекціи хранится въ центральной музыкальной библіотекѣ и раздѣленъ на 10 отдѣловъ. Всего въ музыкальной библіотекѣ насчитывается болѣе 2.700 партитуръ и кромѣ того до 1.500 клавираусцуговъ. При каждой партитурѣ приложенъ полный комплектъ оркестровыхъ партій.

1-го октября 1890 года въ зданіи Маріинскаго театра открыта фотографія Императорскихъ театровъ, при соотвѣтственномъ числѣ служащихъ, для производства снимковъ костюмовъ, декорацій, бутафорскихъ вещей и портретовъ сценическихъ дѣятелей; завѣдываніе фотографіей поручено чиновнику особыхъ порученій при С.-Петербургской конторѣ.

Съ 1889 года дирекціею Императорскихъ театровъ было предпринято изданіе документовъ дирекціи, подъ заглавіемъ «Архивъ дирекціи Императорскихъ театровъ», первый выпускъ котораго (1756—1800) вышелъ въ свѣтъ въ 1892 году, въ 4-хъ томахъ. Разработка слѣдующаго періода продолжается, но въ виду обширности сохранившагося въ архивѣ матеріала работа еще не окончена.

Въ 1891 году дирекція, пріобрѣтя отъ издателей вышедшій 1-й выпускъ «Ежегодника Императорскихъ театровъ» (сезонъ 1890—91 г.), взяла на себя продолженіе этого иллюстрированнаго изданія, представляющаго: обзоръ дѣятельности Императорскихъ театровъ посезонно, статистическія данныя по ихъ составу и репертуару и разныя справочныя свѣдѣнія. Въ изданіи дирекціи вышли выпуски 2-й, 3-й и 4-й, причемъ съ 4-го выпуска при «Ежегодникѣ» стали выходить еще по 3 книги въ сезонъ «приложеній», посвященныя статьямъ по исторіи театра.

Въ 1892 году, по предложенію правительства Австро-Венгерской имперіи, дирекція Императорскихъ театровъ принимала участіе на Вѣнской международной музыкальной и театральной выставкѣ, состоявшей подъ покровительствомъ эрцгерцога Карла-Людвига. Устройство русскаго отдѣла, съ разрѣшенія министра Императорскаго Двора, было возложено на управляющаго С.-Петербургскою конторою Императорскихъ театровъ и на завѣдывающаго монтировочною частью той же конторы.

Всѣ экспонаты Императорскихъ театровъ были раздѣлены на XIV отдѣловъ: 1) историческій, 2) библіотека, 3) управленіе артистическою частью, 4) гардеробная часть, 5) бутафорская часть, 6) декораціонная часть, 7) освѣтительная часть, 8) общее хозяйство, 9) касса, 10) врачебная

часть, 11) перевозочныя средства, 12) типографія, 13) фотографія, 14) театральное училище.

Устройство отдѣла Императорскихъ театровъ на выставкѣ обошлось дирекціи въ 40.993 р. 98 коп.

Придворная пѣвческая капелла.

Придворная пѣвческая капелла есть особое установленіе министерства Императорскаго Двора, имѣющее главною своею задачею образованіе и содержаніе пѣвчихъ для исполненія духовнаго пѣнія на всѣхъ церковныхъ службахъ въ Высочайшемъ присутствіи, образованіе свѣдущихъ регентовъ и учителей церковнаго пѣнія, веденіе цензуры всѣхъ духовно-музыкальныхъ произведеній, предназначающихся къ исполненію при церковномъ богослуженіи и наблюденіе за регентами полковыхъ и архіерейскихъ пѣвческихъ хоровъ. Вѣдѣнію капеллы подлежитъ также, въ отношеніи художественнаго исполненія, хоръ пѣвчихъ Исаакіевскаго собора въ С.-Петербургѣ. Широкія права, поставившія Придворную капеллу учрежденіемъ въ Россіи для руководства пѣвческими церковными хорами и для цензуры духовно-музыкальныхъ произведеній, исполняемыхъ ими, подтверждались неоднократно въ Высочайшихъ указахъ Св. Синоду и Правительствующему Сенату: «Нигдѣ въ православныхъ цер-

квахъ не вводить новыхъ духовно-музыкальныхъ сочиненій безъ предварительнаго одобренія оныхъ директоромъ Придворной пѣвческой капеллы, одобренныя же имъ употреблять не иначе, какъ въ печатныхъ экземплярахъ и притомъ съ разрѣшенія Св. Синода. Во время присутствія Особъ Высочайшей Фамиліи въ епархіальныхъ соборахъ, или церквахъ, во всѣхъ случаяхъ, употреблять всегда при богослуженіи придворное пѣніе, за исключеніемъ только церквей, въ коихъ искони ведутся другіе напѣвы, т. е. въ церквахъ: греческихъ, грузинскихъ и молдавскихъ, а также: столповое въ Московскомъ Успенскомъ и Новгородскомъ Софійскомъ соборахъ; демественное—въ монастыряхъ и единовѣрческихъ церквахъ; кіевское—въ Кіевопечерской лаврѣ» [1]).

Позднѣйшіе указы Св. Синоду подтверждали Высочайшее повелѣніе о томъ, чтобы продолжать образованіе регентовъ въ Придворной пѣвческой капеллѣ и поручать обученіе пѣвческихъ хоровъ только получившимъ аттестатъ отъ капеллы; директору же капеллы при содѣйствіи епархіальныхъ начальствъ и полковыхъ командировъ повѣрять дѣятельность этихъ регентовъ.

Ко времени вступленія на престолъ Императора Александра III пѣвческая капелла не пользовалась само-

[1]) Высочайшее повелѣніе, объявленное Правительствующему Сенату 4-го сентября 1846 года.

стоятельнымъ управленіемъ и входила въ число установленій, подчиненныхъ Придворной Его Императорскаго Величества конторѣ. Высочайше утвержденные 30-го іюля 1855 года штаты заключаютъ въ себѣ между другими подвѣдомственными частями и штатъ «Придворной капели». Административный и учебный персоналъ ея состоялъ изъ 9 лицъ: директора капеллы, инспектора, 2-хъ учителей пѣнія, 2-хъ ихъ помощниковъ, 2-хъ управляющихъ клиросами и учителя пѣнія—гувернера малолѣтнихъ пѣвчихъ. Общій составъ хора капеллы опредѣлялся штатами въ 90 человѣкъ; изъ нихъ 40 большихъ пѣвчихъ 4-хъ разныхъ окладовъ, высшаго—429 рублей въ годъ и низшаго—215 рублей. Полный комплектъ малолѣтнихъ пѣвчихъ состоялъ изъ 50 мальчиковъ; первый окладъ для нихъ полагался въ 143 рубля въ годъ, второй—въ 115 рублей. Содержаніе всего штата пѣвческой капеллы составляло сумму въ 23.427 рублей.

Служба придворныхъ пѣвчихъ была приравнена къ таковой классныхъ чиновниковъ [1]).

1) Поступившіе въ число большихъ придворныхъ пѣвчихъ до полученія чина производятся, за выслугу въ семъ званіи десяти лѣтъ, прямо, безъ испытанія, въ XII классъ; въ слѣдующіе чины, но не далѣе IX класса, они произво-

[1]) Уставъ о службѣ гражданской ст. 364 и 365.

дятся на основаніи общихъ правилъ, для гражданскихъ чиновниковъ установленныхъ.

2) Тѣ изъ большихъ пѣвчихъ, которые поступили въ капеллу съ чиномъ XIV класса, согласно приглашенію начальства оной, по отличному ихъ голосу, въ слѣдующіе чины, но не далѣе IX класса, повышаются за выслугу сроковъ; опредѣленные же съ чиномъ XIV класса, по собственнымъ ихъ просьбамъ, награждаются слѣдующими чинами по правиламъ, изложеннымъ въ п. 1.

3) Увольняемые отъ службы, по болѣзни, большіе пѣвчіе, прежде истеченія 10-ти лѣтняго срока, и малолѣтніе, за спаденіемъ съ голосовъ, получаютъ чинъ XIV класса, по прослуженіи въ капеллѣ: первые шести и послѣдніе десяти лѣтъ.

Малолѣтніе пѣвчіе, уволенные по спаденію съ голоса, ранѣе выслуги ими 10-ти лѣтъ, награждаются званіемъ губернскаго регистратора.

Для обезпеченія участи дѣтей, трудами и способностями которыхъ пользуется капелла, имъ дается образованіе общее и музыкальное; въ этихъ цѣляхъ при капеллѣ существуютъ общеобразовательные и музыкальные классы. Съ болѣе широкими задачами основанъ регентскій классъ, гдѣ получали образованіе регенты и учители пѣнія.

До 1883 года курсъ наукъ, преподававшихся малолѣтнимъ пѣвчимъ въ трехъ общеобразовательныхъ клас-

сахъ капеллы, соотвѣтствовалъ курсу уѣздныхъ училищъ. Ученикамъ, прошедшимъ эти 3 класса, предоставлялась льгота 3-го разряда по отбыванію воинской повинности и право на производство въ первый классный чинъ, безъ экзамена, при поступленіи на государственную службу. Незначительный объемъ научнаго курса малолѣтнихъ пѣвчихъ далеко не соотвѣтствовалъ, однако, современнымъ требованіямъ отъ капеллы — она должна была приготовлять для всей Россіи образованныхъ регентовъ и для себя самоё учителей, которые достойнымъ образомъ могли бы руководить единственнымъ въ своемъ родѣ хоромъ пѣвчихъ. Притомъ, на капеллу еще со временъ Императора Александра I-го была возложена обязанность цензированія духовно-музыкальныхъ произведеній, а добросовѣстное исполненіе этой обязанности могло быть доступно только вполнѣ образованнымъ музыкантамъ-теоретикамъ. Необходимость болѣе обширной программы музыкальнаго образованія и тѣсно связаннаго съ нимъ научнаго, вызвала преобразованіе и расширеніе музыкальныхъ и учебныхъ классовъ капеллы, соотвѣтственно курсу консерваторій.

Въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1883 года учебная часть капеллы подверглась значительнымъ измѣненіямъ: къ тремъ, имѣвшимся уже научнымъ классамъ, при сохраненіи за ними прежнихъ правъ, прибавлены были еще два — 4-й и 5-й;

въ слѣдующій 1884 годъ оказалось необходимымъ учредить еще приготовительный классъ, такъ какъ капелла по исключительному своему положенію, обусловливая пріемъ воспитанниковъ наличностью выдающихся голосовыхъ средствъ, не можетъ требовать отъ поступающихъ мальчиковъ достаточной подготовки къ 1-му классу. Для вновь устроенныхъ классовъ была выработана программа, заключающая въ себѣ курсъ средне-учебныхъ заведеній, въ нѣсколько сокращенномъ объемѣ, и ближе всего подходящая къ программѣ учебныхъ классовъ консерваторіи. Преподаваніе научныхъ предметовъ распредѣлено, послѣ приготовительнаго класса, на 5 классовъ, съ годичнымъ курсомъ въ каждомъ. Въ программу вошли слѣдующіе предметы: законъ Божій, русскій языкъ и грамматика древне-славянскаго языка, исторія, географія, математика (ариѳметика, алгебра, геометрія и тригонометрія), физика, нѣмецкій языкъ, бухгалтерія и коммерческія вычисленія, преподаваніе котораго ведется въ такомъ объемѣ, чтобы ученики старшаго класса могли самостоятельно вести всѣ книги коммерческой бухгалтеріи. Обученіе рисованію сдѣлано обязательнымъ только въ приготовительномъ классѣ. Преподаваніе танцевъ введено съ давнихъ поръ согласно Высочайшей волѣ.

Помимо цѣлей общежитія, обученіе танцамъ оказывало большое вліяніе на манеры и вообще на внѣшній

видъ малолѣтнихъ пѣвчихъ, что имѣетъ для нихъ необходимое значеніе въ виду частаго ихъ нахожденія въ присутствіи Ихъ Величествъ.

Для преподаванія въ научныхъ классахъ капеллы приглашены учители, состоящіе преподавателями въ среднеучебныхъ заведеніяхъ и заявившіе себя своими трудами на педагогическомъ поприщѣ. За 9 лѣтъ существованія общеобразовательныхъ классовъ, изъ средствъ, отпускаемыхъ на ихъ содержаніе, капеллою заведены: физическій кабинетъ, коллекція учебныхъ пособій по математикѣ и небольшая ученическая библіотека.

Что касается успѣшности преподаванія по новой программѣ, то изъ представляемыхъ ежегодно капеллою отчетовъ видно, что масса научнаго матеріала, предъявленная ученикамъ капеллы, оказалась для нихъ въ большинствѣ случаевъ непосильною. Малоуспѣшность учебныхъ занятій воспитанниковъ капеллы легко объясняется сопоставленіемъ ихъ съ занятіями учениковъ консерваторіи: при одинаковой учебной программѣ воспитанники капеллы отягощены изученіемъ игры на двухъ разнородныхъ музыкальныхъ инструментахъ, вокальными упражненіями и спѣвками, подготовляющими ихъ въ исполненіи церковныхъ пѣснопѣній на богослуженіяхъ, что отнимало у нихъ возможность отдыха въ воскресные и праздничные дни. Притомъ, въ зависимости отъ пріема учениковъ, обусловлен-

наго только голосовыми средствами испытуемыхъ мальчиковъ, требовалась большая затрата времсни въ первый же годъ поступленія въ капеллу на обученіе грамотѣ. Такимъ образомъ, причины малоуспѣшности учениковъ капеллы въ ихъ учебныхъ занятіяхъ складывались изъ обстоятельствъ, лежащихъ внѣ способностей малолѣтнихъ пѣвчихъ и прилагаемыхъ стараній со стороны преподавательскаго персонала.

Инструментальный классъ, основанный въ 1858 году бывшимъ директоромъ Придворной пѣвческой капеллы А. Ѳ. Львовымъ, имѣлъ цѣлью доставить придворнымъ малолѣтнимъ пѣвчимъ возможность обучаться игрѣ на какомъ либо инструментѣ, чтобы, въ случаѣ спаденія ихъ съ голоса, по выходѣ изъ капеллы, они могли зарабатывать себѣ средства службою въ оркестрѣ. Исходя изъ намѣченной при основаніи цѣли—доставленія средствъ въ жизни по выходѣ изъ капеллы—инструментальный классъ должно было поставить такъ, чтобы окончившіе въ немъ курсъ ученики капеллы удовлетворяли всѣмъ современнымъ требованіямъ службы въ оркестрѣ; другими словами, преобразованія инструментальнаго класса шли рука объ руку съ требованіями времени. Первоначально обученіе производилось только на струнныхъ инструментахъ и фортепіано, параллельно съ курсомъ консерваторіи, но въ 1886 г. въ Бозѣ почившій Государь, посѣтивъ

13-го февраля капеллу и прослушавъ концертъ учениковъ инструментальнаго класса, изволилъ выразить милостивое одобреніе и замѣтить: «Отчего у васъ одни только струнные инструменты? Слѣдуетъ завести и духовые». Съ того времени въ инструментальномъ классѣ капеллы воспитанники обучаются на всѣхъ оркестровыхъ инструментахъ и каждый на двухъ разнородныхъ инструментахъ. Это обезпечиваетъ имъ поступленіе во вновь сформированный Придворный музыкантскій хоръ, куда принимаются музыканты, умѣющіе играть на струнномъ и духовомъ инструментахъ.

Инструментальный классъ содержится на отпускаемыя министерствомъ Императорскаго Двора средства (17.420 р. въ годъ), изъ которыхъ производится: 1) плата преподавателямъ; 2) покупка инструментовъ, нотъ и учебниковъ; 3) починка инструментовъ и пріобрѣтеніе мелкихъ принадлежностей (струны и проч.); 4) плата библіотекарю и настройщику; 5) мелочные расходы—устройство музыкальныхъ вечеровъ, переписка нотъ и т. п.

Преподаваніе въ инструментальномъ классѣ ведется старшими преподавателями (81 р. за годовой часъ), младшими преподавателями (45 р.) и помощниками преподавателей, выбираемыми изъ учениковъ (13 р. 50 к. за годовой часъ). Привлеченіе старшихъ учениковъ капеллы къ преподавательской дѣятельности, помимо своей глав-

ной цѣли—дешеваго обученія—имѣетъ также важное вліяніе на развитіе ихъ педагогическихъ способностей.

На отпускаемыя министерствомъ средства въ инструментальномъ классѣ обучалось 100 воспитанниковъ, изъ нихъ 20 на двухъ инструментахъ.

Содержаніе воспитанниковъ инструментальнаго класса относилось на ихъ собственныя средства, образовавшіяся изъ получаемаго каждымъ изъ нихъ жалованья, въ бытность малолѣтнимъ пѣвчимъ.

Одиннадцатилѣтняя практика преподаванія въ инструментальныхъ классахъ капеллы даетъ возможность опредѣлить приблизительный срокъ обученія воспитанниковъ въ этихъ классахъ: ученикъ среднихъ способностей можетъ считать свое музыкальное образованіе законченнымъ, если пробудетъ по классу струнныхъ инструментовъ и фортепіано—9 лѣтъ, по классу деревянныхъ духовыхъ инструментовъ, арфы и контрабаса—6 лѣтъ, и по классу мѣдныхъ инструментовъ—5 лѣтъ.

Регентское образованіе можетъ быть окончено въ теченіе того же періода, если своевременно пройденъ полный курсъ общеобразовательныхъ классовъ—условіе, весьма необходимое для поступающихъ въ регентскій классъ, такъ какъ преподаваемые тамъ теоретическіе предметы требуютъ значительнаго времени на ихъ изученіе. Къ этому условію поступленія въ регентскій классъ

присоединяется другое, одинаково важное — нѣкоторое знакомство съ умѣньемъ играть на скрипкѣ и фортепіано. Полный регентскій курсъ раздѣленъ на 5 лѣтъ.

Въ приготовительномъ классѣ преподаются элементарная теорія музыки и понятіе о гармоніи, сольфеджіо, церковное пѣніе и первоначальная степень игры на фортепіано. На 1-мъ и 2-мъ теоретическихъ курсахъ: гармонія, сольфеджіо, понятіе о контрапунктѣ и церковное пѣніе, игра на фортепіано и скрипкѣ и игра съ голосовыхъ партитуръ. На 3-мъ и 4-мъ курсахъ: контрапунктъ, канонъ, фуга, формы музыкальныхъ сочиненій и церковное пѣніе высшаго курса, исторія церковной музыки и музыки вообще, игра съ партитуръ и управленіе хоромъ.

Ученикамъ, прошедшимъ приготовительный курсъ выдается свидѣтельство 3-го разряда съ званіемъ регентскаго помощника; изучившимъ первые три курса—свидѣтельство 2-го разряда, съ званіемъ регента, и окончившимъ весь курсъ регентскаго класса—свидѣтельство 1-го разряда съ званіемъ учителя церковнаго пѣнія и теоріи музыки. Къ соотвѣтствующимъ испытаніямъ на полученіе свидѣтельствъ 3-хъ разрядовъ допущены также и посторонніе лица, за особую плату.

Такимъ образомъ, доставляя возможность получить ученику вполнѣ законченное музыкальное образованіе, капелла вмѣстѣ съ тѣмъ приготовляетъ кандидатовъ, ко-

торыми впослѣдствіе она можетъ замѣщать, въ случаѣ надобности, вакантныя должности учителей пѣнія и ихъ помощниковъ, равно какъ и преподавателей инструментальнаго класса.

Зависимость пѣвческой капеллы отъ Придворной конторы продержалась до выхода циркуляра по министерству Императорскаго Двора, въ которомъ, 2-го декабря 1882 года, сообщалось, что Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ нѣкоторымъ частямъ министерства Императорскаго Двора, въ томъ числѣ и Придворной пѣвческой капеллѣ, предоставить права самостоятельныхъ учрежденій, поставивъ лишь нѣкоторыя ихъ хозяйственныя функціи въ зависимость отъ Главнаго дворцоваго правленія, какъ то: завѣдываніе зданіями, постройку форменнаго платья пѣвчимъ и прислугѣ и т. п., по взаимному соглашенію учрежденій.

28-го января 1883 года былъ Высочайше утвержденъ проектъ временнаго штата пѣвческой капеллы; вмѣсто прежнихъ, упраздненныхъ должностей директора и инспектора, созданы новыя: начальника пѣвческой капеллы (IV кл.), управляющаго капеллою (V кл.), помощника его (VI кл.); прибавлены должности уставщиковъ голосовъ (X кл.). Оклады для каждой должности были повышены, вслѣдствіе чего увеличилась болѣе, чѣмъ вдвое, общая сумма

расхода по содержанію административнаго и учебнаго персонала капеллы (57.000 р.).

12-го апрѣля 1889 года былъ Высочайше утвержденъ новый штатъ Придворной пѣвческой капеллы, дѣйствующій и по настоящее время; вмѣстѣ съ тѣмъ организація ея управленія была устроена на началахъ полной независимости, и въ административномъ отношеніи, и въ хозяйственномъ. Въ эти штаты вошли новыя должности: инспектора общеобразовательныхъ классовъ капеллы (VI кл.), смотрителя зданій капеллы (VII кл.), врача (VII кл.), дѣлопроизводителя (VIII кл.) и эконома (VIII кл.). Общій расходъ на содержаніе всего штата капеллы опредѣлился въ суммѣ 65.700 рублей. Служительскій составъ капеллы въ 35 человѣкъ, съ ежегоднымъ отпускомъ на его содержаніе въ 6.048 р., былъ утвержденъ въ маѣ мѣсяцѣ того же года. Нѣсколько позже, въ мартѣ мѣсяцѣ 1890 года, было утверждено дополнительное расписаніе вольнонаемнаго служительскаго состава для нуждъ устроенной тогда въ зданіяхъ капеллы электрической станціи, отопленія, вентиляціи и вообще постояннаго техническаго присмотра за зданіями; расходъ на содержаніе дополнительнаго состава выразился въ суммѣ 3.820 р.

По бюджету капеллы на 1894 годъ общая расходная ея сумма достигла 186.309 рублей; сюда вошло:

содержаніе личнаго состава—79.148 р., содержаніе служительскаго состава — 8.502 р., содержаніе научныхъ и музыкальныхъ классовъ—30.060 р., паровое отопленіе и электрическое освѣщеніе — 12.000 руб., укомплектованіе хора—4.000 р., остальные расходы—хозяйственные.

Въ концѣ 1883 года, въ виду наступавшаго пятидесятилѣтія русскаго народнаго гимна «Боже, Царя храни», министромъ Императорскаго Двора было разрѣшено управляющему капеллою М. А. Балакиреву устроить духовный концертъ изъ сочиненій автора гимна А. Ѳ. Львова съ тѣмъ, чтобы сборъ съ этого концерта послужилъ фондомъ для учрежденія при капеллѣ особаго капитала въ память А. Ѳ. Львова, который въ бытность свою директоромъ капеллы, въ 1858 году основалъ при ней инструментальные классы для предоставленія музыкальнаго образованія малолѣтнимъ пѣвчимъ, спавшимъ съ голоса. Капиталъ этотъ предназначался для оказанія пособія, по усмотрѣнію начальства капеллы, тѣмъ воспитанникамъ инструментальнаго класса, у которыхъ не хватало средствъ изъ экономическихъ суммъ для своего содержанія. Вмѣстѣ съ тѣмъ послѣдовало Высочайшее соизволеніе на принятіе пожертвованной бывшимъ начальникомъ Придворной пѣвческой капеллы графомъ С. Д. Шереметевымъ суммы въ 10.000 руб. на усиленіе средствъ инструментальнаго класса капеллы; пожертвованному капиталу было присвоено

наименованіе «капитала въ память А. Ѳ. Львова», а проценты съ него предназначены были, по волѣ жертвователя, на пособіе неимущимъ ученикамъ инструментальнаго класса.

Помимо концерта по случаю истекшаго пятидесятилѣтія русскаго гимна капеллою ежегодно устраивались одинъ-два духовныхъ концерта въ пользу вдовъ и сиротъ придворныхъ пѣвчихъ, а съ 1884 года—въ пользу недостаточныхъ учениковъ инструментальнаго класса капеллы.

30-го ноября 1883 года оберъ-прокуроръ Святѣйшаго Синода Побѣдоносцевъ въ всеподданнѣйшей запискѣ ходатайствовалъ о милостивомъ вниманіи въ Бозѣ почившаго Государя къ выдающимся музыкальнымъ способностямъ 13-лѣтняго бѣднаго мальчика, Василія Солнышкина, приведеннаго въ синодальную книжную лавку съ одного изъ постоялыхъ дворовъ. Здѣсь мальчикъ разсказалъ свою исторію. Сынъ терскаго казака, бывщаго лучшимъ флейтистомъ въ Владикавказѣ, онъ научился у отца игрѣ на скрипкѣ и оказался настолько способнымъ къ музыкѣ, что, будучи 6-лѣтнимъ ребенкомъ, игралъ въ публичномъ концертѣ соло и привелъ въ восторгъ слушателей. Изъ Владикавказа онъ прошелъ пѣшкомъ до С.-Петербурга безъ паспорта и денегъ, питаясь у добрыхъ людей.

Солнышкинъ былъ отправленъ на испытаніе къ управляющему капеллою М. А. Балакиреву, у котораго въ то

время случился Римскій-Корсаковъ. Игра его, по словамъ М. А. Балакирева, была поразительна по вѣрности интонаціи и по качеству тона. Подлинно было удивительно, какіе звуки онъ извлекалъ изъ инструмента, котораго въ рукахъ обыкновеннаго скрипача слушать невозможно. У Солнышкина въ рукахъ была шестирублевая скрипка.

На запискѣ оберъ-прокурора Побѣдоносцева въ Бозѣ почившему Государю благоугодно было собственноручно начертать: «Можно было бы помѣстить этого мальчика въ пѣвческую капеллу, въ инструментальный классъ». Согласно съ выраженною Монаршею волею, Солнышкинъ былъ опредѣленъ ученикомъ капеллы съ платою за его обученіе и содержаніе по 300 р. ежегодно изъ суммъ министерства Императорскаго Двора. Въ 1887 году Солнышкинъ вышелъ изъ капеллы, успѣшно окончивъ курсъ наукъ и получивъ высшій аттестатъ за музыкальные успѣхи по игрѣ на скрипкѣ.

Въ расписаніи о расходахъ Придворной пѣвческой капеллы по 1894 годъ значится расходъ въ 300 руб. на обученіе и содержаніе другого Государева ученика инструментальнаго класса, Козаченки.

По Высочайшему повелѣнію въ Бозѣ почившаго Государя въ теченіе 3-хъ лѣтъ, 1886—89 г.г., зданія Придворной пѣвческой капеллы въ С.-Петербургѣ заново

перестроены по проектамъ профессора архитектуры Л. Бенуа. Во время производства работъ, не только проектные чертежи, но и многія детали, до выбора цвѣта на обивку мебели и драпировку, включительно, представлялись на Высочайшее Государя Императора утвержденіе. Расходъ по исполнительнымъ смѣтамъ достигъ 885.227 рублей; сюда вошло: перестройка главнаго зданія, фасада на Мойку и фасада на Б. Конюшенную ул.; постройка машинной станціи для электрическаго освѣщенія и оборудованіе его; пріобрѣтеніе новой мебели, мостовыя работы и др.

До 1880 года малолѣтніе пѣвчіе Придворной пѣвческой капеллы переводились на лѣтніе мѣсяцы въ зданія Таврическаго дворца, въ С.-Петербургѣ; начиная съ 1883 года, каждый годъ, для учениковъ капеллы, къ которымъ почившій Императоръ всегда относился особенно милостиво и заботливо, Высочайше повелѣно было предоставлять зданіе Англійскаго дворца въ Петергофѣ.

Придворный музыкантскій хоръ.

Возникновеніе Придворнаго музыкантскаго хора и своеобразная организація его было дѣломъ Монаршей воли въ Бозѣ почившаго Государя Императора. Лѣтомъ 1882 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе о сформированіи Придворнаго хора изъ лучшихъ музыкантовъ музыкантскихъ хоровъ кавалергардскаго Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и лейбъ гвардіи коннаго полковъ. Приведеніе этого Высочайшаго повелѣнія въ исполненіе было поручено Государемъ Императоромъ Его Высочеству Принцу Александру Петровичу Ольденбургскому. Для выработки проекта положенія о Придворномъ музыкантскомъ хорѣ была составлена комиссія подъ предсѣдательствомъ Его Высочества въ составѣ начальника штаба 1-й гвардейской пѣхотной дивизіи, полковыхъ адъютантовъ кавалергардскаго и лейбъ гвардіи коннаго полковъ и полковника лейбъ гвардіи коннаго полка барона Штакельберга, какъ будущаго завѣдывающаго хоромъ. Составленный комиссіею проектъ вре-

меннаго положенія о Придворномъ музыкантскомъ хорѣ, его штатъ и положеніе о пенсіяхъ удостоились Высочайшаго утвержденія 16-го іюня 1882 года, съ измѣненіемъ пункта о продовольствіи хора. Проектированный отпускъ приварочнаго и провіантскаго довольствія на счетъ смѣтныхъ суммъ интендантства не удостоился Высочайшаго одобренія; расходъ по продовольствію хора былъ отнесенъ на средства министерства Императорскаго Двора. Одновременно съ выработкою проекта положенія и штата, во исполненіе Высочайшей воли, производился выборъ лучшихъ музыкантовъ, было построено обмундированіе для музыкантовъ по Высочайше утвержденной формѣ, и зачисленные уже въ хоръ музыканты размѣщены временно въ уступленномъ лейбъ-гвардіи конно-гренадерскимъ полкомъ помѣщеніи въ г. Петергофѣ.

На основаніи Высочайше утвержденнаго положенія Придворный музыкантскій хоръ входилъ въ составъ установленій министерства Императорскаго Двора, но съ особою военною организиціею; всѣ находившіяся въ хорѣ лица считались состоявшими на дѣйствительной военной службѣ. Такимъ образомъ молодые люди, получившіе музыкальное образованіе, состоя на службѣ въ хорѣ, могли отбывать воинскую повинность. Такихъ лицъ было, однако, со времени учрежденія хора по 20-е октября 1894 г. только 19. Ограниченное число ихъ объ-

ясняется строгимъ выборомъ, при соображенiи съ столь значительными льготами и крайней затруднительностью, чтобы не сказать невозможностью, выбирать изъ массы ежегодно призываемыхъ новобранцевъ людей, достойныхъ по своему музыкальному образованiю быть зачисленными въ хоръ, не подвергая Военное министерство излишнимъ затратамъ на пересылку новобранцевъ со всей Россiи въ Придворный музыкантскiй хоръ для испытанiя. Съ самаго начала существованiя хора распредѣленiе нижнихъ чиновъ по званiямъ, какъ не соотвѣтствующее музыкальному назначенiю хора, было оставлено. Старшими унтеръ-офицерами считались только тѣ музыканты, которые носили это званiе въ военныхъ частяхъ.

Вмѣсто фельдшера и старшаго по школѣ было разрѣшено имѣть второго писаря.

При комплектованiи хора руководящимъ началомъ служило Всемилостивѣйше выраженное желанiе, чтобы въ число музыкантовъ Придворнаго хора были зачисляемы только русскiе подданные, безъ различiя ихъ происхожденiя; преимущество должно быть дано музыкантамъ, играющимъ на двухъ инструментахъ, т. е. духовомъ и струнномъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Государю Императору благоугодно было повелѣть составить, не увеличивая комплекта музыкантовъ, два самостоятельныхъ оркестра—духовой и струнный.

Въ виду невозможности найти въ С.-Петербургѣ достаточное количество музыкантовъ, удовлетворявшихъ всѣмъ условіямъ принятія ихъ въ хоръ, завѣдывающему Придворнымъ музыкантскимъ хоромъ была разрѣшена поѣздка по Россіи, совмѣстно съ капельмейстеромъ, съ цѣлью выбрать людей для замѣщенія свободныхъ музыкантскихъ вакансій. Результаты этой поѣздки, въ продолженіе которой было испытано болѣе 300 музыкантовъ въ Москвѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Варшавѣ и Ригѣ, оказались неудовлетворительными. Трудныя условія пріема въ хоръ—русское подданство и умѣнье играть на струнномъ и духовомъ инструментѣ—побудили испросить Высочайшее соизволеніе на принятіе, въ видѣ временнаго исключенія, только для первоначальнаго комплектованія хора, 10 музыкантовъ, играющихъ на двухъ инструментахъ, изъ числа тѣхъ иностранцевъ, которые уже имѣли право перейти въ русское подданство, т. е. пребывавшихъ въ Россіи не менѣе 5 лѣтъ.

30-го августа 1882 года завѣдывающій Придворнымъ музыкантскимъ хоромъ донесъ рапортомъ о сформированіи хора, а 31-го августа духовой оркестръ Придворнаго музыкантскаго хора, въ числѣ 56 человѣкъ, имѣлъ счастіе впервые играть за Высочайшимъ завтракомъ въ Александріи, у коттеджа. 25-го декабря того же года симфоническій оркестръ Придворнаго музыкантскаго

хора, имѣя въ своемъ составѣ по 6 первыхъ и вторыхъ скрипокъ, 3 альта, 4 віолончели, 2 контрабаса и 1 арфу, въ первый разъ игралъ за Высочайшимъ обѣдомъ— въ арсенальномъ залѣ Гатчинскаго дворца.

Штатъ классныхъ чиновъ Придворнаго музыкантскаго хора состоялъ изъ 5-ти должностей: завѣдывающаго хоромъ, его помощника, капельмейстера, его помощника и дѣлопроизводителя. Въ составъ неклассныхъ чиновъ ко времени учрежденіи хора вошло 56 музыкантовъ; въ періодъ времени съ 30-го августа 1882 г. по 20-е октября 1894 г. поступило вновь 154 человѣка и уволено 96 человѣкъ; къ 20-му октября 1894 г. число музыкантовъ опредѣлено было въ 114 человѣкъ. По сословной принадлежности этотъ составъ подраздѣлялся на:

потомственныхъ дворянъ	7
личныхъ дворянъ	1
почетныхъ гражданъ	20
купеческихъ дѣтей и мѣщанъ	48
солдатскихъ дѣтей	31
крестьянъ.	7

По научному образованію музыканты распредѣлялись на окончившихъ курсъ:

въ гимназіяхъ	1
» консерваторіяхъ	5
» придворной пѣвческой капеллѣ	18

въ уѣздныхъ училищахъ 4
» школахъ солдатскихъ дѣтей и въ бывшихъ батальонахъ военныхъ кантонистовъ 33
» начальныхъ школахъ 15
получившихъ домашнее образованіе . . . 38

Музыкальное образованіе музыканты получили:
въ консерваторіяхъ съ окончаніемъ полнаго курса 8
» консерваторіяхъ безъ окончанія курса . . 9
» Придворной пѣвческой капеллѣ 17
» школахъ солдатскихъ дѣтей и въ баталіонахъ военныхъ кантонистовъ 29
» частныхъ музыкальныхъ школахъ . . . 38
дома 13

По служебнымъ правамъ состояло:
обязательнаго срока службы 7
сверхсрочно-служащихъ 51
вольнонаемныхъ 56

По семейному положенію было музыкантовъ: женатыхъ—72, холостыхъ—42.

На первоначальное обзаведеніе хора, т. е. на постройку перваго обмундированія, на покупку инструментовъ, музыкальныхъ принадлежностей, мебели и друг. предметовъ было израсходовано около 52.135 рублей. Временное приспо-

собленіе помѣщенія на зиму 1882 г. стоило до 2.000 рублей; на капитальный ремонтъ отведенныхъ для хора зданій израсходовано 95.836 рублей включая въ эту сумму вознагражденіе технику. Изъ отпущенныхъ на содержаніе хора суммъ утвержденныхъ смѣтъ израсходовано дѣйствительно:

въ 1882 г.	64.124 р.	29	к.
» 1883 » (съ ассигнованіемъ на выдачу суточныхъ и на наемъ помѣщеній въ г. Петергофѣ)	103.346 »	37	»
въ 1884 г.	88.414 »	86	»
» 1885 г.	99.684 »	55	»
» 1886 »	114.604 »	9	»
» 1887 »	114.811 »	53	»
» 1888 »	117.346 »	5	»
» 1889 »	117.280 »	—	»
» 1890 »	116.556 »	20	»
» 1891 »	121.163 »	39	»
» 1892 »	122.738 »	87	»
» 1893 »	128.856 »	51	»
» 1894 » (за весь годъ) . . .	121.801 »	76	»

Согласно ходатайству завѣдывающаго хоромъ было разрѣшено не содержать положенной по штату школы

воспитанниковъ, а причитающіеся на ея содержаніе 12.000 р. съ 1883 г. обратить на другія нужды хора, не упомянутыя въ расписаніи бюджета.

Для опредѣленія окладовъ жалованья музыкантамъ, переведеннымъ на службу въ хоръ, былъ взятъ окладъ штатнаго жалованья, получаемаго въ полку и прибавлялось количество заигранныхъ каждымъ денегъ. Музыкантамъ обязательнаго срока было назначено по 120 р. въ годъ. По мѣрѣ выслуги обязательнаго срока музыкантамъ, переходящимъ въ разрядъ сверхсрочно-служащихъ назначался большій размѣръ жалованья. Это обстоятельство въ связи съ постепеннымъ увеличеніемъ числа вольнонаемныхъ музыкантовъ и, наконецъ, добавочное, во исполненіе Высочайшаго повелѣнія, содержаніе за игру на второмъ инструментѣ, должно было неминуемо повлечь за собою прогрессивное возростаніе расхода по этой статьѣ смѣты хора. Размѣръ жалованья каждаго музыканта въ 1894 г. не превышалъ, однако, въ среднемъ 529 рублей.

Форма одежды Придворнаго музыкантскаго хора была установлена для завѣдывающаго и его помощника — по роду оружія, для чиновниковъ—одинаковая съ чиновниками Императорской охоты, но при мѣховой шапочкѣ. Впослѣдствіи имъ разрѣшено было носить сюртуки, сѣро-синеватые шаровары поверхъ сапогъ и фуражка. Парадная форма музыкантовъ состояла изъ краснаго мундира, по

образцу доѣзжачихъ Императорской охоты, съ зеленымъ кушакомъ, сѣро-синеватыхъ съ краснымъ кантомъ широкихъ шароваръ, высокихъ сапогъ и мѣховой шапочки образца стрѣлковаго Императорской Фамиліи баталіона, съ двуглавымъ орломъ вмѣсто ополченскаго креста; у унтеръ-офицера выше обшлага полагался узкій галунъ на рукавахъ; пальто изъ сѣраго офицерскаго сукна, однобортное; на плечахъ гусарскіе жгуты, галунные у унтеръ-офицеровъ и басонные у рядовыхъ. Обыкновенная форма: темнозеленая фуражка съ козырькомъ, сѣрая однобортная безъ пуговицъ тужурка и сѣро-синеватые рейтузы поверхъ сапогъ съ краснымъ кантомъ. Для всѣхъ музыкантовъ были заказаны ножи образца Императорской охоты при поясной портупеѣ изъ глянцовитой черной кожи съ мѣдною бляхою, но тесаки всѣмъ составомъ хора ни разу не одѣвались, а носились только дежурными.

Ко времени сформированія хора были сокращены штаты Придворной конюшенной части, вслѣдствіе чего оказались свободными жилые конюшенные корпуса № 1 и 9 и половина 8-го, находящіеся по Малой Конюшенной улицѣ, Чебоксарскому переулку и Екатерининскому каналу. Эти помѣщенія и были предоставлены музыкантскому хору. За позднимъ осеннимъ временемъ было возможно приготовить только временное помѣщеніе для холостыхъ

музыкантовъ, для репетицій, канцеляріи и для служителей. Ремонтъ и необходимыя приспособленія зданій, на что было израсходовано 95.836 р. 88 к., окончились только къ осени 1883 г., когда хоръ, въ полномъ составѣ, занялъ предназначенныя помѣщенія.

Въ зданіяхъ хора были устроены, кромѣ квартиръ для классныхъ чиновъ, 11 комнатъ для холостыхъ музыкантовъ и служителей, общая кухня и столовая для нихъ, цейхгаузъ, репетиціонный залъ и 48 квартиръ для семейныхъ музыкантовъ. Такихъ квартиръ было увеличено въ 1894 году до 71-й и все таки это число оказалось недостаточнымъ по числу семейныхъ музыкантовъ, поэтому 13 человѣкъ изъ нихъ пользовались отпускомъ квартирныхъ денегъ. Въ лѣтнее время хору предоставлялись деревянные кавалерскіе дома въ Петергофѣ; за недостаткомъ помѣщеній женатые неклассные чины проживали въ частныхъ дачахъ, на наемъ которыхъ отпускались особыя денежныя средства.

Холостымъ музыкантамъ готовилась два раза въ день пища на отпускаемыя министерствомъ Императорскаго Двора средства; завтракъ изъ одного мяснаго блюда и обѣдъ изъ трехъ блюдъ.

Каждое воскресенье хоръ отправлялся съ утра на цѣлый день въ Гатчину, гдѣ игралъ за Высочайшими завтракомъ и обѣдомъ, причемъ по лично выраженному

Государемъ Императоромъ желанію соблюдалась очередь между духовымъ и струннымъ оркестрами. Первый игралъ во время Высочайшихъ завтраковъ, помѣщаясь на лѣстницѣ арсенальнаго зала, а второй во время Высочайшихъ обѣдовъ въ самомъ залѣ. Программы составлялись съ такимъ расчетомъ, чтобы ко времени окончанія обѣда были исполнены обозначенныя въ ней сочиненія, такъ какъ по окончаніи обѣда Ихъ Величества назначали къ исполненію по имѣющимся каталогамъ разныя пьесы сверхъ программъ. Въ началѣ программы духового оркестра исполнялись всегда, на основаніи Высочайшаго повелѣнія, по очереди одинъ изъ полковыхъ маршей, причемъ Государю Императору благоугодно было повелѣть, чтобы марши игрались въ томъ самомъ составѣ инструментовъ, какъ они исполняются въ полкахъ, т. е. кавалерійскіе, егерскіе и стрѣлковые — мѣдными инструментами, а пѣхотные — полнымъ духовымъ оркестромъ. Полковые марши кавалергардскаго и лейбъ-гвардіи коннаго полковъ, въ память сформированія Придворнаго хора изъ музыкантскихъ хоровъ этихъ полковъ, по Высочайшему повелѣнію, исполнялись всегда духовымъ составомъ.

Во время пребыванія Высочайшаго Двора въ Петербургѣ хоръ игралъ по воскресеньямъ за Высочайшимъ завтракомъ въ Собственномъ Его Величества

дворцѣ и иногда во время фамильныхъ обѣдовъ, причемъ оркестры чередовались. Въ теченіе лѣтняго пребыванія Высочайшаго Двора въ Александріи духовой оркестръ игралъ по воскресеньямъ за завтракомъ, а иногда за обѣдомъ, помѣщаясь снаружи, у коттеджа или у фермы. Затѣмъ 3 раза въ недѣлю на эстрадѣ, спеціально построенной въ 1883 году для Придворнаго музыкантскаго хора, въ Нижнемъ саду, вблизи Монплезира, исполнялись обоими оркестрами программы изъ двухъ отдѣленій.

Кромѣ того Придворный хоръ игралъ въ высокоторжественные дни рожденій и тезоименитствъ, въ праздники, въ дни полковыхъ праздниковъ во время завтраковъ, на балахъ и по разнымъ другимъ случаямъ. Со дня сформированія по 20 октября 1894 года Придворный музыкантскій хоръ игралъ:

въ Высочайшемъ присутствіи	846	разъ.
въ саду Монплезира.	387	»
на балахъ.	96	»
Всего.	1.329	разъ.

Исполнено было:

по программамъ	10.646	сочиненій.
на балахъ	1.561	танецъ.

Въ маѣ мѣсяцѣ 1883 г. на время Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Придворный хоръ переѣхалъ въ Москву въ полномъ составѣ и оставался тамъ въ теченіе мѣсяца. Кромѣ программъ, исполненныхъ во время торжественныхъ обѣдовъ, хоръ принималъ участіе въ парадномъ спектаклѣ, исполнивъ на сценѣ въ костюмахъ финалъ «Славься, славься нашъ Русскій Царь» изъ оперы «Жизнь за Царя» Глинки на русскихъ рогахъ, извѣстныхъ подъ названіемъ «Нарышкинскихъ». Рога эти были изготовлены московскимъ инструментальнымъ мастеромъ, по инціативѣ Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго, съ образцовъ, хранившихся въ музеѣ лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка. По возвращеніи изъ Москвы придворный хоръ исполнилъ нѣсколько нумеровъ на этихъ рогахъ въ Гатчинскомъ дворцѣ.

Въ 1884 году Придворный музыкантскій хоръ принималъ участіе зимою въ Гатчинскомъ театрѣ, въ двухъ концертахъ, совмѣстно съ Придворною пѣвческою капеллою, и въ двухъ спектакляхъ; въ 1889 году на одномъ концертѣ, въ 5 спектакляхъ и на дневномъ концертѣ композитора и піаниста графа Зичи, въ Аничковомъ дворцѣ; затѣмъ на театральныхъ представленіяхъ въ Гатчинѣ, въ 1890 г., два раза, въ 1892 и 1893 гг. по одному разу. Съ Высочайшаго разрѣшенія хоръ участвовалъ: 30-го апрѣля 1890 г. во дворцѣ Великой Княгини Екате-

рины Михаиловны во время устроенныхъ тамъ живыхъ картинъ: «Праздникъ Адріатики въ Венеціи»; шесть разъ игралъ на балахъ во дворцѣ Великаго Князя Владиміра Александровича и 2 раза у Великаго Князя Алексѣя Александровича.

Въ 1882 г. было Высочайше разрѣшено духовому оркестру Придворнаго музыкантскаго хора участвовать въ дворянскомъ собраніи въ Петербургѣ на концертѣ въ пользу фонда для сооруженія памятника М. И. Глинкѣ въ Смоленскѣ. Здѣсь Придворный хоръ подъ управленіемъ М. А. Балакирева исполнилъ партію военнаго оркестра въ танцахъ изъ оперъ «Жизнь за Царя» и «Русланъ и Людмила» и въ финалѣ первой оперы. Это былъ первый и единственный въ царствованіе Императора Александра III случай, что Придворный хоръ игралъ не при Высочайшемъ Дворѣ.

Въ январѣ мѣсяцѣ 1890 г. состоялся въ театрѣ Императорскаго Эрмитажа рядъ представленій трагедіи «Борисъ Годуновъ», въ исполненіи которой участвовали Великіе Князья Сергій Александровичъ и Павелъ Александровичъ и лица петербургскаго высшаго общества. Во время этихъ представленій Придворнымъ хоромъ были исполнены на сценѣ марши и фанфары въ 1-й картинѣ 1-го дѣйствія, увертюра и «антракты». Марши и фанфары исполнены въ томъ составѣ духовыхъ инстру-

ментовъ съ литаврами, который существовалъ въ XVI и въ началѣ XVII столѣтій; въ сценѣ пріема пословъ фанфары были построены на мотивахъ того времени соотвѣтствующей страны. Антрактные номера, преимущественно русскихъ композиторовъ, были исполнены симфоническимъ оркестромъ, при согласованіи характера музыки съ содержаніемъ предыдущей или послѣдующей драматической картины.

Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1892 г., съ Высочайшаго разрѣшенія, были устроены въ репетиціонномъ залѣ Придворнаго хора, въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая, 4 представленія оперетки «La vengeance du Padestat», передѣланной изъ оперетки «La petite Mariée», соч. Лакома. Всѣ сольныя партіи были исполнены любителями изъ общества. Представленіе 20-го апрѣля удостоилось посѣщенія Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора, и почти всѣхъ членовъ Императорской Фамиліи. Чистаго сбора выручено было слишкомъ 4.000 рублей.

Со времени основанія Придворнаго музыкантскаго хора это вновь сформированное въ Бозѣ почившимъ Государемъ Императоромъ музыкальное учрежденіе не могло не возбудить интереса въ музыкальномъ мірѣ Петербурга. Имѣя въ виду удовлетворить просьбу нѣкоторыхъ лицъ, завѣдывающій хоромъ приглашалъ желаю-

щихъ послушать исполненіе хора на генеральныя репетиціи, происходившія по субботамъ. Число такихъ лицъ съ каждымъ годомъ увеличивалось и достигло до 800 человѣкъ, такъ что при небольшихъ размѣрахъ репетиціоннаго зала, вмѣщающаго только 250 человѣкъ, не было возможности удовлетворять заразъ просьбамъ всѣхъ желавшихъ присутствовать на репетиціяхъ. Въ 1894 г., по ходатайству завѣдывающаго хоромъ, министръ Императорскаго Двора разрѣшилъ взимать при входѣ въ залъ съ посѣтителей по 1 рублю въ пользу вдовъ и сиротъ придворныхъ музыкантовъ. Такимъ образомъ установились субботніе дневные концерты. Со временемъ пришлось нѣсколько измѣнить характеръ программъ этихъ музыкальныхъ собраній, происходившихъ всегда Великимъ постомъ, когда хоръ менѣе занятъ службою при Высочайшемъ Дворѣ. Помимо исполненія программъ, назначенныхъ для Высочайшаго Двора, къ участію въ собраніяхъ приглашались русскіе и пріѣзжіе иностранные артисты и выдающіеся исполнители изъ числа любителей-музыкантовъ. Кромѣ того, зачастую устраивались экстренныя музыкальныя собранія, для исполненія впервые произведеній русскихъ композиторовъ: Глазунова, Лядова, барона Врангеля, Кюи, Шеля, князя Волконскаго, Ляпунова, Копылова, Танѣева, Юферова и др.

Послѣднюю печальную дань памяти незабвеннаго

своего основателя Придворному музыкантскому хору суждено было воздать, участвуя въ печальной церемоніи перенесенія тѣла въ Бозѣ почившаго Государя отъ Николаевскаго вокзала въ Петропавловскую крѣпость. Во время слѣдованія процессіи духовой оркестръ хора исполнялъ похоронные марши Бетховена, Шопена и Чайковскаго.

Кончина Государя Императора отсрочила исполненіе Всемилостивѣйше выраженной воли о переформированіи Придворнаго музыкантскаго хора. Съ самаго начала существованія его обнаружилось несоотвѣтствіе условій службы и положенія хора съ его назначеніемъ и правильнымъ развитіемъ дѣятельности. Статистическія свѣдѣнія объ оставленіи музыкантами службы въ хорѣ или о переходѣ ихъ на службу въ оркестры Императорскихъ театровъ свидѣтельствовали о неудовлетворительности существовавшаго положенія.

Въ Придворномъ хорѣ состояло музыкантовъ къ 30-му августа 1882 г.—56 чел.; вновь поступило въ періодъ времени, 30-го августа 1882 г. — 20-го октября 1894 г.—154 чел.; выбыло за это же время 96 чел.; изъ нихъ умершихъ 14 чел.

Изъ сравненія матеріальнаго положенія музыкантовъ Придворнаго хора и Императорскихъ театровъ видно, что первые получали отъ 180—900 р. въ годъ жалованья, тогда какъ въ оркестрахъ Императорскихъ

театровъ отъ 1.050 — 2.400 р. Менѣе 50 руб. въ мѣсяцъ получали въ хорѣ 71 чел., — въ театрахъ—1 человѣкъ. Казенныя квартиры у большинства придворныхъ музыкантовъ, по мнѣнію администраціи хора, уравновѣшиваются 5-ю мѣсяцами полной свободы театральныхъ музыкантовъ въ теченіе лѣтнихъ вакацій.

Пенсія за 20-ти лѣтнюю службу въ театрахъ полагается отъ 540 до 750 руб., смотря по окладамъ. Въ Придворномъ хорѣ 500 р. могъ получить только фельдфебель; 400 р. только 4 старшихъ музыканта, 300 или 200 р. остальные 95 чел. Подобное распредѣленіе пенсій, помимо меньшаго ихъ размѣра сравнительно съ пенсіями музыкантовъ театральныхъ оркестровъ, представляло нежелательную аномалію: музыкантъ, поступившій изъ полка со званіемъ старшаго музыканта и получавшій по своимъ музыкальнымъ способностямъ не болѣе 300 р. жалованья, имѣлъ право на пенсію въ 400 р.; а первый скрипачъ, поступившій съ воли на жалованье въ 900 р., выслуживалъ пенсію въ 200 р. или, самое большое, въ 300 р. При небольшомъ, сравнительно, окладѣ жалованья и размѣрѣ пенсіи служба въ хорѣ не представляла музыкантамъ никакихъ правъ и преимуществъ.

Всѣ эти недостатки были хорошо извѣстны въ Бозѣ почившему Государю Императору, всегда милостиво интересовавшемуся судьбою созданнаго Имъ учрежденія.

Выработанный по Высочайшему повелѣнію еще въ 1886 году проектъ новаго положенія и штатовъ былъ возвращенъ въ іюлѣ мѣсяцѣ 1894 года завѣдывающему хоромъ при письмѣ и. д. управляющаго Кабинетомъ Его Императорскаго Величества, въ которомъ сообщалось что Государю Императору благоугодно было повелѣть составить новый проектъ штата Придворнаго оркестра, принявъ въ основаніе слѣдующее:

1) Совершенно отказаться отъ мысли придавать будущему оркестру военную организацію.

2) Содержаніе музыкантовъ сравнять съ содержаніемъ試 опернаго оркестра Императорскихъ театровъ и даже сдѣлать нѣсколько выше по размѣру, имѣя въ виду болѣе тяжелыя условія службы.

3) Служебныя пенсіонныя права согласовать съ тѣми же правами музыкантовъ Императорскихъ театровъ, предоставивъ первымъ нѣкоторыя льготы.

4) Начальнику оркестра предоставляется возможность повышенія въ чинъ генералъ-маіора или въ чинъ V класса по гражданской службѣ.

Помимо Монаршихъ заботъ о наилучшемъ внутреннемъ устройствѣ хора, въ Бозѣ почившему Государю Императору, передъ отъѣздомъ Своимъ изъ Петергофа въ 1894 г., благоугодно было повелѣть завѣдывающему Придворнымъ музыкантскимъ хоромъ войти съ представленіемъ

объ измѣненіи формы для музыкантовъ и классныхъ чиновъ хора.

Въ декабрѣ того же года былъ представленъ новый проектъ штатовъ и положенія Придворнаго оркестра. Всѣ преобразованія, за исключеніемъ формы одежды, были утверждены Высочайшимъ повелѣніемъ нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора.



Художественно-промышленныя учрежденія.

Помимо учрежденій, имѣющихъ задачею исключительно поддержаніе и развитіе изящныхъ искусствъ, въ вѣдѣніи министерства Императорскаго Двора состояли и заведенія художественно-промышленныя. Въ прежнее время ихъ насчитывалось не мало: Императорскіе фарфоровый и стеклянный заводы, Шпалерная мануфактура, Выборгскій зеркальный заводъ, Кіево-Межигорская фабрика, Екатеринбургская гранильная фабрика и принадлежавшій къ ней Горношитскій мраморный заводъ. Ко времени вступленія на престолъ Императора Александра III сохранили свое существованіе Императорскіе фарфоровый и стеклянный заводы и Императорская Екатеринбургская гранильная фабрика [1].

[1] Свѣдѣнія о Петергофской гранильной фабрикѣ помѣщены въ удѣльномъ отчетѣ.

Императорскіе фарфоровый и стеклянный заводы.

По Высочайше утвержденному въ 1835 году положенію Императорскому фарфоровому заводу, составляющему собственность Государя Императора, поставлена задача исполнять заказы Августѣйшихъ Особъ и снабжать Императорскіе дворцы фарфоровыми издѣліями. Кромѣ того, 2 раза въ году, къ праздникамъ св. Пасхи и Рождества Христова, заводъ представлялъ Ихъ Императорскимъ Величествамъ образцы своихъ произведеній, свидѣтельствовавшихъ о его успѣшной дѣятельности. Одновременно заводомъ исполнялись частные заказы и продавались частнымъ лицамъ издѣлія, но сбытъ издѣлій завода въ частныя руки, даже въ началѣ столѣтія, когда запрещался привозъ фарфоровыхъ издѣлій изъ заграницы, былъ весьма незначителенъ, на 10% общей суммы годовыхъ оборотовъ.

На основаніи Высочайше утвержденнаго 22-го января 1853 года штата и дополненія къ нему, Императорскому заводу отпускалось ежегодно на содержаніе 10 классныхъ чиновъ, 49 неклассныхъ, на школу, пріобрѣтеніе моделей и на хозяйственные расходы 38.450 р., безвозвратно, и на хозяйственно-операціонные расходы, въ томъ числѣ на содержаніе 206 рабочихъ—91.475 р., подлежащіе возврату

изъ суммъ, выручаемыхъ отъ продажи издѣлій, или сложенію въ уплату за представляемыя ежегодно Ихъ Императорскимъ Величествамъ вещи. Независимо отъ этихъ суммъ, изъ Кабинета Его Императорскаго Величества выдавалось ежегодно до 6.000 р. на украшеніе издѣлій завода бронзой, до 1.500 р. на награды служащимъ и до 2.000 р. на пособія. Въ силу примѣчанія 3-го къ штату 1853 г., допускающаго перемѣщеніе остатковъ отъ однихъ статей расхода въ другія, въ 1881 году, въ дѣйствительности, по Императорскому заводу состояло вмѣсто 265 штатныхъ служащихъ—6 классныхъ чиновъ, 12 неклассныхъ и 192 рабочихъ, всего 210 человѣкъ. Эксплоатація ихъ въ 1881 г. выразилась въ изготовленіи: 47.379 бѣлыхъ фарфоровыхъ вещей, въ томъ числѣ 21.167 признанныхъ вполнѣ годными, 27.990 предметовъ, украшенныхъ живописью; Ихъ Императорскимъ Величествамъ представлены издѣлія, оцѣнкою въ 57.450 р., выручено отъ продажи издѣлій частнымъ лицамъ 10.769 р. 19 коп. и исполнено заказовъ придворнаго вѣдомства на 21.197 р. 73 коп.

Дѣятельность завода къ тому времени была обставлена, однако, многими неблагопріятными условіями. Незначительная, отпускаемая ежегодно на ремонтъ сумма въ 4.000 р. не допускала возможности содержать въ должномъ порядкѣ зданіе завода, соперничающаго по простору и свѣту въ залахъ для рабочихъ съ большими загранич-

ными заводами. Еще въ менѣе удовлетворительномъ состояніи находились жилыя и служебныя зданія, инвентарь, заводскіе горны и машины, не ремонтировавшіеся въ теченіе 30 лѣтъ. Непосредственное подчиненіе состава штатныхъ служащихъ завода Кабинету Его Величества вредно отзывалось на исполненіи ими служебныхъ обязанностей и лишало возможности какихъ либо репрессивныхъ мѣръ со стороны директора, которому положеніемъ 1835 года было присвоено значеніе хозяина на мѣстѣ, завѣдывавшаго технической и художественною частью завода и исполнителя распоряженій Кабинета Его Величества по хозяйственной части. Тожественные недостатки обнаруживались и въ организаціи живописной мастерской. Въ неутѣшительномъ положеніи находилось и открытое съ 1-го января 1864 года, спеціально для дѣтей заводскихъ рабочихъ, техническое училище при заводѣ. Оно имѣло задачею обезпечить комплектованіе состава своихъ рабочихъ свѣдущими въ техническомъ и художественномъ отношеніяхъ людьми. Постоянный, обязательный контингентъ учениковъ затруднялъ, на самомъ дѣлѣ, старанія заводскаго начальства о поднятіи успѣховъ училища и дѣлалъ его существованіе безполезнымъ. Не на высотѣ своей задачи находился заводъ и по технической части, если принять во вниманіе, что изъ числа изготовленныхъ въ 1881 году 47.379 пред-

метовъ только 21.167 издѣлій «признано вполнѣ годными».

Въ то же время, въ началѣ 1882 года, на разсмотрѣніе совѣта министра Императорскаго Двора былъ внесенъ вопросъ о дальнѣйшемъ существованіи Императорскаго стекляннаго завода, на содержаніе котораго отпускалось ежегодно изъ Кабинета Его Величества по 38.000 руб. Наряду съ признаніемъ того факта, что справедливы тревожные доводы объ убыточности содержанія завода, нельзя было обойти вниманіемъ достигнутыхъ имъ успѣховъ въ художественномъ стеклодѣліи, предъ которыми стушевывались всякія коммерческія соображенія. На всемірной Вѣнской выставкѣ 1873 года международное жюри экспертовъ не только присудило Императорскому заводу, наравнѣ съ французскимъ заводомъ Баккара и богемскимъ Лобмейера, высшую награду—почетный дипломъ, но обратило вниманіе на заслуги техниковъ завода и назначило имъ медали сотрудничества. Затраты, рискованныя и невозможныя для частныхъ заводовъ, неизбѣжны для Императорскаго завода, въ виду улучшенія имъ техники русскаго стеклодѣлія. Приведенные въ совѣтѣ министра мотивы были признаны вполнѣ основательными и мысль о закрытіи Императорскаго стекляннаго завода не осуществилась.

Вопросъ о реорганизаціи фарфороваго завода былъ возбужденъ уже съ 1882 года и, независимо отъ мѣръ,

принятыхъ къ поднятію достоинства работъ его въ техническомъ и художественномъ отношеніяхъ обратилъ справедливое вниманіе на положеніе служащихъ. Штатъ 1853 года, по условіямъ времени его составленія весьма щедрый, почти во всѣхъ частяхъ оказался недостаточнымъ. Лишь оклады, положенные на содержаніе рисовальщика (3.500 рублей), художника живописи цвѣтовъ (2.000 р.), орнаментера и скульптора (1.500 р.), возможно было признать достаточными и соотвѣтствущими этимъ должностямъ. Однако измѣнившаяся съ теченіемъ времени оцѣнка художественнаго труда сдѣлала затруднительнымъ приглашеніе первоклассныхъ художниковъ, вслѣдствіе чего было признано болѣе цѣлесообразнымъ, взамѣнъ одного посредственнаго художника, пользоваться хорошими рисунками постороннихъ лицъ, гравюрами и т. п., хотя бы съ нѣкоторою жертвою интересовъ оригинальности изготовляемыхъ на заводахъ издѣлій. Тѣ же затрудненія принуждали оставлять на должностяхъ художника живописи и скульптора приглашенныхъ еще 30 лѣтъ назадъ лицъ, которыя, будучи въ свое время выдающимися художниками, не могли въ качествѣ руководителей приносить той пользы, какъ свѣжая сила съ художественнымъ дарованіемъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, нельзя было упускать изъ виду тѣхъ техническихъ особенностей службы на заводѣ, изъ за которыхъ всѣ служащіе для успѣха и порядка дѣла

должны непремѣнно жить жизнью рабочаго, приходить на заводъ съ рабочими и уходить съ ними, т. е. работать ежедневно отъ 8 до 10 часовъ въ сутки при условіяхъ, нерѣдко вредныхъ для здоровья, какъ, напримѣръ, вдыханіе фарфоровой пыли, вызывающее воспаленіе дыхательныхъ органовъ, и сильный жаръ отъ горновъ и стеклянныхъ печей. Такая обстановка окружала повседневный трудъ лицъ, которыя по своему образованію и художественному развитію могли бы найти безъ особыхъ затрудненій примѣненіе своихъ способностей при болѣе благопріятныхъ условіяхъ.

Признавая вѣскость этихъ соображеній и обращая вниманіе на то, что за послѣднее время техническая сторона керамическаго искусства получила за границей огромное развитіе и, что веденіе этого дѣла требуетъ не только опытныхъ, но спеціально приготовленныхъ людей, которые могли бы производить самостоятельные научные опыты и изслѣдованія по керамической техникѣ,—нельзя было не притти къ тому заключенію, что наступило время поставить служащихъ на Императорскихъ заводахъ въ болѣе обезпеченное матеріальное положеніе, чтобы такимъ образомъ облегчить выборъ подходящихъ людей, къ способности и подготовленности которыхъ возможно было бы предъявлять болѣе высокія требованія. Новый штатъ Императорскаго завода былъ Вы-

сочайше утвержденъ 14-го іюня 1890 года. Этимъ штатомъ 7-ми главнымъ должностнымъ лицамъ по технической и художественной части, включеннымъ уже въ штатъ 1853 года, было присвоено наименованіе техниковъ, при значительномъ увеличеніи содержанія и другихъ служебныхъ преимуществъ. Каждому изъ техниковъ подчинена отдѣльная самостоятельная мастерская. Главною перемѣною, осуществившеюся одновременно съ введеніемъ штата 1890 года, было присоединеніе къ Императорскому фарфоровому заводу—стекляннаго завода, съ переводомъ всѣхъ мастерскихъ послѣдняго въ зданіе фарфороваго завода.

До отмѣны коллегіальнаго состава управленія Кабинета Его Императорскаго Величества оба Императорскіе завода находились въ ближайшемъ вѣдѣніи одного изъ членовъ Кабинета Его Величества. Въ обязанности его входило постоянное наблюденіе за дѣятельностью заводовъ, докладъ Кабинету по всѣмъ дѣламъ заводовъ и распоряженія по финансовой части. Впослѣдствіи заводы были непосредственно подчинены управляющему Кабинетомъ Его Императорскаго Величества, а съ 1888 г., при учрежденіи въ составѣ Кабинета земельно-заводскаго отдѣла, заводы были включены въ кругъ вѣдѣнія этого отдѣла. При введеніи штата 1890 г. одно общее направленіе дѣятельности обоихъ заводовъ

было обезпечено соединенiемъ ихъ въ завѣдываніи одного лица, съ присвоенiемъ ему наименованія управляющаго Императорскими фарфоровымъ и стекляннымъ заводами.

Соединеніе заводовъ вызвало значительныя работы по приспособленію зданія Императорскаго фарфороваго завода для принятія новыхъ мастерскихъ. Работы на заводѣ были прекращены на нѣсколько мѣсяцевъ; къ одному изъ крыльевъ зданія пристроенъ обширный стеклянный шатеръ съ печами; переведено на фарфоровый заводъ все годное имущество стекляннаго завода; установлены 22 новыхъ станка для шлифовки; поставлены для нихъ новый котелъ, новая паровая машина и новый желѣзный резервуаръ для воды и устроено паровое отопленіе; наконецъ, выписаны изъ за границы отъ завода «Bàccarat» и магазина «Escalier de Cristal» образцы хрустальныхъ издѣлій. На всѣ эти работы было ассигновано 75.000 р. Съ объединенiемъ заводовъ производство стекляннаго завода сокращено и изъ числа прежнихъ мастеровыхъ и рабочихъ уволено 97 чел. Для переведенныхъ на службу по стеклянному производству на Императорскій фарфоровый заводъ 39-ти человѣкъ было устроено въ 3-хъ казармахъ 24 семейныхъ и 12 холостыхъ квартиръ.

Общее число мастеровыхъ и рабочихъ Император-

скихъ заводовъ, по фарфоровому и стеклянному производствамъ, достигло въ 1894 году до 245 человѣкъ. Эксплоатація этихъ силъ выразилась въ ежегодной выработкѣ отъ 30.429 до 71.991 бѣлыхъ фарфоровыхъ вещей, причемъ наименьшее число вполнѣ годныхъ вещей опредѣлилось въ 1882 г. въ 19.299 предм. и наибольшее, въ 1892 г.—51.517. Живописью и позолотою украшивалось отъ 14.254 до 49.092 издѣлій, стоимость которыхъ колебалась между 51.650 и 114.084 р. въ годъ. Хрустальныхъ вещей было изготовлено въ 1891 г. — 7.895 на сумму 6.150 р.; въ слѣдующіе годы количество и стоимость ихъ постепенно увеличивались, достигнувъ въ 1894 году 25.729 издѣлій, на сумму почти 55.000 р. Представлено заводскихъ издѣлій Ихъ Императорскимъ Величествамъ въ 1894 году, исполнено заказовъ придворнаго вѣдомства и продано въ частныя руки на 21.860 рублей; общая вырученная заводами сумма за время 1881—1894 г. достигла 1.038.432 рубля.

До введенія штата 1890 года на содержаніе Императорскаго фарфороваго завода отпускалось отъ 130 до 137 тысячъ въ годъ и на содержаніе Императорскаго стекляннаго завода въ 1890 г.—около 85.000 р. Со времени соединенія на оба завода было отпущено: въ 1891 г.— 168.416 р., въ 1892 г.—232.794 р., въ 1893 г.—217.745 р. и въ 1894 г.—217.933 р.

Въ теченіе царствованія Императора Александра III было обращено вниманіе на ознакомленіе служащихъ на заводахъ, путемъ командировокъ, со всѣми усовершенствованіями въ техникѣ керамическаго искусства, примѣненными на заграничныхъ заводахъ. Такъ, въ 1884 году директоромъ завода и 2-мя его технологами были осмотрѣны фарфоровые и стеклянные заводы въ Пруссіи, Саксоніи, Богеміи и Франціи. Изъ этой командировки привезены, независимо отъ значительнаго количества образцовыхъ вещей, рисунки аппаратовъ и печей Берлинскаго, Мейссенскаго и Севрскаго заводовъ, гдѣ командированныя лица были допущены присутствовать во время обжига и вообще при всѣхъ операціяхъ выдѣлки фарфоровыхъ вещей. Нѣкоторыя изъ послѣдующихъ заграничныхъ поѣздокъ предпринимались съ болѣе спеціальными назначеніями, напримѣръ, для ознакомленія съ способомъ обжиганія фарфора углемъ, съ устройствомъ топокъ горновъ, съ цѣлью примѣнять всѣ новѣйшія усовершенствованія на производствѣ Императорскихъ заводовъ.

Въ началѣ 80-хъ годовъ были выписаны и поставлены въ Бѣлой палатѣ механическіе станки системы Фора. До этого времени формовка всякой посуды производилась ручнымъ способомъ, требовавшимъ много времени и не дававшимъ однородства вещей одной и той же категоріи. Съ введеніемъ механическихъ станковъ количество вы-

рабатываемыхъ однимъ рабочимъ въ день вещей увеличилось до 350 и, такимъ образомъ, стало возможнымъ, безъ значительнаго увеличенія комплекта рабочихъ въ Бѣлой палатѣ, изготовлять всѣ безъ исключенія вещи для придворнаго вѣдомства, которыя исполнялись до тѣхъ поръ частными заводами. Почти одновременно ручной способъ уплотненія фарфоровой массы былъ замѣненъ машиннымъ. Съ 1889 года примѣненъ способъ литья фарфоровыхъ вещей вмѣсто ихъ обмачиванья. Въ 1891 году введенъ методъ глазурованія бѣлыхъ издѣлій чрезъ пульверизаторъ, при медленномъ вращеніи на турнеткѣ. Эмпирическій путь составленія фарфоровой массы и глазури съ расширеніемъ керамическаго производства и съ появленіемъ на рынкѣ сырыхъ матеріаловъ самаго разнообразнаго происхожденія и состава—былъ оставленъ. Съ 1885 г. расчеты массъ стали вырабатываться по предварительному химическому анализу сырыхъ матеріаловъ и установлено количественное отношеніе между составными частями фарфоровой массы. Въ гончарной мастерской, для улучшенія капселей, въ которыхъ обжигаются фарфоровыя издѣлія, увеличеніемъ стойкости въ огнѣ, была поставлена въ 1883 году дробильная машина Доньи, замѣнившая чугунные бѣгуны и ручныя сита. Обжигъ фарфора до 1886 г. производился въ горнахъ съ прямымъ направленіемъ продуктовъ горѣнія снизу вверхъ,

отъ чего температура въ нижнихъ частяхъ рабочаго пространства горновъ быстро повышалась и фарфоръ получался съ признаками неправильнаго обжига. Въ виду несовершенной системы этихъ горновъ были выстроены, примѣнительно къ даннымъ, собраннымъ во время заграничныхъ командировокъ на Севрской мануфактурѣ и на королевскихъ заводахъ въ Мейссенѣ и Берлинѣ, горны новаго типа съ обратною тягою. Напоръ пламени въ нихъ направленъ не на капсельныя стойки, а на сводъ печи, отражающій тепловые лучи внизъ. Одновременно съ горнами устраивались и новыя муфельныя печи для обжига украшенныхъ золотомъ и живописью фарфоровыхъ издѣлій.

Стеклянный заводъ съ сокращеніемъ персонала и присоединеніемъ къ фарфоровому оставилъ производство простыхъ известково - щелочныхъ стеколъ и перешелъ къ производству посуды и художественныхъ предметовъ изъ одного свинцоваго хрусталя. Въ 1890 г. въ Бозѣ почившій Государь изволилъ дать указаніе, «что стеклянныя яйца впредь должны быть толстыми хрустальными, что ихъ не слѣдуетъ покрывать муфельными красками и рисовать по нимъ цвѣты, а надлежитъ гравировать орнаментный узоръ». Съ тѣхъ поръ все вниманіе было обращено на декорацію посредствомъ шлифовки и на окрашиваніе самой хрустальной массы, а съ 1893 года началась выдѣлка многослойныхъ хрустальныхъ вазъ по-

крытіемъ безцвѣтнаго или окрашеннаго издѣлія тонкими слоями окрашеннаго стекла.

Въ виду отдаваемаго почившимъ Государемъ предпочтенія большимъ массивнымъ вазамъ изъ одного фарфора предъ выдѣлывавшимися прежде фарфоровыми издѣліями съ украшеніями изъ бронзы, заводъ принялъ образцами для своихъ работъ античныя вазы, красивыя линіи которыхъ легко примѣнялись къ фарфору. Лѣпныя украшенія на вазахъ, напримѣръ, на Никопольской вазѣ, исполненной въ 1892 г. по образцу вазы, хранящейся въ Императорскомъ Эрмитажѣ не вырабатывались одновременно съ вазою, а формовались отдѣльно, чѣмъ достигалась большая опредѣленность линій и очертаній орнаментаціи. Въ числѣ другихъ издѣлій времени царствованія Императора Александра III, вышедшихъ изъ скульпторной мастерской завода, выдаются: терракотовая фигура Офеліи, изготовленная въ 1891 г. (1 арш. 13½ верш. вышиною) и бюстъ Императрицы Елисаветы Петровны изъ бисквита (1 арш. 12 верш.), изготовленный по случаю 150-тилѣтія основанія Императорскаго фарфороваго завода.

Къ этому же времени относится первый удачный опытъ изготовленія вещей, украшенныхъ живописью фарфоровою массою на кобальтовомъ фонѣ. Въ 1883 г. была представлена въ Бозѣ почившему Государю украшенная

этою живописью чаша, съ изображеніемъ 4-хъ временъ года. Еще новый способъ украшенія подглазурною живописью на сырыхъ фарфоровыхъ издѣліяхъ красками большого огня испытанъ и введенъ по личной иниціативѣ почившаго Государя въ 1887 г.

Вслѣдствіе возбужденнаго въ 1893 г. вопроса о писаніи иконъ на лавѣ для строющагося храма въ память кончины Императора Александра II, въ Бозѣ почившій Государь соизволилъ повелѣть въ іюлѣ мѣсяцѣ 1894 г. «художнику Пассу заново исполнить образъ на лавѣ «Воскресеніе Христово» при Императорскомъ фарфоровомъ заводѣ, причемъ исправить колоритъ». Для исполненія Высочайшаго повелѣнія написанныя ранѣе Пассомъ иконы были перевезены изъ Гатчинскаго дворца на фарфоровый заводъ, были выписаны изъ Франціи пласты лавы, но впослѣдствіи мысль о выполненіи живописи на лавѣ не осуществилась.

Относительно продажи издѣлій Императорскихъ заводовъ въ частныя руки положеніемъ 1835 г. допускалась продажа фарфора, украшеннаго живописью и золотомъ, и воспрещалась продажа бѣлыхъ бракованныхъ вещей съ тою цѣлью, чтобы частныя лица, пріобрѣтая бѣлый фарфоръ съ заводскою маркою, не могли бы украшать его живописью и продавать по высокой цѣнѣ за издѣлія Императорскаго завода. По этому вопросу

завѣдывающій заводомъ въ 1882 г. вошелъ съ ходатайствомъ, чтобы воспрещеніе продажи бѣлыхъ издѣлій подлежало отмѣнѣ въ виду убыточности храненія бѣлыхъ бракованныхъ вещей и украшенія ихъ для продажи живописью и золотомъ, такъ какъ выручаемая отъ продажи сумма опредѣляется цѣнами частныхъ заводовъ. Соображенія завѣдывающаго о выгодности продажи фарфора въ бѣломъ видѣ были признаны правильными и съ этого времени его продажа разрѣшена, первоначально крупнымъ торговцамъ, а впослѣдствіи аукціономъ, причемъ въ 1883 г. было постановлено уничтожать до продажи заводское клеймо на каждой бѣлой вещи. Другое предположеніе завѣдывающаго заводомъ о прекращеніи продажи въ частныя руки живописныхъ фарфоровыхъ вещей не осуществилось, хотя ежегодная сумма, выручаемая отъ исполненія заказовъ, постепенно уменьшалась и въ 1894 г. по этой статьѣ поступило лишь 1.362 р., главнымъ образомъ, отъ продажи бѣлаго брака.

Лабораторія завода до 1885 г. служила исключительно для приготовленія нѣкоторыхъ муфельныхъ красокъ и для превращенія листового золота и серебра въ порошкообразное, годное для живописи состояніе. Появленіе въ западной Европѣ заводовъ, занимающихся производствомъ красокъ для фарфоровой живописи, побудило управленіе заводами приспособить лабораторію также и къ аналити-

ческимъ работамъ, рядомъ съ которыми лабораторія занялась составленіемъ красокъ большого огня для цвѣтной глазури и для подглазурной живописи. Для большей успѣшности этихъ работъ былъ выстроенъ при лабораторіи пробный горнъ, въ цѣляхъ провѣрки полученныхъ красокъ. Наряду съ заграничными керамиками, Zauth въ Севрѣ и Jeger въ Берлинѣ, лабораторія съ 1888 года производила опыты для полученія краснаго окрашиванія глазури, въ подражаніе въ высшей степени декоративныхъ китайскихъ вазъ— красныхъ съ переливающимися въ разные цвѣта оттѣнками. Въ слѣдующемъ 1889 году удалось установить условія появленія краснаго цвѣта съ характерными переливами (rouge flammé) и примѣнить новую краску въ производствѣ.

Съ 1890 года при музеѣ заводовъ, состоявшемъ до тѣхъ поръ лишь изъ рѣдкихъ фарфоровыхъ издѣлій Императорскихъ и другихъ русскихъ и заграничныхъ заводовъ, образована библіотека, въ которую вошли хранившіеся до 1890 г. при живописной мастерской рисунки. На отпускаемую ежегодно сумму въ 4000 р. (вмѣсто положенныхъ по штату 1853 г.—1.100 р.), независимо отъ рисунковъ заводскихъ художниковъ, образовалась коллекція акварелей и рисунковъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, въ томъ числѣ: Бара, Соколова, Шрейбера, Философова, Клодта, Сафонова, Беггрова, Сверчкова и др. Были заказаны копіи съ хранящихся въ Московскомъ

Главномъ архивѣ рукописей «Ермологія» и «Титулярчикъ». Для пополненія музея и библіотеки по Высочайшему повелѣнію въ 1887 году были препровождены 10 изображеній иконописца Чирикова, предназначенныхъ для рисованія на пасхальныхъ яйцахъ. Равнымъ образомъ, музей завода пополнялся образцовыми издѣліями, выписываемыми изъ заграницы: изъ Minton'a, отъ завода Baccarat, отъ датскаго королевскаго завода.

Въ октябрѣ мѣсяцѣ 1885 г. было испрошено Высочайшее соизволеніе на закрытіе состоявшихъ при Императорскомъ фарфоровомъ заводѣ приходской школы—съ 1804 г. и техническаго училища—съ 1864 г. Мотивами ихъ упраздненія, помимо неудовлетворительности выказанныхъ учениками—сыновьями заводскихъ мастеровыхъ—успѣховъ, было возникновеніе въ С.-Петербургѣ 2-хъ училищъ съ преподаваніемъ живописи на фарфорѣ, такъ что комплектованіе мастерскихъ заводовъ живописцами и скульпторами казалось обезпеченнымъ, между тѣмъ какъ обученіе дѣтей мастеровыхъ грамотѣ могло быть предоставлено находящемуся въ селеніи Императорскихъ заводовъ приходскому училищу.

Немедленно послѣ соединенія фарфороваго и стекляннаго заводовъ возбуждено ходатайство о распространеніи дѣятельности существовавшей при стеклянномъ за-

водѣ вспомогательной кассы на оба завода. Первоначально касса была учреждена въ 1868 г. на основаніи изложенныхъ въ Высочайшемъ повелѣніи 19 января 1860 г. объ освобожденіи рабочихъ людей Императорскихъ фарфороваго и стекляннаго заводовъ отъ обязательнаго труда—указаній объ учрежденіи вспомогательныхъ кассъ при заводахъ съ цѣлью привлечь хорошихъ заводскихъ мастеровыхъ и не лишать ихъ при новомъ положеніи обезпеченія и пособій. Послѣдовавшее одновременно распоряженіе объ отчисленіи изъ пенсіоннаго капитала Кабинета Его Императорскаго Величества 100.000 р. на образованіе фонда впослѣдствіи не осуществилось и въ 1868 г. изъ этого капитала, возросшаго уже до 142.087 р. 93 к. лишь около 17.000 р. было передано въ фондъ учреждаемой кассы, а 125.000 р. перечислены въ неприкосновенный капиталъ Кабинета. Несмотря на столь неблагопріятное измѣненіе условій учрежденія кассы, послѣдняя принесла существенную пользу своимъ участникамъ, въ числѣ которыхъ, за отказомъ рабочихъ фарфороваго завода, состояли исключительно рабочіе стекляннаго завода. Даже послѣдовавшее въ 1884 г. перечисленіе основного капитала вспомогательной кассы въ запасной капиталъ министерства Императорскаго Двора и сопряженная съ нимъ пріостановка уплаты вспомогательной кассѣ доходовъ отъ основного капитала не могла повре-

дить успѣху кассы, составившейся вычетами изъ жалованья ея участниковъ. Возбужденное въ 1890 г. о распространеніи дѣятельности кассы на служащихъ обоихъ заводовъ и о перечисленіи въ нее основнаго капитала ея ходатайство получило полное удовлетвореніе.

Обнаружившееся при осмотрѣ въ 1883 г. комиссіею зданій заводовъ совершенно неудовлетворительное ихъ состояніе вызвало значительныя строительныя и ремонтныя работы, общая стоимость которыхъ за годы 1881—94 достигла 322.280 р. Съ 1884 г. по 1894 г., независимо отъ ежегоднаго ассигнованія на ремонтъ, былъ разрѣшенъ строительный кредитъ въ распоряженіе Императорскихъ заводовъ—168.282 р.; сверхъ того въ 1891 г.—75.000 р. присоединеніи обоихъ заводовъ и въ 1894 г.—36.467 р. на исправленіе поврежденій отъ пожара въ главномъ зданіи. Изъ строительнаго кредита въ 168.282 р. было употреблено: 11.222 р.—на работы по заводскому зданію, 40.332 р.—на переустройство горновъ, 5.000 р.—на водоснабженіе, 38.000 р.—на устройство забора вокругъ заводскаго двора, 35.336 р.—на постройку казармъ для рабочихъ. Въ 1882 г. домъ полиціймейстера заводовъ былъ обмѣненъ на домъ мѣстнаго священника; въ 1890 г.—пріобрѣтенъ участокъ земли по Большой Щемиловкѣ и въ 1892 г.—участокъ по Шлиссельбургскому проспекту.

На участкѣ, занятомъ зданіями Императорскихъ заводовъ, устроена водопроводная сѣть и выпущена въ Неву особая забирная труба.

Существовавшій по положенію 1863 г. лазаретъ на 4 кровати былъ переведенъ изъ ветхаго зданія въ вновь построенное и число кроватей увеличено до 10. Въ 1892 г. при Императорскихъ заводахъ учреждена должность штатнаго врача, обязаннаго безвозмездно оказывать врачебную помощь всему служебному персоналу.

Въ 1882 г. въ зданіи заводовъ устроена читальня для мастеровъ и рабочихъ.

Императорская Екатеринбургская гранильная фабрика.

Мраморный заводъ и шлифовальная фабрика близъ города Екатеринбурга, въ селенiи Горнощитскомъ, были основаны при Императрицѣ Екатеринѣ Великой въ 1765 году. Горнощитскiй мраморный заводъ прекратилъ свою дѣятельность въ 1858 году въ виду предстоящаго освобожденiя горнозаводскихъ людей отъ обязательнаго въ пользу заводовъ работъ, а шлифовальная фабрика была вскорѣ переведена въ гор. Екатеринбургъ и ко времени вступленiя на престолъ Императора Александра III существовала подъ наименованiемъ Императорской Екатеринбургской гранильной фабрики, на основанiи Высочайше утвержденныхъ 3-го декабря 1835 года — штата, 19-го апрѣля 1836 года — положенiя и 12-го мая 1836 года — инструкцiи директору фабрики.

На основанiи Высочайше утвержденнаго положенiя, Екатеринбургская гранильная фабрика состоитъ въ непосредственномъ вѣдѣнiи Кабинета Его Императорскаго Величества, безъ распространенiя права наблюденiя надъ

ея дѣятельностью со стороны мѣстнаго горнаго управленія. На фабрикѣ приготовляются издѣлія изъ мрамора, яшмы и другихъ твердыхъ камней для Высочайшаго Двора, производится огранка цвѣтныхъ камней для Кабинета Его Величества и принимаются частные заказы. Императорская фабрика пользуется исключительнымъ правомъ разысканія и добыванія цвѣтныхъ драгоцѣнныхъ камней на всѣхъ казенныхъ земляхъ Пермской и Оренбургской губерній. Участіе въ этомъ исключительномъ правѣ распространено на Императорскую Петергофскую гранильную фабрику, пріиски для которой производятся на ея счетъ и отводятся подъ наблюденіемъ директора Екатеринбургской фабрики. Посторонніе горнопромышленники допускаются на основаніи Высочайше утвержденныхъ 6-го марта 1832 года правилъ о добычѣ цвѣтныхъ камней—въ пріиску берилловъ, черныхъ шерловъ, топазовъ (тяжеловѣсовъ), аметистовъ и вообще кварца (горнаго хрусталя) во всѣхъ измѣненіяхъ.

Въ первоначальный составъ управленія Екатеринбургской фабрики и Горнощитскаго завода, согласно Высочайше утвержденнымъ 3-го декабря 1835 года штатамъ входили: директоръ фабрики и завода, назначаемый преимущественно изъ горныхъ инженеровъ; двое его помощниковъ, одинъ изъ которыхъ завѣдывалъ искуственною частью на фабрикѣ и заводѣ, а другой—пріисками цвѣт-

ныхъ камней; секретарь (онъ же бухгалтеръ), казначей (онъ же смотритель фабрики), комиссаръ и смотритель Горношитскаго завода. Съ закрытіемъ завода должности обоихъ помощниковъ директора и смотрителя завода были упразднены, а суммы, опредѣленныя на ихъ содержаніе, обращены на удовлетвореніе другихъ потребностей и на увеличеніе содержанія мастеровымъ.

По штату 3-го декабря 1835 года всѣ расходы на содержаніе Императорской фабрики, на пріобрѣтеніе цвѣтныхъ камней и работы исчислены въ 68.000 руб. ассигнаціями (19.428 руб. 55³/₄ коп. серебромъ), причемъ изъ Государственнаго казначейства, на основаніи прежде существовавшаго порядка, въ эту сумму отпускалось ежегодно 23.000 руб. (6.685 руб. 71¹/₄ к. ассигн.), остальные же 44.600 руб. (12.742 руб. 84¹/₂ к. ассигн.) изъ Кабинета Его Величества.

Производство работъ и добыча твердыхъ драгоцѣнныхъ камней Императорскою фабрикою велось на основаніи правилъ, установленныхъ Высочайше утвержденными положеніемъ и инструкціею директору. Мраморы и твердые камни, имѣющіе значительную величину, по точномъ опредѣленіи ихъ размѣра и вѣса, назначались исключительно для издѣлій Кабинета Его Величества и хранились особо. Лучшіе изъ драгоцѣнныхъ камней направлялись немедленно въ Кабинетъ Его Величества.

Съ добытыхъ драгоцѣнныхъ камней, по огранкѣ ихъ, соотвѣтственно ихъ величинѣ, вѣсу и качеству, Кабинетомъ Его Величества ассигновались изъ комнатныхъ суммъ проценты, въ размѣрѣ 10—20, предоставлявшіеся по третямъ въ пользу директора, служащихъ и рабочихъ. Въ обязанность конторы Императорской фабрики вмѣнено составленіе систематической коллекціи всѣхъ уральскихъ минераловъ и цвѣтныхъ камней, находимыхъ въ Пермской и Оренбургской губерніяхъ.

Въ виду полувѣкового періода существованія Императорской фабрики безъ всякихъ измѣненій, вызываемыхъ условіями времени, въ 1883 году былъ поднятъ вопросъ о выработкѣ новаго положенія и штата фабрики, а, прежде всего, о назначеніи подробной ревизіи ея современнаго состоянія. Соображенія, представленныя Кабинету послѣ производства ревизіи, находили необходимымъ и возможнымъ, для поднятія дѣятельности фабрики, усилить допускъ частныхъ заказовъ и въ то же время увеличить количество рабочихъ силъ, такъ какъ на фабрикѣ, со времени отмѣны обязательнаго труда, состояло, вмѣсто прежнихъ 100 рабочихъ, только 50. Для большаго распространенія продажи издѣлій завода высказывалось пожеланіе о пониженіи стоимости ихъ путемъ отмѣны обычной надбавки 12% противъ ихъ дѣйствительной цѣнности, а также выработкою издѣлій не изъ цѣльныхъ кам-

ней, что было обязательно ранѣе, а изъ составленныхъ частей. Зданіе фабрики требовало небольшого ремонта, но исполнительные фабричные механизмы нуждались въ значительномъ исправленіи. Эксплоатированіе пріисковъ, въ особенности драгоцѣнныхъ камней, требовало установленія болѣе правильной ихъ разработки. Двигательная сила фабрики—плотина, устроенная на заводскомъ пруду, обезпечивалась по количеству постояннаго притока въ него воды изъ рѣки Исети. Особенное вниманіе обращалось на необходимость реорганизаціи состоявшей при фабрикѣ школы, какъ единственнаго питомника опытныхъ мастеровъ и рабочихъ. Предположено было увеличить комплектъ учениковъ до 25—30 мальчиковъ; срокъ обученія въ школѣ—6-лѣтній, въ программу ея включено: черченіе, рисованіе, лѣпка моделей и каменнодѣльное искусство.

Въ 1888 году, въ отмѣну положенія и штата Императорской Екатеринбургской фабрики 1835 г., какъ несоотвѣтствующихъ болѣе требованіямъ времени, былъ представленъ на Высочайшее утвержденіе новый штатъ фабрики и, при этомъ, испрашивалось во всеподданнѣйшемъ докладѣ Высочайшее соизволеніе на переработку и точное формулированіе, въ инструкціонномъ порядкѣ, правъ и обязанностей управляющаго фабрикою и болѣе цѣлесообразнаго производства работъ на фабрикѣ. Высочайше утвержденный 24 апрѣля 1888 года штатъ Импе-

раторской фабрики упразднилъ должность директора и учредилъ вмѣсто нея должность управляющаго фабрикою (V кл.), а также и должность смотрителя (X кл.), съ окладомъ содержанія: для первой—3.000 р. въ годъ и для послѣдней — 700 р., при готовыхъ квартирахъ. Нѣсколько позднѣе, 23 сентября того же года, было Высочайше утверждено исчисленіе кредитовъ по расходамъ: операціоннымъ—14.400 р., хозяйственнымъ—3.600 р., пенсіоннымъ—1.600 р. и временнымъ—1.200 р., а всего въ 20.800 р.

Наиболѣе обычными формами производства Императорской фабрики для потребностей Высочайшаго Двора были—вазы, пьедесталы, столовыя доски, камины, колонки, чернильницы, табакерки, печати, накладки для бумагъ, пепельницы, пасхальныя яйца. По Высочайшему въ Бозѣ почившаго Государя повелѣнію фабрикою изготовлены были: въ 1884 г.—чаша изъ орлеца съ пьедесталомъ изъ темнаго мрамора, стоимостью въ 17.330 р.; въ 1886 г.—двѣ вазы изъ розоваго орлеца на пьедесталахъ изъ калчанской яшмы, вышиною 3 арш., стоимостью въ 28.550 р.; въ 1887 г —двѣ вазы изъ калчанской яшмы съ разными украшеніями, стоимостью въ 6.870 р.; въ 1888 г. — двѣ вазы съ пьедесталами, стоимостью въ 14.056 р.; въ 1890 г.—двѣ чаши изъ калчанской яшмы, стоимостью въ 17.826 р.; въ 1893 г.—пара такихъ же чашъ, стоимостью въ 22.817 р.

По личному указанію въ Бозѣ почившаго Государя выбрана ваза зеленоволнистой ревневской яшмы на пьедесталѣ изъ краснаго мрамора, Высочайше назначенная въ даръ гор. Парижу въ память пріема Франціей русской эскадры, въ 1893 году въ Тулонѣ. Ваза украшена бронзою, работы Берто, по модели академика Чижова. Ручки вазы представляютъ фигуры Россіи и Франціи; по бокамъ вазы—гербы Россіи и г. Парижа; на ножкѣ надпись: «Кронштадтъ—Тулонъ»; на пьедесталѣ—гербы гор. Кронштадта и Тулона. Стоимость этой вазы, оконченной въ 1895 году, свыше 35.000 р.

По Высочайшему повелѣнію фабрикою изготовлены: дарохранительница изъ разныхъ цвѣтныхъ камней для воздвигнутаго на мѣстѣ крушенія Императорскаго поѣзда въ 1888 году, въ Боркахъ, храма; гробница изъ замѣчательнаго по рѣдкости орлеца-монолита для могилы въ Бозѣ почившей Императрицы Маріи Александровны. Окончательная отдѣлка монолита передана съ Высочайшаго соизволенія Императорской Петергофской гранильной фабрикѣ.

Въ 1894 г. Императорской Екатеринбургской фабрикѣ Высочайше повелѣно приступить къ работамъ по выполненію проекта клироснаго иконостаса для строющагося въ С.-Петербургѣ храма Воскресенія Христова, по гипсовымъ моделямъ: всей верхней главной части кли-

росныхъ кіотъ — изъ орлеца; колоннъ и горельефовъ — изъ свѣтлой орской яшмы; фона подъ горельефами — изъ темно-красной желѣзистой яшмы; гребенокъ и крестовъ — изъ бѣлаго кварца. Всѣ эти работы, по Высочайшему повелѣнію 27 іюня 1894 года, должны быть исполнены Императорскою фабрикою безвозмездно.



Глава V.

Капитулъ Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ Орденовъ.

Капитулъ Орденовъ.

Учрежденіе Капитула Орденовъ состоялось 5-го апрѣля 1797 года, — въ день Священнаго Коронованія Императора Павла I, который, желая, чтобы орденскіе знаки почестей были устроены на «незыблемомъ основаніи», утвердилъ «Императорское Установленіе для Орденовъ Кавалерскихъ Россійскихъ». [1])

Борьба Россіи съ Наполеономъ, затѣмъ войны шведская, турецкая и персидская вызвали усиленную административную дѣятельность Орденскаго Капитула по выдачѣ знаковъ отличія за боевыя заслуги, слѣдствіемъ чего и явилась необходимость увеличить число постоянныхъ чиновъ канцеляріи для болѣе правильнаго и точнаго веденія списка лицъ, удостоившихся кавалерскихъ наградъ [2]). Царствованіе Императора Николая I также ознаменовалось для Капитула рядомъ Высочайшихъ узаконеній, которыми значительно расширялся кругъ административной его сферы. Въ это царствованіе Капитулъ былъ присоединенъ къ министерству Императорскаго Двора, и вскорѣ затѣмъ были утверждены новый уставъ и штатъ [3]).

[1]) П. С. З. 1797 г. № 17908, ст. 30.

[2]) Высочайшіе указы отъ 5-го іюня 1801 г., 25-го августа 1817 г. и 5 апрѣля 1824 г.

[3]) Высочайшій указъ отъ 2-го апрѣля 1842 г., Высочайше утвержденные 24-го сентября 1844 г. штаты Капитула.

I.

Къ 1-му марта 1881 г. Капитулъ Орденовъ принадлежалъ къ учрежденiямъ министерства Императорскаго Двора, состоя подъ главнымъ начальствомъ канцлера россiйскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ, который вмѣстѣ съ тѣмъ совмѣщалъ въ себѣ и должность министра Императорскаго Двора.

Присутствiе Капитула составляли: вице-президентъ, онъ-же оберъ-церемонiймейстеръ орденовъ и Высочайшаго Двора, заступавшiй мѣсто канцлера со всѣми его правами и обязанностями (по Капитулу), когда тотъ отсутствовалъ, и три члена—одинъ старшiй (III класса) и два младшихъ (IV класса) изъ церемонiймейстеровъ орденовъ и Высочайшаго Двора.

Въ составъ канцелярiи Капитула входило 120 должностей, съ директоромъ во главѣ, 4 начальниками отдѣленiй и другими чиновниками и служителями (см. приложенiе I).

На Капитулъ было возложено Высочайшими повелѣнiями исключительное завѣдыванiе всѣми орденами, медалями и знаками отличiй. Къ предметамъ его вѣдомства отнесены слѣдующiя обязанности: расчеты по заготовленiю и заказъ орденскихъ знаковъ, золотого холоднаго оружiя и знаковъ отличiя безпорочной службы, Марiинскихъ и Краснаго Креста, и всѣхъ медалей и

знаковъ отличія военнаго ордена и Св. Анны (на Монетномъ дворѣ), а также храненіе, выдача ихъ и какъ ежемѣсячное, такъ и чрезвычайное свидѣтельствованіе орденскихъ и всѣхъ другихъ знаковъ и вещей, принадлежащихъ къ нимъ; изготовленіе и подписаніе грамотъ на пожалованіе орденами, золотымъ холоднымъ оружіемъ и знаками отличія и разсылка ихъ по учрежденіямъ; дѣлопроизводство по Кавалерскимъ думамъ орденовъ: Св. Георгія, Св. Владиміра и Св. Анны, жалуемыхъ по ихъ статутамъ, и по думамъ знаковъ отличія: безпорочной службы и ордена Св. Анны, жалуемыхъ на основаніи уставовъ; контроль за своевременнымъ поступленіемъ денегъ за ордена и пополненіемъ недоимокъ; назначеніе пенсій по орденамъ и знакамъ отличія ордена Св. Анны за 20-ти-лѣтнюю безпорочную службу; веденіе кавалерскихъ списковъ и списковъ лицъ, пожалованныхъ знаками отличія и медалями; разсмотрѣніе прошеній на опредѣленіе дочерей кавалеровъ, чрезъ баллотировку по жребію пансіонерками въ С.-Петербургское и Московское училища ордена Св. Екатерины и въ Маріинскій институтъ, нынѣ институтъ Императрицы Маріи; завѣдываніе спеціальными средствами Капитула и составленіе по нимъ отчетности и ежегодныхъ смѣтъ; свидѣтельствованіе возвращаемыхъ въ Капитулъ по разнымъ случаямъ орденскихъ и другихъ знаковъ и

назначеніе негодныхъ къ отсылкѣ на Монетный дворъ для сплава, а также веденіе хозяйственной части и завѣдываніе личнымъ составомъ.

Означенныя дѣла распредѣлялись между Присутствіемъ Капитула и канцеляріею, причемъ на первое исключительно были возложены: предварительное удостоеніе, по вступающимъ представленіямъ, военныхъ и гражданскихъ чиновъ къ знаку отличія безпорочной службы; разрѣшеніе и выдача всѣхъ денежныхъ суммъ, какъ смѣтныхъ, такъ и по особому назначенію и отвѣтственность за правильное ихъ употребленіе; разсмотрѣніе и обсужденіе дѣлъ по Капитулу; представленіе о производствѣ въ чины по канцеляріи Капитула; подписаніе грамотъ; подписаніе и утвержденіе шнуровыхъ книгъ; производство торговъ на подряды и поставки; свидѣтельствованіе достоинства представляемыхъ поставщиками орденскихъ и другихъ знаковъ, а также ежемѣсячныя и чрезвычайныя свидѣтельствованія ихъ и отправка негодныхъ на Монетный дворъ и представленіе къ наградамъ всѣхъ чиновниковъ и служителей и опредѣленіе и увольненіе классныхъ чиновъ (до начальниковъ отдѣленій), по представленію директора.

Что касается бюджета Капитула, то къ 1-му марта 1881 г. въ него входили смѣтныя суммы, предназначенныя на содержаніе личнаго состава, дома, хозяйственныхъ

потребностей и другихъ расходовъ, и спеціальныя средства, какъ-то: суммы, образовавшіяся отъ единовременныхъ сборовъ по пожалованію орденами, и капиталы на богоугодныя дѣла, и на распространеніе православія между язычниками, на возстановленіе христіанства на Кавказѣ, на содержаніе стражи при гробѣ графа Румянцева-Задунайскаго въ Кіевѣ, на выдачу наградъ кавалерскимъ дочерямъ при выпускѣ ихъ изъ училищъ ордена Св. Екатерины и на воспитаніе дѣтей чиновниковъ канцеляріи.

По смѣтнымъ суммамъ доходъ Капитула составляли деньги, отпускавшіяся изъ Государственнаго Казначейства въ количествѣ, необходимомъ по смѣтѣ, равно какъ и пособія изъ спеціальныхъ средствъ Капитула, и процентныя деньги на капиталы этого учрежденія [1]), переданныя въ размѣрѣ 290.619 р. 89 к. на вѣчныя времена въ Государственное Казначейство, чтобы ежегодно отпускалось изъ нихъ Капитулу 5%, т. е. 14.531 р. Такимъ образомъ, общая сумма бюджета къ указанному сроку была исчислена въ 264.054 р., (251.569 р., получившихся изъ суммъ Государственнаго Казначейства, и 12.485 р.—изъ спеціальныхъ средствъ).

Вотъ примѣрная таблица расходовъ по смѣтнымъ суммамъ:

---

[1]) Выс. утв. пол. Гос. Сов. 14-го іюля 1810 г. и Ком. Мин. 15-го января 1829 г.

Расходъ.

№	Предметы расходовъ.	Изъ Государственнаго Казначейства. Постоян.	Времен.	Изъ специальныхъ средствъ.	Итого рублей.
1	**На содержаніе личнаго состава.** (Канцлера орденовъ, вице-президента, членовъ Капитула и канцеляріи). (По Высочайше утвержд. штатамъ 24-го сентября 1844 г. и послѣдующ. Высочайш. повел.).	55.083	1.379 Разныя добавочныя выдачи членамъ Присутствія и чинамъ канцеляріи.	1.200 (Добавочн. жалованья директору). 1.285 (квартирныя нѣкоторымъ чиновникамъ). (Изъ Орден. капитала).	58.947
2	**На хозяйственные расходы:** Канцелярскіе расходы 1.020 р. Содержаніе дома . . 7.000 р. Содержаніе лошадей 2.000 р. Пайки и обмунд. нижн. служащихъ . . . . . . 1.856 р.	11.876	—	10.000 (Изъ Орденскаго капитала).	21.876
3	**На выдачу денежныхъ наградъ нижнимъ воинскимъ чинамъ при пожалованіи ихъ знаками отличія ордена св. Анны за особые подвиги** . . . . (Ст. 586—611 Учр. Орд., изд. 1876 г.).	10.000	—	—	10.000
4	**На заготовленіе орденскихъ знаковъ** . . . . (Ст. 274 Учр. Орд., изд. 1876 г.).	152.421	—	—	152.421
5	**На содержаніе С.-Петербургскаго училища ордена св. Екатерины** . . . . (Высочайш. ук. 4-го октября 1798 г. и 4-го іюня 1801 г.).	6.279	—	—	6.279
6	**На содержаніе университета св. Владиміра въ г. Кіевѣ** . . . . 3.686 р.	14.531 (см. п. 2-й доходъ).		—	14.531
7	**На содержаніе пансіонерокъ Капитула въ Московскомъ училищѣ ордена св. Екатерины** . . . . . 9.489 р.				
8	**На другіе могущіе быть расходы** . . . . 1.356 р. (Ст. 217 и 275 Учр. Орд., изд. 1876 г.). (Изъ % денегъ съ капитала въ 290.619 р.)				
	Итого	250.190	1.379	12.485	264.054

Кромѣ смѣтныхъ суммъ въ распоряженіи Капитула состояло нѣсколько особыхъ капиталовъ, изъ которыхъ каждый имѣетъ свое особое назначеніе.

Специальныя средства, образовавшіяся отъ единовременныхъ сборовъ по пожалованію орденами и впослѣдствіи составившія «Орденскій капиталъ» [1]. Капиталъ этотъ съ 1881 г. составлялъ приблизительно 370.000 р., которые цѣликомъ шли на покрытіе расходовъ въ пособіе къ смѣтнымъ суммамъ, какъ было упомянуто выше, и на прочія издержки, какъ видно изъ прилагаемой таблицы:

Въ пособіе къ смѣтнымъ суммамъ:

Добавочное жалованье директору канцеляріи Капитула [2] . . . . 1.200 р.

На квартирныя деньги чиновникамъ [3] . 1.285 »

На хозяйственныя надобности [4] . . . 10.000 »

Прочій расходъ:

На воспитаніе пансіонерокъ въ С.-Петербургскомъ училищѣ ордена св. Екатерины [5] . 12.730 »

[1] Выс. указы отъ 3-го февраля 1816 г. и 8-го августа 1850 г. (ст. 289, 130, 327, 341, 526, 572 и 640 Учр. Орд., изд. 1876 г.).

[2] Высочайшее повелѣніе 16-го апрѣля 1867 г.

[3] Высочайшее повелѣніе 4-го марта 1839 г.

[4] Высочайшіе указы 24-го сентября 1844 г. и 4-го ноября 1853 г.

[5] Высочайшія повелѣнія 27-го февраля 1856 г., 30-го января 1871 г., 27-го января 1874 г. и 4-го февраля 1878 г.

На воспитаніе пансіонерокъ въ Маріинскомъ институтѣ . . . . 6.600 р.

На заготовленіе золотого холоднаго оружія и на выдачу взамѣнъ его денегъ [1]) . 17.000 »

На выдачу наградъ при выпускѣ пансіонерокъ изъ Маріинскаго института [2]) . . . . 400 »

На воспитаніе дѣтей чиновниковъ [3]) . . 5000 »

Императорскому Человѣколюбивому Обществу на пособія отставнымъ чиновникамъ канцеляріи Капитула и ихъ семействамъ [4]) . . 1.200 »

На усиленіе капитала на выдачу наградъ пансіонеркамъ Капитула въ училищахъ ордена св. Екатерины [5]) . . . . 1.143 »

Александровскому Комитету о раненыхъ на увѣчныхъ воиновъ [6]) . . . . 60.000 »

Туда же на пособія кавалерамъ ордена св. Георгія, пожалованнаго за отличіе, и ихъ семействамъ [7]) . . . . 30.000 »

---

[1]) Высочайшій указъ 12-го марта 1844 г.
[2]) Высочайшее повелѣніе 31-го мая 1845 г.
[3]) Высочайшее разрѣшеніе 23-го февраля 1859 г.
[4]) Высочайшее повелѣніе 15-го марта 1863 г.
[5]) Высочайшій указъ 14-го іюня 1827 г.
[6]) Высочайшій указъ 3-го февраля 1816 г.
[7]) Высочайшее разрѣшеніе 24-го января 1870 г.

На награды и пособія служащимъ въ канцеляріи Капитула [1]	20.000 р.
На пособія отставнымъ чиновникамъ и ихъ семействамъ [1]	2.000 »
На выдачу пенсій нѣкоторымъ отставнымъ чиновникамъ	900 »
Отчисляется въ капиталъ на возстановленіе православія на Кавказѣ и распространеніе его между язычниками [2]	67.650 »
Отчисляется въ капиталъ на богоугодныя дѣла остатокъ за всѣми расходами и перечисленіями [3]	132.892 »
Итого	370.000 р.

Капиталъ на богоугодныя дѣла [4], получившійся изъ остатковъ отъ единовременнаго сбора денегъ по пожалованію орденами (867.149 р.), за всѣми расходами и перечисленіями, составлялъ 132.892 р., изъ которыхъ 5.000 р. предназначались на устройство и содержаніе лазаретныхъ бараковъ, состоящихъ подъ покровительствомъ Госуда-

[1]) По разрѣшеніямъ канцлера орденовъ.
[2]) Высочайшій указъ 8-го августа 1860 г.
[3]) Высочайшее повелѣніе 23-го апрѣля 1873 г.
[4]) Выс. пов. 23 апрѣля 1873 г,

рыни Императрицы Маріи Θеодоровны. Съ 1-го января 1885 г. капиталъ[1])этотъ не показывался болѣе отдѣльнымъ счетомъ и вошелъ въ составъ Орденскаго капитала.

Капиталъ на возстановленіе православнаго христіанства на Кавказѣ и распространеніе его между язычниками образовался изъ установленнаго Высочайшимъ указомъ 8-го августа 1860 г. дополнительнаго сбора за ордена, который и отчислялся весь для означенной цѣли.

Къ 1881 году онъ составлялъ 100.696 р., доходъ-же его равнялся приблизительно 67.650 р. Расходъ изъ этого капитала производился ежегодно и каждый разъ съ особаго Высочайшаго соизволенія, въ суммѣ 50.000 р., а именно: обществу возстановленія православнаго христіанства на Кавказѣ—20.000 р., въ распоряженіе главноуправляющаго гражд. частью на Кавказѣ—10.000 р. и Святѣйшему Синоду на распространеніе православія между язычниками—20.000 р. Съ 1-го января 1885 г. разсматриваемый капиталъ, равно какъ и капиталъ на богоугодныя дѣла не показывается отдѣльнымъ счетомъ и входитъ въ составъ Орденскаго.

Капиталъ на содержаніе стражи при гробѣ фельдмаршала графа Румянцева-Задунайскаго въ г. Кіевѣ пожертвованъ былъ въ 1835 году братомъ фельдмаршала, дѣй-

---

[1]) Выс пов. 29 декабря 1884 г

ствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ графомъ Сергѣемъ Румянцевымъ. Проценты съ него, въ размѣрѣ 1.715 р. 40 к., должны были идти на содержаніе при гробѣ постоянной стражи изъ шести человѣкъ отставныхъ штабъ и оберъ-офицеровъ [1]). Къ 1881 году капиталъ этотъ составлялъ въ процентныхъ бумагахъ и наличными деньгами всего 46.938 р.

Капиталъ на выдачу наградъ кавалерскимъ дочерямъ при выпускѣ ихъ изъ училищъ ордена св. Екатерины, образованный по Высочайшимъ повелѣніямъ отъ 2-го марта 1804 г. и 30-го мая 1860 г. [2]), къ 1881 г. составлялъ 117.444 р. въ процентныхъ бумагахъ и наличныхъ деньгахъ.

Вмѣстѣ съ добавленіемъ изъ Орденскаго капитала ежегодный доходъ составлялъ 3.963 р. Расходъ изъ него достигалъ почти 2.500 р. въ годъ.

Капиталъ на воспитаніе дѣтей чиновниковъ канцеляріи Капитула былъ образованъ изъ ежегодно поступавшихъ въ него изъ Орденскаго капитала 5.000 р. [3]). Къ 1881 году онъ составлялъ 2.313 р., а расходъ, предназначенный для педагогическихъ цѣлей, достигалъ къ этому времени приблизительно 5.000 р., т. е. равнялся суммѣ отчисляемаго дохода.

[1]) Выс. пов. 20 января 1835 г. и прим. къ ст. 372 Учр. Орд., изд. 1876 г.

[2]) Прим. 1 къ ст. 218 Учр. Орд., изд. 1876 г.

[3]) Выс. пов. 23 февраля 1859 г.

II.

Высочайшимъ повелѣніемъ, упразднившимъ 1-го декабря 1882 г. коллегіальное начало въ учрежденіяхъ министерства Императорскаго Двора, былъ данъ толчокъ цѣлому ряду послѣдовавшихъ затѣмъ мѣропріятій, направленныхъ на упрощеніе административнаго строя министерства. Къ числу такихъ принадлежитъ и упраздненіе Присутствія Капитула, преобразованнаго на слѣдующихъ принципіальныхъ основаніяхъ. Главнымъ начальникомъ его оставленъ по прежнему канцлеръ россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ, который, вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ и министромъ Императорскаго Двора. Въ составъ Капитула вошли оберъ-церемоніймейстеръ (орденовъ и Высочайшаго Двора), управляющій дѣлами и при немъ канцелярія съ 2 начальниками отдѣленій и 72 низшими должностями, начиная съ VII класса и служителями (см. приложеніе I). Подписаніе грамотъ на ордена, золотое оружіе съ надписью «за храбрость» и другіе знаки отличія, подлежащіе къ выдачѣ пожалованнымъ лицамъ отъ Капитула, возлагалось на оберъ-церемоніймейстера орденовъ и управляющаго дѣлами Капитула; за отсутствіемъ же перваго грамоты подписывались управляющимъ дѣлами Капитула и скрѣплялись началь-

никомъ орденскаго отдѣленія канцеляріи Капитула. Управляющій дѣлами Капитула завѣдывалъ главнымъ образомъ личнымъ составомъ и дѣлопроизводствомъ Капитула на томъ же основаніи, какъ и упраздненное Присутствіе [1]). Въ отношеніе канцелярскихъ служителей было допущено право служить по найму, вслѣдствіе чего сверхъ суммы, исчисленной по штату, отпускалось еще ежегодно по 1.800 р. Нижніе же служители опредѣлялись исключительно по найму и безъ права на пенсію.

Слѣдующей мѣрой, окончательно устранившей послѣдніе остатки коллегіальныхъ началъ, былъ Высочайшій указъ отъ 3-го декабря 1883 г., по которому обязанность церемоніймейстера по присутствію въ Кавалерскихъ думахъ и въ думѣ знака отличія ордена св. Анны, для наблюденія за правильнымъ производствомъ дѣлъ, была возложена на управляющаго дѣлами Капитула. Дальнѣйшее назначеніе въ думы церемоніймейстеровъ потеряло свое значеніе, такъ какъ лица эти, не состоя членами Капитула и не будучи знакомы съ его дѣлами, не имѣли возможности выполнять указанныхъ обязанностей.

Значительное уменьшеніе занятій въ канцеляріи Капитула, естественно, должно было повлечь за собой со-

[1]) Св. Учр. Орд. т. I, Св. Зак. изд. 1876 г. (ст. 7, 8, 11, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 43, 102, 104 и 106).

кращеніе ея личнаго состава, къ которому и было приступлено въ исполненіе Высочайшаго повелѣнія [1]).

Было сокращено 30 должностей, 1—начальника отдѣленія, 3—столоначальниковъ, 6—помощниковъ столоначальниковъ, 2—помощниковъ бухгалтера, 1—помощника казначея, 1—помощника журналиста, 5—канцелярскихъ чиновниковъ 1-го разряда и 11—2-го разряда.

Новый штатъ личнаго состава канцеляріи Капитула (см. прил. I) былъ утвержденъ Государемъ Императоромъ 24-го апрѣля 1888 г., вмѣстѣ съ другими штатами центральныхъ учрежденій министерства Императорскаго Двора, причемъ въ немъ оставлено, кромѣ управляющаго дѣлами, всего только 12 должностей (съ однимъ дѣлопроизводителемъ, помощниками и регистраторомъ).

III.

Рядъ мѣропріятій оказалъ вліяніе на предметы вѣдѣнія Капитула, на порядокъ награжденія орденами и медалями, на составленіе Высочайшихъ указовъ и грамотъ на пожалованіе орденами, на порядокъ ношенія орденовъ и др. знаковъ отличія, на внесеніе денегъ за пожалованіе и производство пенсій по

[1]) Выс. пов. 20 февраля 1887 г.

орденамъ и знакамъ отличія ордена св. Анны для нижнихъ воинскихъ чиновъ.

Вотъ перечень главнѣйшихъ изъ нихъ: отмѣна возвращенія медалей и другихъ знаковъ отличія въ Капитулъ послѣ смерти нижнихъ чиновъ, назначеніе пансіонерокъ Капитула, образованіе Орденскаго капитала, возложеніе на Капитулъ выдачи медалей за службу въ тюремной стражѣ и представленій нижнихъ чиновъ къ знаку отличія ордена св. Анны за 10-лѣтнюю сверхсрочную службу и, наконецъ, Высочайшее повелѣніе о составленіи исторіи россійскихъ орденовъ.

Вопросъ объ установленіи на будущее время законодательнымъ порядкомъ новаго срока для представленія къ награжденію орденомъ св. Георгія, взамѣнъ опредѣленнаго въ статутѣ [1]) двухнедѣльнаго срока, признаннаго крайне недостаточнымъ на практикѣ, былъ возбужденъ въ царствованіе Императора Александра II, и по Высочайшему повелѣнію отъ 19-го іюня 1880 г. переданъ на обсужденіе Кавалерской думы.

Указанный двухнедѣльный срокъ для представленія установленъ былъ для ближайшаго начальства офицера, оказавшаго отличіе. Руководствуясь этимъ правиломъ главная Кавалерская дума ордена св. Георгія, при разсмотрѣніи входящихъ представленій, постоянно обра-

---

[1]) Ст. 362 Учр. Орд., изд. 1876 г.

щала вниманіе не на срокъ поступленія ихъ, но на то обстоятельство, былъ ли соблюденъ ближайшимъ начальствомъ представляемаго установленный закономъ срокъ. Въ войну 1877—78 гг. ближайшіе начальники отличившихся офицеровъ весьма часто встрѣчали не только затрудненія, но иногда и совершенную невозможность сдѣлать представленіе къ наградѣ орденомъ св. Георгія въ 2-хъ-недѣльный срокъ, какъ по причинѣ быстраго передвиженія войскъ, такъ и по неимѣнію средствъ изслѣдовать съ полною достовѣрностью въ такое короткое время оказанный офицеромъ воинскій подвигъ. Принявъ это во вниманіе Кавалерская дума предположила установить на будущее время правило, по которому представленіе о награжденіи орденомъ за военные подвиги должно дѣлаться ближайшимъ начальствомъ въ самомъ непродолжительномъ времени, не позже четырехъ недѣль послѣ совершенія подвига. 12-го апрѣля 1881 г. это соображеніе было Высочайше утверждено. 22-го ноября того-же года было окончательно отмѣнено испрашиваніе пожалованій орденовъ съ мечами гражданскимъ чиновникамъ и вообще лицамъ, не принадлежащимъ къ военному званію, за исключеніемъ состоящихъ при войскахъ врачей [1].

---

[1]) Какъ поясненіе къ ст. 158 Учр. Орд., изд. 1876 г.

Въ отношеніи новаго порядка составленія Высочайшихъ указовъ и грамотъ на пожалованіе орденами можно сказать слѣдующее:

Въ статьяхъ Свода Учр. Орд. (изд. 1876 г.) существовали два различныхъ наименованія драгоцѣнныхъ украшеній алмазныя и бриллiантовыя на ордена: св. апостола Андрея Первозваннаго и св. Александра Невскаго и на золотое оружіе съ надписью «за храбрость», хотя въ Кабинетѣ Его Императорскаго Величества они изготовлялись только съ одними бриллiантовыми украшеніями. Для устраненія разногласія было повелѣно [1]) именовать ихъ исключительно бриллiантовыми.

Обращено было Высочайшее вниманіе на соединеніе въ одинъ общій указъ пожалованій разными орденами. Прежде [2]) пожалованіе орденами св. Владиміра 3-й и 4-й степени, св. Анны 2-й, 3-й и 4-й степени и св. Станислава 2-й и 3-й степени, совершалось указами Капитулу Орденовъ за собственноручнымъ подписаніемъ Его Императорскаго Величества, по которымъ Капитулъ вносилъ пожалованныхъ въ кавалерскіе списки и выдавалъ имъ орденскіе знаки и грамоты. Составленіе указовъ по каждому ордену [3]) имѣло значеніе, когда Ка-

[1]) Выс. пов. 21 ноября 1882 г.

[2]) Ст. 177 Учр. Орд., изд. 1876 г.

[3]) Прил. къ ст. 177 Учр. Орд.

питулъ состоялъ изъ отдѣльныхъ экспедицій и дѣлопроизводство по каждому ордену велось отдѣльно; при сліяніи же ихъ въ одно дѣлопроизводство порядокъ этотъ оказалось возможнымъ упростить.

Кромѣ того, для Капитула необходимо было имѣть свѣдѣнія о лицахъ, имѣющихъ низшую степень какого-либо ордена при пожалованіи ихъ высшими степенями (лишающими ихъ права на полученіе пенсіи по низшей степени того же ордена), чтобы при внесеніи награжденныхъ въ кавалерскіе списки могли быть сдѣланы соотвѣтственныя отмѣтки по спискамъ низшихъ степеней. Поэтому Государь Императоръ повелѣлъ [1]) проекты указовъ Капитулу Орденовъ, подносимые единовременно къ подписанію Его Императорскаго Величества на пожалованіе вышеозначенными орденами соединять на будущее время въ одинъ общій указъ съ тѣмъ, чтобы подлежащія вѣдомства при доставленіи этихъ указовъ въ Капитулъ Орденовъ прилагали особые списки о лицахъ, пожалованныхъ высшими степенями какого-либо ордена, но имѣющихъ низшую его степень.

До 1816 года кавалеры орденовъ получали на всѣ орденскіе знаки рескрипты за собственноручнымъ подписаніемъ Его Императорскаго Величества. Императоръ

[1]) Выс. пов. 4-го февраля 1889 г.

Александръ I сохранилъ [1]) этотъ обычай только за грамотами на пожалованіе орденовъ: св. апостола Андрея Первозваннаго, св. Александра Невскаго, св. Георгія и св. Владиміра двухъ первыхъ степеней и св. Анны 1-й степени, а съ 1831 года такимъ же порядкомъ подносились грамоты на ордена Бѣлаго Орла и св. Станислава 1-й и 2-й степени со звѣздою. Именнымъ указомъ, даннымъ Капитулу Орденовъ въ 15-й день февраля 1892 г., порядокъ выдачи грамотъ на пожалованіе нѣкоторыми орденами былъ радикально измѣненъ, а именно: а) на пожалованіе орденовъ: св. апостола Андрея Первозваннаго, св. Александра Невскаго, св. Георгія 1-й и 2-й степеней и св. Владиміра 1-й степени—грамоты или рескрипты остались по прежнему за собственноручнымъ подписаніемъ Его Императорскаго Величества; б) на пожалованіе же орденовъ: Бѣлаго Орла, св. Владиміра 2-й степени, св. Анны 1-й степени, св. Станислава 1-й степени и 2-й степени со звѣздою, стали выдавать грамоты отъ Капитула Орденовъ по формамъ, указаннымъ въ приложеніяхъ къ ст. 177 и 638 Учр. Орд., изд. 1876 года, за подписаніемъ канцлера орденовъ или, за отсутствіемъ его, — оберъ-церемоніймейстера орденовъ и за скрѣпою управляющаго дѣлами Капитула. Пожало-

---

[1]) Выс. пов. 24-го апрѣля 1816 г.

ваніе этими орденами было повелѣно вносить, какъ и пожалованіе прочими орденами, въ одинъ общій указъ Капитулу Орденовъ, подносимый къ подписанію Его Императорскаго Величества.

Порядокъ ношенія орденовъ, медалей и другихъ знаковъ отличія также подвергся нѣкоторому измѣненію. Прежде всего былъ возстановленъ [1]) первоначальный темно-синій цвѣтъ ленты ордена Бѣлаго Орла, вмѣсто свѣтло-синяго, который произвольно былъ введенъ въ теченіе 20-ти послѣднихъ лѣтъ. Затѣмъ, вслѣдствіе возникшаго въ 1888 году предположенія о примѣненіи къ чинамъ гражданскаго вѣдомства Высочайше установленныхъ по военному вѣдомству 3-го ноября 1887 года правилъ ношенія орденовъ, медалей и другихъ знаковъ отличія и разсмотрѣнія означеннаго вопроса въ особо образованной комиссіи, управляющій Собственною Его Императорскаго Величества Канцеляріею, по сношеніи съ Канцлеромъ орденовъ, вошелъ по указанному предмету съ всеподданнѣйшимъ докладомъ, и Государь Императоръ соизволилъ повелѣть учредить названную комиссію [2]) съ тѣмъ, чтобы составленный въ этомъ совѣщаніи проектъ правилъ былъ препровожденъ на заключеніе канцлера орденовъ и затѣмъ уже представленъ на Высочайшее

[1]) Выс. пов. 5-го января 1883 г.
[2]) Выс. пов. 24-го февраля 1888 г.

Его Императорскаго Величества воззрѣніе съ предполагаемыми измѣненіями, сообразно съ условіями и требованіями орденскихъ статутовъ.

Представителемъ отъ Капитула Орденовъ въ эту комиссію назначенъ былъ временно управлявшій дѣлами Капитула, дѣйствительный статскій совѣтникъ Пановъ.

Выработанный проектъ новыхъ правилъ удостоился Высочайшаго одобренія [1]), и они вошли потомъ въ Сводъ Учр. Орденовъ (изд. 1892 г., ст. 94, прил. I и II). При разсмотрѣніи въ Капитулѣ вышеозначеннаго проекта, между прочимъ, выяснилось, что правило, изложенное въ ст. 460 Учр. Орд., о снимаемости кавалерами ордена св. Владиміра 1-й степени въ день праздника этого ордена всѣхъ прочихъ орденовъ,—является несоотвѣтствующимъ ни общимъ узаконеніямъ о чествованіи орденскихъ праздниковъ вообще, ни правиламъ о неснимаемости орденовъ, жалуемыхъ за военныя отличія. Поэтому представлялось необходимымъ согласовать порядокъ ношенія орденовъ въ день кавалерскаго праздника ордена св. Владиміра съ указанными общими правилами и послѣдующими Высочайшими повелѣніями въ смыслѣ неснимаемости ихъ при лентѣ св. Владиміра 1-й степени въ день кавалерскаго праздника.

---

[1]) Выс. пов. 31-го мая 1890 г.

Именнымъ Высочайшимъ указомъ отъ 17-го мая 1890 г. ст. 460 была измѣнена въ томъ смыслѣ, что кавалерамъ ордена св. Владиміра 1-й степени въ день кавалерскаго праздника этого ордена предоставлено носить ленту по мундиру, не снимая прочихъ орденовъ.

Порядокъ внесенія денегъ за пожалованіе орденами установился такой. Въ министерствѣ Финансовъ и Государственномъ Контролѣ былъ возбужденъ вопросъ о замѣнѣ почтовой пересылки денегъ, взыскиваемыхъ за пожалованіе орденами, перечисленіемъ ихъ на счетъ Главнаго Казначейства, причемъ, въ измѣненіе ст. 180 инструкціи казначействамъ, министерствомъ Финансовъ изложенъ былъ проектъ порядка означеннаго перечисленія и переданъ на заключеніе канцлера орденовъ, который вполнѣ согласился съ цѣлесообразностью этой мѣры. Относительно же порядка перечисленія канцлеромъ были высказаны слѣдующія соображенія.

Согласно 180-й ст. инструкц. казнач., суммы, взыскиваемыя за пожалованіе орденами и поступающія въ губернскія и уѣздныя казначейства, отсылаются оттуда, вмѣстѣ съ составленными въ этихъ казначействахъ списками, въ Главное Казначейство по истеченіи каждой трети, откуда по истеченіи слѣдующей трети списки пересылаются въ Капитулъ Орденовъ, который такимъ образомъ лишь въ теченіе послѣдней трети по поступ-

ленiи денегъ въ казначейства можетъ приступить къ разработкѣ списковъ, къ повѣркѣ по нимъ лицъ, вовсе не внесшихъ причитающихся денегъ или отчасти, и къ последующему затѣмъ сношенiю съ подлежащими вѣдомствами для разъясненiя недоразумѣнiй, требованiя недоимокъ и т. д. Столь значительный промежутокъ времени влiялъ на успѣшность возложеннаго на Капитулъ контроля за своевременнымъ поступленiемъ денегъ и пополненiемъ недоимокъ и вызывалъ необходимость къ его сокращенiю до возможныхъ предѣловъ; поэтому и канцлеръ предложилъ нѣсколько иной порядокъ прiема и передачи денегъ, принятый министерствомъ Финансовъ въ циркулярѣ Главному Казначейству и казеннымъ палатамъ [1]). Онъ сводится къ слѣдующимъ пунктамъ: деньги, поступающiя въ губернскiя и уѣздныя казначейства за пожалованные ордена, посредствомъ вычетовъ изъ жалованья или непосредственно вносимыя кавалеромъ, записываются на приходъ въ суммы Государственнаго Казначейства въ особый за Главное Казначейство счетъ, по расчету съ посторонними капиталами. Полученные казначействами, а равно составленные ими самими списки лицъ, съ которыхъ произведено удержанiе, отсылаются въ казенныя палаты въ сроки, установленные 283 ст. инструкцiи казначействамъ; казенныя палаты ежемѣсячно отсылаютъ ихъ въ Глав-

[1]) Отъ 7-го iюля 1889 г., № 35.

ное казначейство съ обозначеніемъ въ препроводительной бумагѣ, сколько именно денегъ зачислено по каждому изъ всѣхъ подвѣдомственныхъ имъ Казначействъ въ суммы Государственнаго Казначейства въ теченіе истекшаго мѣсяца, а Главное Казначейство, на основаніи этихъ увѣдомленій, по два раза въ мѣсяцъ перечисляетъ показанныя казенными палатами суммы изъ фонда государственныхъ доходовъ въ депозиты Капитула Орденовъ и высылаетъ Капитулу квитанціи на перечисленныя суммы и на полученные изъ казенныхъ палатъ списки.

Въ отношеніи измѣненія порядка производства пенсій по орденамъ и знакамъ отличія ордена св. Анны для нижнихъ воинскихъ чиновъ въ царствованіе Императора Александра III послѣдовали слѣдующія узаконенія:

До 1887 года ежегодныя публикаціи о вступленіи кавалеровъ орденовъ въ комплектъ пенсіонеровъ по орденамъ производились лишь въ «Правительственномъ Вѣстникѣ», «Русскомъ Инвалидѣ» и «Московскихъ Вѣдомостяхъ», причемъ до свѣдѣнія многихъ изъ кавалеровъ, не получающихъ этихъ газетъ, или вовсе не доходили эти публикаціи или же доходили слишкомъ поздно, слѣдствіемъ чего являлся пропускъ ими установленнаго закономъ трехгодичнаго срока для подачи прошеній о назначеніи пенсій, и вакансіи ихъ замѣщались другими лицами, слѣдующими по старшинству пожалованія.

Озабочиваясь возможно широкимъ распространеніемъ публикацій въ средѣ кавалеровъ, канцлеръ орденовъ съ 16-го февраля 1887 г. установилъ за правило ежегодно сноситься съ министромъ Внутреннихъ Дѣлъ о напечатаніи въ губернскихъ вѣдомостяхъ списка кавалеровъ, до которыхъ дошла очередь на полученіе пенсій по орденамъ и о сообщеніи этого списка черезъ губернскія и уѣздныя начальства проживающимъ въ разныхъ мѣстностяхъ имперіи кавалерамъ.

Въ тѣхъ же видахъ съ февраля 1887 г. установлено было объявленіе черезъ начальниковъ губерній и областей всѣмъ проживающимъ въ губерніяхъ воинскимъ чинамъ о подачѣ тѣми изъ нихъ, которые вступили въ комплектъ пенсіонеровъ по знаку отличія ордена св. Анны, прошеній о пенсіи въ Капитулъ.

Въ статутѣ ордена св. Георгія (1769 г.) было, между прочимъ, установлено производить пенсіи старѣйшимъ по времени пожалованія кавалерамъ этого ордена: по 400 руб. (по 2-й ст.) въ годъ, при комплектѣ пенсіонеровъ въ 25 человѣкъ, и по 100 руб. (по 4-й ст.) въ годъ, при комплектѣ въ 100 человѣкъ, т. е. по 10.000 руб. въ годъ на каждую степень. Въ 1843 году размѣръ пенсіи былъ возвышенъ по 4-й степени до 150 руб., а въ 1858 г. было увеличено и число вакансій кавалеровъ по означенной степени до 300 (изъ нихъ 200 — пожалованныхъ за отличіе). Но

къ 1889 г. выяснилось, что наличное число кавалеровъ 2-й степени рѣдко достигало 25-ти (числа вакансій), за послѣдніе же 35 лѣтъ, включая въ этотъ промежутокъ времени и войны 1853—56 гг. и 1877—78 гг., не превышало 10-ти человѣкъ и даже уменьшилось до 3-хъ, такъ что отъ ассигнуемыхъ на пенсіи по 2-й степени 10.000 руб. ежегодно получался остатокъ отъ 6.000 до 8.000 рублей, который и возвращался обратно въ Государственное Казначейство. Между тѣмъ къ тому же 1889 году числилось 254 кавалера (изъ нихъ 249—пожалованныхъ въ кампанію 1877—78 гг.), не вошедшихъ въ комплектъ пенсіонеровъ по 4-й степени, причемъ, по расчету ежегодной убыли этихъ кавалеровъ не болѣе 10-ти человѣкъ въ годъ,—всѣ они могли войти въ комплектъ лишь къ 1914 г., т. е. черезъ 25 лѣтъ.

Желая увеличить количество пенсіонныхъ вакансій кавалеровъ ордена св. Георгія 4-й степени за отличіе, безъ обремененія государственнаго бюджета новымъ ассигнованіемъ, канцлеръ орденовъ вошелъ съ всеподданнѣйшимъ докладомъ къ Его Императорскому Величеству объ уменьшеніи комплекта пенсіонеровъ ордена св. Георгія 2-й степени до 15-ти вакансій, съ отнесеніемъ на производство пенсій по этой степени вмѣсто 10.000—6.000 руб., а на остающіеся 4.000 руб. ходатайствовалъ о добавленіи 25 вакансій по ордену св. Георгія 4-й

степени, жалуемаго за отличіе, на что потребовалось бы 3.750 руб. ежегодно, причемъ остатокъ въ 250 руб. могъ бы присоединяться къ 14.300 руб., отпускаемымъ ежегодно на производство пенсій нижнимъ чинамъ по знаку отличія ордена св. Анны за 20-ти-лѣтнюю службу.

Докладъ этотъ былъ Высочайше утвержденъ 21-го января 1889 г.

На производство пенсій по знаку отличія ордена св. Анны, который жаловался до 11-го іюля 1864 г. за 20-ти-лѣтнюю безпорочную службу нижнимъ воинскимъ чинамъ, отпускалось ежегодно изъ суммъ Государственнаго Казначейства, какъ только что было сказано, 14.300 руб. съ тѣмъ, чтобы по мѣрѣ выбытія пенсіонеровъ сокращалось требованіе суммы на производство пенсій. Канцлеръ орденовъ, озабочиваясь возможнымъ удовлетвореніемъ ежедневно поступающихъ въ Капитулъ просьбъ объ этихъ пенсіяхъ и принимая во вниманіе: что къ 1888 г. не поступившихъ еще въ комплектъ пенсіонеровъ отставныхъ нижнихъ чиновъ состояло слишкомъ 94.000 человѣкъ, что по расчету времени пожалованія знаками отличія ордена св. Анны лицамъ, ожидающимъ пенсій по этому знаку, должно было быть не менѣе 77 лѣтъ, и что они ожидаютъ этой пенсіи болѣе 30-ти лѣтъ, и что назначенная

[1]) Ст. 558 Учр. Орд., изд. 1876 г.

еще въ 1798 г. указанная сумма 14.300 р., когда пенсіонеровъ было несравненно менѣе, оказывается крайне недостаточною, всеподданнѣйше ходатайствовалъ объ увеличеніи 14.300 руб. на 10.000 руб. въ годъ, причемъ во избѣжаніе обремененія государственнаго бюджета новымъ расходомъ предложилъ, для покрытія этой суммы обращать ежегодный остатокъ (поступавшій въ Государственное Казначейство) до 9.000 руб. изъ ассигнуемыхъ Государственнымъ Казначействомъ ежегодно 10.000 рублей на выдачу единовременныхъ денежныхъ наградъ при пожалованіи нижнимъ чинамъ знаковъ отличія ордена св. Анны за особые подвиги [1]) и съ ежегодною добавкою изъ суммъ Капитула той части, которой не доставало бы до 10.000 р. 30-го іюля 1888 г. Докладъ этотъ удостоился Высочайшаго утвержденія. Добавочныя 10.000 р. было повелѣно ежегодно перечислять въ департаментъ Государственнаго Казначейства для присоединенія къ 14.300 р., начавъ такое перечисленіе съ остатка за 1888 г., съ тѣмъ, чтобы по мѣрѣ выбытія пенсіонеровъ сокращалось и самое перечисленіе 10.000 р. Въ тѣхъ же видахъ послѣдовало 21-го января 1889 г. и Высочайшее соизволеніе на причисленіе къ той же суммѣ 14.300 р. названныхъ выше

---

[1]) Уставъ объ этомъ знакѣ, дѣйствующій съ 11-го іюля 1864 г.

250 р., ежегодно остающихся отъ пенсіонной суммы по ордену св. Георгія 4-й степени, жалуемаго за отличіе.

Имѣя въ виду изложенныя соображенія, а также принимая во вниманіе: что къ 1890 г. не получающихъ пенсій нижнихъ чиновъ значилось еще до 46.000 человѣкъ, изъ которыхъ, по исчисленіямъ профессора Янсона, могло быть въ живыхъ никакъ не болѣе 1/3, т. е. 15.000 человѣкъ, что образовавшейся отъ предыдущихъ добавокъ на пенсіи ежегодной суммы въ 24.550 р. все еще оказывалось недостаточно и что первоначальнымъ источникомъ расхода на пенсіи нижнимъ чинамъ, при учрежденіи знака отличія ордена св. Анны въ 1797 г., служилъ Орденскій капиталъ, — канцлеръ орденовъ вновь вошелъ съ всеподданнѣйшимъ ходатайствомъ объ увеличеніи названной суммы. Императоръ Александръ III, въ 29-й день ноября 1890 г., Высочайше повелѣлъ къ отпускаемой на пенсіи суммѣ въ 24.550 р. добавлять еще по 30.000 р. ежегодно изъ Орденскаго капитала съ перечисленіемъ ихъ въ депозиты Государственнаго Казначейства, начавъ съ 1-го января 1891 г. съ тѣмъ, чтобы по мѣрѣ выбытія пенсіонеровъ сокращалось и перечисленіе этой суммы.

Кромѣ того, Высочайшими повелѣніями отъ 4-го января и 10-го октября 1892 г., были увеличены суммы, отпускаемыя на пенсіи всѣмъ нижнимъ чинамъ, имѣю-

щимъ знаки отличія ордена св. Анны за 20-лѣтнюю службу, а именно: въ первый разъ на 15.000 р. и во второй—на 35.000 р., на прежнихъ основаніяхъ изъ Орденскаго капитала, такъ что къ 1893 г. вся сумма на эти пенсіи составила 104.550 р. въ годъ.

Основаніемъ при назначеніи пенсій по орденамъ служитъ, какъ извѣстно, старшинство пожалованія орденомъ за военные подвиги, причемъ моментомъ награжденія прежде считался или день подписанія Высочайшаго указа и грамоты—лицамъ, жалуемымъ непосредственно Высочайшею властью и награждаемымъ орденомъ св. Георгія всѣхъ степеней [1]), или же день оказанія военнаго подвига—лицамъ, жалуемымъ главнокомандующими и командующими арміями на полѣ сраженія [2]). Такая неустойчивость въ опредѣленіи момента пожалованія, разумѣется, вызывала тѣ неудобства, что многіе изъ пожалованныхъ Высочайшими указами по окончаніи кампаніи становятся ниже по старшинству въ сравненіи со своими сверстниками по времени совершенія отличія. Изъ двухъ указанныхъ порядковъ предполагалось болѣе справедливымъ отдать предпочтеніе второму въ виду того, что и самое пожалованіе орденами за военные подвиги пріурочивается не къ опредѣленному сроку пожало-

---

[1]) Ст. 378 Учр. Орд., изд. 1876 г.

[2]) Прим. къ ст. 178 Учр. Орд. и Пол. о дѣйств. арміи 1890 г.

ванія, а ко дню отличія, и съ этого же дня считается и старшинство въ чинѣ, жалуемомъ за боевые подвиги.

Объ изложенномъ сдѣланы были канцлеромъ орденовъ сношенія съ военнымъ министромъ и управляющимъ Морскимъ министерствомъ, которыми также выражено было мнѣніе о справедливости такого порядка, причемъ Военный министръ добавилъ, что, если орденъ пожалованъ за отличіе, безъ обозначенія времени, совершенное въ періодъ всей кампаніи, старшинство должно считаться: пожалованнымъ во время кампаніи—со дня подписанія указа, а послѣ кампаніи—со дня окончанія войны.

Соображенія эти были Высочайше утверждены [1]), и согласно изложенному была измѣнена ст. 378 Учр. Орд. (изд. 1876 г.).

По прежде существовавшимъ правиламъ [2]) остававшіеся послѣ умершихъ нижнихъ чиновъ всѣ вообще знаки отличія и медали возвращались, по принадлежности, въ Капитулъ Орденовъ, Главный Штабъ и Главный Морской Штабъ. Пересылка ихъ вызывала большую переписку и лишала семейства и наслѣдниковъ заслуженныхъ и оказавшихъ боевыя отличія нижнихъ чиновъ возможности сохранять у себя бывшіе у пожалованныхъ кресты и медали, какъ знаки Монаршей милости къ умершему

[1]) 31-го октября 1892 г.

[2]) Прим. къ ст. 248 и ст. 449 и 611 Учр. Орд., изд. 1876 г.

члену семьи. Такъ какъ, согласно 2 пр. къ ст. 248, въ случаѣ утери означенныхъ знаковъ розысканіе ихъ не производится, и наслѣдники умершихъ никакому взысканію не подвергаются, то канцлеромъ орденовъ предполагалось окончательно отмѣнить возвращеніе знаковъ отличія; по сношеніи съ военнымъ министромъ и управляющимъ Морскимъ министерствомъ, которые съ мнѣніемъ его согласились, онъ представилъ объ этомъ на благоусмотрѣніе Государя Императора.

Высочайшее повелѣніе объ отмѣнѣ возвращенія означенныхъ знаковъ состоялось 12-го октября 1889 года.

Для правильнаго веденія въ Капитулѣ списковъ о нижнихъ воинскихъ чинахъ, имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена св. Георгія и ордена св. Анны, жалуемые подъ особыми номерами, примѣняясь къ ст. 253 Учр. Орд., изд. 1876 г., подлежащимъ начальствамъ было вмѣнено въ обязанность доставлять ежегодно къ 1-му декабря въ Капитулъ Орденовъ свѣдѣнія объ умершихъ нижнихъ чинахъ, которые имѣли помянутые знаки съ показаніемъ у каждаго номера знака и времени смерти, для исключенія ихъ изъ списковъ.

Съ 1845 года Императоромъ Николаемъ I было установлено назначать на содержаніе двухъ пансіонерокъ, по одной въ С.-Петербургскомъ и Московскомъ учили-

щахъ ордена св. Екатерины, сумму, причитающуюся Его Императорскому Величеству, какъ вступившему въ комплектъ пенсіонеровъ по ордену св. Владиміра 1-й степени. Императоръ Александръ II повелѣлъ [1]) продолжать выдачу содержанія двумъ пансіонеркамъ въ училищахъ на томъ же основаніи, въ память Императора Николая I, на счетъ суммъ Капитула Орденовъ. Императоръ Александръ III вступилъ съ 1-го января 1892 г., по дошедшей очереди, въ комплектъ пенсіонеровъ по ордену св. Владиміра 1-й степени, съ производствомъ пенсіи въ размѣрѣ 600 рублей въ годъ. Вслѣдствіе этого еще въ 1891 г. (28-го ноября) состоялось Высочайшее повелѣніе, которымъ былъ подтвержденъ существовавшій обычай. Двѣ пансіонерки въ училищахъ св. Екатерины лично назначались Его Величествомъ, недостающія же къ 600 руб. деньги добавлялись изъ суммъ Капитула.

Согласно Высочайшему повелѣнію отъ 8-го августа 1860 г., было постановлено отдѣлить, по усмотрѣнію Его Величества, нѣкоторую часть изъ суммъ, образовавшихся отъ прибавки ко взносамъ по пожалованію орденами, на возстановленіе православія на Кавказѣ и распространеніе его между язычниками имперіи. Затѣмъ послѣдующими разрѣшеніями бывшаго канцлера орденовъ означенные

[1]) 27-го февраля 1856 г.

дополнительные взносы показывались особою статьею и особымъ капиталомъ и не смѣшивались съ другимъ капиталомъ «на богоугодныя дѣла». Такъ какъ въ указанномъ Высочайшемъ повелѣніи объ образованіи особыхъ капиталовъ изъ единовременнаго сбора за пожалованіе орденами упомянуто не было, расходъ же на возстановленіе православія производился ежегодными Высочайшими разрѣшеніями въ одинаковомъ количествѣ, то Государю Императору благоугодно было соизволить на соединеніе въ одинъ общій счетъ, подъ наименованіемъ «Орденскаго капитала», всѣхъ денегъ, поступавшихъ отъ единовременнаго сбора за пожалованіе орденами.

Свободная наличность этого капитала была обращена въ процентныя бумаги, причемъ къ 1-му января 1885 г. состояніе его заключалось въ 1.200.000 р., помѣщенныхъ въ % бумагахъ, и 252.602 р. въ наличныхъ деньгахъ.

Изъ Орденскаго капитала производились отпуски денегъ: на предметъ сооруженія и возобновленія храмовъ, въ Александровскій Комитетъ о раненыхъ, на возстановленіе и распространеніе православія и на пенсіи нижнимъ чинамъ по знаку отличія ордена св. Анны.

На основаніи орденскихъ статутовъ орденамъ св. Андрея Первозваннаго, св. Екатерины, св. Александра Невскаго, св. Владиміра и св. Анны, присвоены церкви, находящіяся въ С.-Петербургѣ. Въ виду бѣдности кава-

лерскаго собора св. Владиміра на Петербургской сторонѣ еще въ 1871 году возбуждено было ходатайство настоятеля его о разрѣшеніи сбора пожертвованій на означенный храмъ.

Изъ свободныхъ остатковъ суммъ, составлявшихъ Орденскій капиталъ, неоднократно, съ 1857 года, отпускались на основаніи особыхъ Высочайшихъ повелѣній разныя суммы на постройку и поддержаніе православныхъ церквей какъ въ Россіи, такъ и за границею. Такъ напримѣръ, по случаю наступленія 22-го сентября 1882 г. столѣтія со времени учрежденія ордена св. Владиміра, было отпущено 5.000 р. [1]) на поддержаніе благолѣпія названнаго собора, въ которомъ ежегодно, 22-го сентября, празднуется владимірскими кавалерами день учрежденія этого ордена. По случаю наступленія 1-го октября 1889 г. столѣтія со времени постройки и освященія того же собора, въ виду малочисленности его средствъ, возбуждено было настоятелемъ храма ходатайство о пособіи на ремонтныя въ немъ работы и по Высочайшему повелѣнію вновь было разрѣшено [2]) отпустить на возобновленіе собора 5.000 р. изъ Орденскаго капитала. По Высочайшему повелѣнію отъ 1-го мая 1887 г. былъ произведенъ отпускъ на удовлетвореніе части расходовъ по

[1]) Выс. пов. 25-го сентября 1881 г.

[2]) Выс. пов. 10-го іюня 1889 г.

окончанію сооруженія православнаго храма въ г. Хабаровскѣ Приморской области также 5.000 р.

По Высочайшему повелѣнію 14-го августа 1889 г. отпущено было изъ того же капитала въ возмѣщеніе расходовъ по изготовленію принадлежностей подвижнаго православнаго храма, пожалованнаго Уральскому казачьему войску,—9.983 р. 40 к.

31-го октября 1892 г. Государь Императоръ, снисходя къ ходатайству Шацкаго предводителя дворянства о пособіи на достройку собора въ г. Шацкѣ, на что, по бѣдности города, средствъ, доставленныхъ жертвователями, не хватило около 2.000 р., приказалъ произвести отпускъ необходимой суммы.

Существовавшій въ Нерчинскомъ заводѣ соборъ въ 1878 году сгорѣлъ, и вмѣсто него построена была церковь, неудовлетворявшая потребностямъ населенія, на постройку же новой церкви, начатую въ 1891 г., не хватило приблизительно 7.000 р. Эти деньги были отпущены по Высочайшему повелѣнію отъ 16-го января 1893 г. 29-го же января и 10-го августа слѣдующаго 1894 г. Императоръ Александръ Александровичъ повелѣлъ отпустить изъ Орденскаго капитала 2.080 р. 40 к. на окончаніе сооружаемаго греческою колоніею православнаго храма въ г. Бриндизи и 350.000 р.—на постройку новой придворной церкви въ г. Петергофѣ.

Что касается Александровскаго Комитета о раненыхъ, то отпускъ ему изъ суммъ Капитула ежегодно 30.000 р. на призрѣніе неимущихъ кавалеровъ ордена св. Георгія, пожалованнаго за отличіе, и на нужды ихъ семействъ былъ установленъ еще Высочайшимъ повелѣніемъ отъ 24-го апрѣля 1870 г., причемъ было указано, чтобы могущіе быть остатки отъ этой суммы переносились на расходы въ добавокъ къ суммамъ слѣдующаго года, а въ случаѣ распредѣленія ея полностью лица, подавшія просьбы о вспомоществованіи, зачислялись кандидатами и удовлетворялись по мѣрѣ открытія вакансій. По случаю увеличенія числа кавалеровъ ордена св. Георгія послѣ кампаніи 1877—78 гг., Александровскій Комитетъ о раненыхъ просилъ въ 1882 г. объ увеличеніи отпускаемой изъ Капитула суммы, которая и была удвоена [1]), но съ тѣмъ, чтобы, въ случаѣ образованія остатковъ отъ суммы, они возвращались ежегодно въ Капитулъ Орденовъ, а не составляли особаго капитала.

Къ 1884 г. выяснилось, что эти 60.000 р. ежегодныхъ поступленій не только расходуются безъ остатка, но еще числятся по Комитету кандидаты именно на пенсіи—130 человѣкъ и на пособія на воспитаніе—46 дѣтей, причемъ вакансіи открываются крайне медленно. По изложеннымъ соображеніямъ Александров-

[1]) Выс. пов. 13-го мая 1882 г.

скій Комитетъ о раненыхъ вновь обратился съ ходатайствомъ объ увеличеніи суммы. По всеподданнѣйшемъ объ этомъ докладѣ канцлера орденовъ, Государь Императоръ 29-го декабря 1884 г. Высочайше повелѣлъ, кромѣ ежегодно отпускаемыхъ 60.000 р., выдавать изъ могущихъ быть въ теченіе года остатковъ отъ единовременнаго сбора за ордена въ концѣ каждаго года на производство пенсій самимъ кавалерамъ, сколько по состоянію счетовъ Орденскаго капитала признано будетъ возможнымъ, но не болѣе 30.000 р. въ годъ, начавъ указанный отпускъ съ 1885 г.

Къ 1887 г., однако, выяснилось, что и суммы въ 90.000 р. въ годъ оказывается недостаточно, такъ какъ къ 1 января 1887 г. было уже 120 кандидатовъ. Поэтому былъ сдѣланъ новый всеподданнѣйшій докладъ, Высочайше утвержденный 5-го апрѣля 1887 г., въ которомъ испрашивался отпускъ еще по 30.000 р. ежегодно, сверхъ 90.000 р., исключительно на пенсіи самимъ кавалерамъ, при условіи, чтобы остатки отъ нихъ, если будутъ, возвращались въ Капитулъ Орденовъ.

Такимъ образомъ, съ 1887 года, въ Александровскій Комитетъ о раненыхъ отпускается ежегодно изъ Орденскаго капитала 120.000 рублей.

Кромѣ приведенныхъ расходовъ съ 1864 г. ежегодно отпускались изъ Орденскаго капитала на усиленіе средствъ

Общества возстановленія православія на Кавказѣ и на исправленіе церквей (тамъ же) по 30.000 р., считая въ этой суммѣ и слѣдующіе отъ разныхъ лицъ платежи по званію членовъ общества, а также Святѣйшему Синоду— 20.000 р. на распространеніе православія между язычниками имперіи. По отзыву (въ 1891 г.) предсѣдателя названнаго общества о томъ, что оно крайне нуждается въ средствахъ на расходы по развитію духовныхъ училищъ и школъ на Кавказѣ и въ Закавказьѣ, оберъ-прокуроръ Святѣйшаго Синода возбудилъ ходатайство о пособіи на этотъ предметъ, которое и заслужило Высочайшее одобреніе. По повелѣнію Государя отъ 27-го мая 1891 г. было отпущено этому Обществу единовременно 19.000 р. и, въ добавокъ къ отпущеннымъ уже въ 1891 г. 30.000 р., еще 5.000 р., а всего 24.000 р. Съ этого времени и во всѣ послѣдующіе годы Государю Императору благоугодно было назначать ежегодно: Святѣйшему Синоду на распространеніе православія между язычниками имперіи— по 20.000 р., Обществу возстановленія православія на Кавказѣ — 25.000 р. и на исправленіе церквей и другія богоугодныя дѣла на Кавказѣ—10.000 р.

Затѣмъ изъ Орденскаго капитала было отпущено 237.000 р. [1]) на расходы по постройкѣ въ С.-Петербургѣ Дома призрѣнія вдовъ и сиротъ придворнаго духовенства,

[1]) Выс. пов. 29-го февраля 1888 г. и 20-го декабря 1889 г.

а также произведенъ отпускъ денегъ на пенсіи нижнимъ чинамъ по знаку отличія ордена св. Анны, а именно: въ 1889 и 1890 гг. по 1.000 р., въ 1891 г.—31.000 р. и съ 1892—1894 гг. по 81.000 р. ежегодно.

Согласно Высочайше утвержденнымъ 1-го декабря 1882 г. новымъ штатамъ Капитула, отпускъ изъ Орденскаго капитала суммы въ пособіе на хозяйственныя надобности — 10.000 р. и на квартирныя деньги чиновникамъ — 1.285 р., былъ прекращенъ, такъ какъ на эти потребности установленъ былъ спеціальный отпускъ опредѣленной суммы изъ Государственнаго Казначейства, а въ слѣдующемъ году [1]) былъ прекращенъ отпускъ и 1.200 р., которые ежегодно съ 1863 г. [2]) выдавались въ Императорское Человѣколюбивое Общество для раздачи въ пособіе отставнымъ чиновникамъ и служителямъ вѣдомства Капитула Орденовъ и ихъ семействамъ. Выдаваемыя такимъ образомъ пособія оказывались крайне незначительными, и большая часть просителей обращалась за ними въ Капитулъ Орденовъ, гдѣ ходатайства ихъ обыкновенно и удовлетворялись разрѣшеніями канцлера орденовъ на счетъ того же Орденскаго капитала, что было совершенно непослѣдовательно.

---

[1]) Выс. пов. 21-го февраля 1883 г.

[2]) Выс. пов. 16-го марта 1863 г.

Изъ остальныхъ мѣропріятій эпохи царствованія Императора Александра III, относящихся къ вѣдомству Капитула, можно отмѣтить: Высочайше утвержденное 15-го іюня 1887 г. мнѣніе Государственнаго Совѣта о награжденіи тюремныхъ надзирателей особыми медалями съ надписью: «за безпорочную службу въ тюремной стражѣ», причемъ награждаемые подчинены правиламъ, опредѣленнымъ въ Высочайшемъ повелѣніи отъ 17-го декабря 1876 г., установившимъ выдачу медалей за безпорочную службу въ полиціи и Высочайше утвержденное 12-го декабря 1888 г. мнѣніе Государственнаго Совѣта о возложеніи на Капитулъ Орденовъ разсмотрѣнія вопроса о награжденіи унтеръ-офицеровъ, безпорочно прослужившихъ десять лѣтъ на сверхсрочной службѣ въ должностяхъ фельдфебелей, вахмистровъ и старшихъ унтеръ-офицеровъ строевыхъ ротъ, знакомъ отличія ордена св. Анны указаннаго въ ст. 587 Учр. Орд., изд. 1876 г., образца, но безъ банта.

Наконецъ, слѣдуетъ еще упомянуть о трудѣ по составленію «Исторіи россійскихъ орденовъ».

Историческій очеркъ этотъ былъ составленъ, по порученію канцлера орденовъ, профессоромъ Е. Е. Замысловскимъ въ сотрудничествѣ съ преподавателемъ исторіи И. И. Петровымъ.

Источниками для историческаго очерка служили дѣла архива Капитула Орденовъ, въ которомъ съ 1833 г. сосредоточивались всѣ древніе документы, относящіеся къ русскимъ орденамъ, а также полное собраніе законовъ Россійской имперіи. Этотъ почтенный трудъ былъ законченъ и изданъ въ 1891 г.

IV.

Къ 20-му октября 1894 г. [1]) составъ Капитула, въ силу происшедшихъ перемѣнъ въ расширеніи обязанностей его, подвергся нѣкоторому преобразованію. Главное начальство надъ нимъ по прежнему сохранилось за канцлеромъ орденовъ, должность котораго продолжала соединяться съ должностью министра Императорскаго Двора; остались также оберъ-церемоніймейстеръ (орденовъ и Высочайшаго Двора), управляющій дѣлами; но канцелярія, находящаяся въ его вѣдѣніи, была увеличена по количеству служащихъ (см. прилож. I), сравнительно со штатомъ 1888 г. Кромѣ дѣлопроизводителя въ составъ ея вошли еще 47 должностей, включая сюда и низшихъ

---

[1]) Св. Учр. Орд., изд. 1892 г., Выс. утв. штаты Капитула 24-го сентября 1844 г., 1-го декабря 1882 г. и 24-го апрѣля 1888 г.

служителей. Предметы вѣдомства Капитула остались безъ измѣненія.

Что же касается бюджета, то къ указанному времени его составляли, какъ и прежде, смѣтныя суммы и специальныя средства.

По первымъ изъ нихъ доходъ Капитула составляли суммы, отпускавшіяся изъ Государственнаго Казначейства въ количествѣ, необходимомъ по смѣтѣ, равно какъ и пособія изъ спеціальныхъ средствъ Капитула, и процентныя деньги на капиталы этого учрежденія [1]), переданные въ Государственное Казначейство. Такимъ образомъ общая сумма бюджета къ 20-му октября 1894 г. была исчислена въ 290.967 р., т. е. изъ 276.693 р., получившихся изъ суммъ Государственнаго Казначейства, и 14.274—изъ Орденскаго капитала.

---

[1]) Выс. утв. пол. Гос. Сов. 14-го іюля 1810 г. и Ком. Мин. 15-го января 1829 г.

Примѣрная таблица расходовъ по смѣтнымъ суммамъ:

№	Предметы расходовъ.	Изъ Государственнаго Казначейства. Постоян.	Изъ Государственнаго Казначейства. Времен.	Изъ Орденскаго капитала.	Итого рублей.
1	Жалованье канцлеру орденовъ, содержаніе личнаго состава и обмундированіе нижнихъ служителей	50.489	Квартир. и разъѣзди. 8.500	2.000	60.989
2	Хозяйственныя потребности .	7.894	—	—	7.894
3	На выдачу денежныхъ наградъ нижнимъ воинскимъ чинамъ при пожалованіи ихъ знаками отличія ордена св. Анны за особые подвиги	10.000	—	—	10.000
4	На заготовленіе орденскихъ знаковъ	179.000	—	—	179.000
5	На содержаніе С.-Петербургскаго училища ордена св. Екатерины	6.279	—	—	—
6	На воспитаніе 57 пансіонерокъ въ С.-Петербургскомъ и Московскомъ училищахъ ордена св. Екатерины	10.845 (см. п. 2-й доходъ),	—	12.274	23.119
7	На содержаніе университета св. Владиміра	3.686 (см. п. 2-й доходъ).	—	—	3.686
	Итого	268.193	8.500	14.274	290.967
		276.693			

Доходъ Орденскаго капитала, 1 855.600 рублей, (1.515.600 руб. въ % бумагахъ и 340.000 руб. въ наличныхъ деньгахъ), выразился къ 1894 г. въ 357.600 руб. (57.600 руб. % съ капитала и 300.000 руб. взносовъ за ордена), а слѣдовательно всего въ приходѣ было 2.212.200 руб., изъ которыхъ на покрытіе различныхъ издержекъ показано было 399.189 руб.

Сумма эта распредѣляется слѣдующимъ образомъ:

Въ уплату части расходовъ по возобновленію придворнаго храма въ Петергофѣ [1] .	40.000 р.
Добавочное жалованье управляющему дѣлами [2]	2.000 »
На воспитаніе пансіонерокъ въ С.-Петербургскомъ и Московскомъ училищахъ ордена св. Екатерины [3]	12.274 »
Тоже въ Маріинскомъ институтѣ. . .	6.600 »
На выдачу наградъ пансіонеркамъ Маріинскаго института при выпускѣ [4]	600 »
Въ дополнительную плату за воспитаніе двухъ пансіонерокъ Имени Императора Александра III въ С.-Петербургскомъ училищѣ ордена св. Екатерины [5]	372 »

[1]) Высочайшее повелѣніе 17-го августа 1894 г.
[2]) Высочайшее повелѣніе 7-го декабря 1889 г.
[3]) Ст. 225 Учр. Орд., изд. 1892 г.
[4]) Ст. 171 Учр. Орд., изд. 1892 г.
[5]) Высочайшее повелѣніе 28-го ноября 1891 г.

Въ Александровскій Комитетъ о раненыхъ опредѣленная часть сбора за ордена [1] . 62.000 р.

Туда-же на георгіевскихъ кавалеровъ и ихъ семействамъ [2] . . . . 120.000 »

Обществу возстановленія православія на Кавказѣ и Святѣйшему Синоду на распространеніе православія [3] . . . . 55.000 »

На содержаніе лазаретныхъ бараковъ, состоящихъ подъ покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны [4] . . . . 5.000 »

На усиленіе наградного капитала пансіонеркамъ С.-Петербургскаго и Московскаго училищъ ордена св. Екатерины [5] . . . . . . 1.143 »

Въ капиталъ на воспитаніе дѣтей чиновниковъ [6]. . . . . 5.000 »

На пособіе служащимъ и ихъ семействамъ [7]. . . . . 3.000 »

---

[1] Ст. 224 Учр. Орд., изд. 1892 г.

[2] Высочайшія повелѣнія 24-го января 1870 г., 13-го мая 1882 г., 7-го января 1886 г. и 5-го апрѣля 1887 г.

[3] Высочайшее повелѣніе 27-го мая 1891 г. и послѣдующія ежегодныя Высочайшія повелѣнія.

[4] Высочайшее повелѣніе 23-го апрѣля 1873 г.

[5] Высочайшее повелѣніе 14-го іюля 1827 г.

[6] Высочайшее повелѣніе 23-го февраля 1859 г.

[7] По разрѣш. канцлера орденовъ.

На пособія отставнымъ чиновникамъ и ихъ семействамъ, на пенсіи вдовамъ, воспитаніе дѣтей заштатныхъ чиновниковъ [1] . . . 5.000 р.

На выдачу пенсій нижнимъ воинскимъ чинамъ по знаку отличія ордена св. Анны [2]. . 81.000 »

На канцелярскіе расходы [3]. . . . . 200 »

Итого весь расходъ . . 399.189 р.

Капиталъ на содержаніе стражи при гробѣ фельдмаршала графа Румянцева-Задунайскаго въ г. Кіевѣ къ 1894 г. составлялъ 50.969 руб. (48.685 руб. въ % бумагахъ и 2.284 руб. въ наличныхъ деньгахъ), принося 1.964 руб. дохода, изъ которыхъ расходавалось 1.716 руб.

Капиталъ на выдачу наградъ пансіонеркамъ Капитула при выпускѣ ихъ изъ училищъ ордена св. Екатерины, С.-Петербургскаго и Московскаго, къ 1894 г. представлялъ цифру—169.626 руб. (125.800 руб. въ % бумагахъ и 43.826 руб. въ наличныхъ деньгахъ), принося 6.065 руб. дохода (4.922 руб. % съ капитала и 1.143 руб. изъ Орденскаго капитала), расходъ-же не превышаетъ 2.400 руб.

Наконецъ, капиталъ на воспитаніе дѣтей чиновниковъ канцеляріи Капитула, равный 9.415 руб. (1.000 руб.

[1]) По Высочайшимъ повелѣніямъ и разрѣшеніямъ канцлера орденовъ.

[2]) Высочайшія повелѣнія 30-го іюля 1888 г., 29-го ноября 1890 г., 4-го января и 10-го октября 1892 г.

[3]) Разрѣш. канцлера орденовъ 19-го февраля 1872 г.

въ % бумагахъ и 8.415 руб. въ наличныхъ деньгахъ) давалъ 5.043 руб. дохода (43 руб. % съ капитала и 5.000 руб. изъ Орденскаго капитала), а слѣдовательно къ 1894 г. всего значилось въ приходѣ по этому капиталу 14.458 руб., изъ которыхъ расходовалось 4.825 руб.



Глава VI.

Финансовый очеркъ.

ОБЩІЙ СВОДЪ

ПРИХОДА И РАСХОДА СУММЪ

ПО УСТАНОВЛЕНІЯМЪ

министерства Императорскаго Двора

съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

ПРИХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Доходы съ капиталовъ	30.657.290	—	30.464.092	28	—	—	193.197	72
Ясачный сборъ съ кочевыхъ и бродячихъ сибирскихъ инородцевъ	2.192.097	77³/₄	2.191.315	28	—	—	782	49³/₄
Оброчная подать съ осѣдлыхъ сибирскихъ инородцевъ.	816.456	—	780.627	69¹/₂	—	—	35.828	30¹/₂
Доходы по княжеству Ловичскому	691.677 *)	—	—	—	—	—	691.677	—
Поступленія по смѣтамъ прежнихъ лѣтъ по истеченіи льготнаго срока	—	—	81.258	62³/₄	81.258	62³/₄	—	—
Отчисленіе изъ Орденскаго капитала на постройку церкви въ г. Петергофѣ **)	40.000	—	40.000	—	—	—	—	—
Отчисленіе изъ остатковъ отъ заключенныхъ смѣтъ за 1881 и 1882 гг. на пріобрѣтеніе коллекціи рѣдкостей у г. Базилевскаго . . .	2.200.000	—	2.200.000	—	—	—	—	—

*) По управленію княжествомъ Ловичскимъ установленныя по министерству Императорскаго Двора правила счетоводства и кассоваго порядка не распространены, а потому въ этотъ сводъ вносится только разность между доходами и расходами княжества для баланса смѣтнаго исчисленія.

**) Впослѣдствіи на этотъ же предметъ были еще отчисленія изъ Орденскаго капитала.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Содержаніе Членовъ Императорской Фамиліи и положенныхъ при Особахъ Императорской Фамиліи установленій и лицъ *) .	12.641.417	21	12.345.891	28	—	—	295.525	93
Содержаніе министра Императорскаго Двора	329.474	—	328.995	55	—	—	478	45
Содержаніе помощника министра Императорскаго Двора	14.000	**) —	14.000	—	—	—	—	—
Содержаніе Общихъ установленій.								
а) Канцелярія министерства Императорскаго Двора	460.894	32	410.513	5	—	—	50.381	27
б) Канцелярія министра Императорскаго Двора	179.937	76	193.229	35	13.291	59	—	—
в) Кабинетъ Его Императорскаго Величества	1.295.412	***) 99	1.289.850	80	—	—	5.562	19
г) Контроль министерства Императорскаго Двора	1.862.188	74¾	1.698.508	33¼	—	—	163.680	41½
д) Касса министерства Императорскаго Двора	513.324	—	456.479	39	—	—	56.844	61
е) Инспекція Врачебной части .	145.632	48	138.479	18	—	—	7.153	30
ж) Общій архивъ министерства Императорскаго Двора	328.577	81	327.623	15	—	—	954	66
з) Капитулъ россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ	311.593	—	298.232	38	—	—	13.360	62
Юрисконсультская часть	40.800	—	40.428	79	—	—	371	21
Совѣтъ министра Императорскаго Двора.	9.219	****) —	7.732	45	—	—	1.486	55

*) Содержаніе Государыни Императрицы, Государя Наслѣдника Цесаревича, Великихъ Князей: Владиміра, Алексія, Сергія и Павла Александровичей, Константина Константиновича, Петра Николаевича, Михаила Николаевича и Александра Михаиловича; Великихъ Княгинь: Александры Іосифовны и Екатерины Михаиловны. Содержаніе Канцеляріи Государыни Императрицы и содержаніе лицъ при Августѣйшихъ Особахъ, пребывающихъ заграницею.

**) За 1894 г.

***) Только центр. управленіе съ 1889 г.

****) За 1883 и 1884 гг.

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Доходы установленій министерства Императорскаго Двора.								
С.-Петербургскаго дворцоваго управленія	215.305	80	292.353	93	77.048	13	—	—
Петергофскаго дворцоваго управленія	151.608	20¾	155.023	¾	3.414	80	—	—
Царскосельскаго дворцоваго управленія	240.198	2¾	248.589	10¾	8.391	8	—	—
Гатчинскаго дворцоваго управленія	206.469	20¼	224.392	11¼	17.922	91	—	—
Московскаго дворцоваго управленія	559.901	95½	600.901	86½	40.999	91	—	—
Варшавскаго дворцоваго управленія	20.773	—	42.373	69	21.600	69	—	—
Управленія Гофмаршальской части	27.555	—	20.138	14	—	—	7.416	86
Придворной конюшенной части	440.155	¼	527.247	96¼	87.092	96	—	—
Императорской Охоты	74.442	81	87.640	80	13.197	99	—	—
Придворной пѣвческой капеллы	1.580	—	537	1	—	—	1.042	99
Императорскаго Эрмитажа	12.332	—	16.553	39	4.221	39	—	—

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Содержаніе разныхъ лицъ, состоящихъ при министерствѣ Императорскаго Двора	143.286	—	137.222	40	—	—	6.063	60
Управленіе Собственнымъ Его Императорскаго Величества дворцомъ съ конторою Августѣйшихъ Дѣтей Ихъ Императорскихъ Величествъ	3.059.555	53	2.896.200	2	—	—	163.355	51
Собственныя Его Императорскаго Величества библіотеки .	*) 24.400	—	21.134	64	—	—	3.265	36
С.-Петербургское дворцовое управленіе **)	33.274.277	38¾	33.991.551	31¾	717.273	93	—	—
Петергофское дворцовое управленіе	6.909.386	3¼	6.945.074	77	35.688	73¾	—	—
Царскосельское дворцовое управленіе	7.311.346	62¼	7.073.459	7	—	—	237.887	55¼
Гатчинское дворцовое управленіе	6.207.626	15¼	6.189.546	41¼	—	—	18.079	74
Московское дворцовое управленіе	4.596.591	64½	4.250.045	49½	—	—	346.546	15
Варшавское дворцовое управленіе	1.909.065	93	1.766.594	8	—	—	142.471	85
Управленіе Гофмаршальской части	6.479.281	84	6.377.822	33	—	—	101.459	51
Экспедиція Церемоніальныхъ дѣлъ.	222.679	1	218.715	7	—	—	3.963	94
Придворная конюшенная часть	11.937.176	71¼	11.404.829	65½	—	-	532.347	5¾
Императорская Охота	3.142.877	22	3.029.301	5	—	—	113.576	17
Управленіе Придворнымъ духовенствомъ	354.368	7	353.882	80	—	—	485	27
Придворная пѣвческая капелла .	1.826.240	65	1.782.917	86	—	—	43.322	79
Придворный музыкантскій хоръ	1.476.947	19	1.430.728	47	—	—	46.218	72
Придворная аптека	154.215	—	155.835	80	1.620	80	—	—
Императорскій Эрмитажъ . .	1.259.008	36	1.180.212	38	—	—	78.795	98

*) За 1893 и 1894 г.г.

**) До 1891 г. Главное дворцовое управленіе.

ПРИХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Императорской академіи Художествъ	199.927	69	197.604	48	—	—	2.323	21
С.-Петербургской конторы Императорскихъ театровъ	14.625.821	92½	14.134.222	15½	—	—	491.599	77
Московской конторы Императорскихъ театровъ	6.671.833	72	6.730.958	85	59.125	13	—	—
Императорскаго С.-Петербургскаго театральнаго училища	194.157	40	161.677	56	—	—	32.479	84
Императорскаго Московскаго театральнаго училища	102.613	82	83.445	37	—	—	19.168	45
Императорскихъ заводовъ Фарфороваго и Стекляннаго	1.343.318 *)	9	1.038.432	97	—	—	304.885	12
Императорской Екатеринбургской гранильной фабрики	11.384	—	3.520	32	—	—	7.863	68
Алтайскаго горнаго округа	29.569.549	—	27.408.394	19	—	—	2.161.154	81
Нерчинскаго горнаго округа	25.501.275	—	26.777.016	51	1.275.741	51	—	—
Поступленія разнаго рода, относящіяся къ вѣдѣнію Кабинета Его Величества	1.092.388	19¾	1.429.607	51¾	337.219	32	—	—
Поступленія въ подкрѣпленіе рессурсовъ министерства Императорскаго Двора.								
Изъ Государственнаго Казначейства	144.892.406	50	144.892.406	50	—	—	—	—
Изъ Главнаго управленія Удѣловъ	3.658.928	4½	3.660.040	50½	1.112	46	—	—

*) За вещи, изготовляемыя по заказамъ Высочайшаго Двора.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Рота дворцовыхъ гренадеръ	570.312	—	467.697	43	—	—	102.614	57
Охрана Его Императорскаго Величества	6.078.878	98½	6.098.844	½	19.965	2	—	—
Императорская Археологическая комиссія	512.256	73	486.673	24	—	—	25.583	49
Императорская академія Художествъ	3.431.049	81¾	3.443.573	66¼	12.523	84½	—	—
С.-Петербургская контора Императорскихъ театровъ	33.513.075	13	33.407.019	14	—	—	106.055	99
Московская контора Императорскихъ театровъ	16.351.139	50	16.340.518	45	—	—	10.621	5
Императорское С.-Петербургское театральное училище	1.265.254	52	1.210.148	23	—	—	55.106	29
Императорское Московское театральное училище	408.138	66	404.779	32	—	—	3.359	34
Императорскіе заводы Фарфоровый и Стеклянный	3.012.855	78	3.079.094	60	66.238	82	—	—
Императорская Екатеринбургская гранильная фабрика	232.542	80	219.284	88	—	—	13.257	92
Алтайскій горный округъ	22.301.841	66	21.121.213	76¼	—	—	1.180.627	89¾
Нерчинскій горный округъ	18.040.908	20	18.035.939	55	—	—	4.968	65
Расходы, относимые на счетъ Кабинета Его Императорскаго Величества	29.950.481	32¾	28.773.995	36	—	—	1.176.485	96¾
Расходы, относимые на счетъ Капитула россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ	4.533.987	30	4.060.925	88	—	—	473.061	42
Капитальныя затраты по строительной части	20.555.724	25	20.271.716	51¾	—	—	284.007	73¼
Непредвидѣнныя издержки министерства Двора	15.870.823	54½	18.155.156	51½	2.284.332	97	—	—
Строительная контора	82.686 *)	—	70.791	21	—	—	11.894	79

*) Содержаніе конторы за 1881 и 1882 гг.

П Р И Х О Д Ъ.

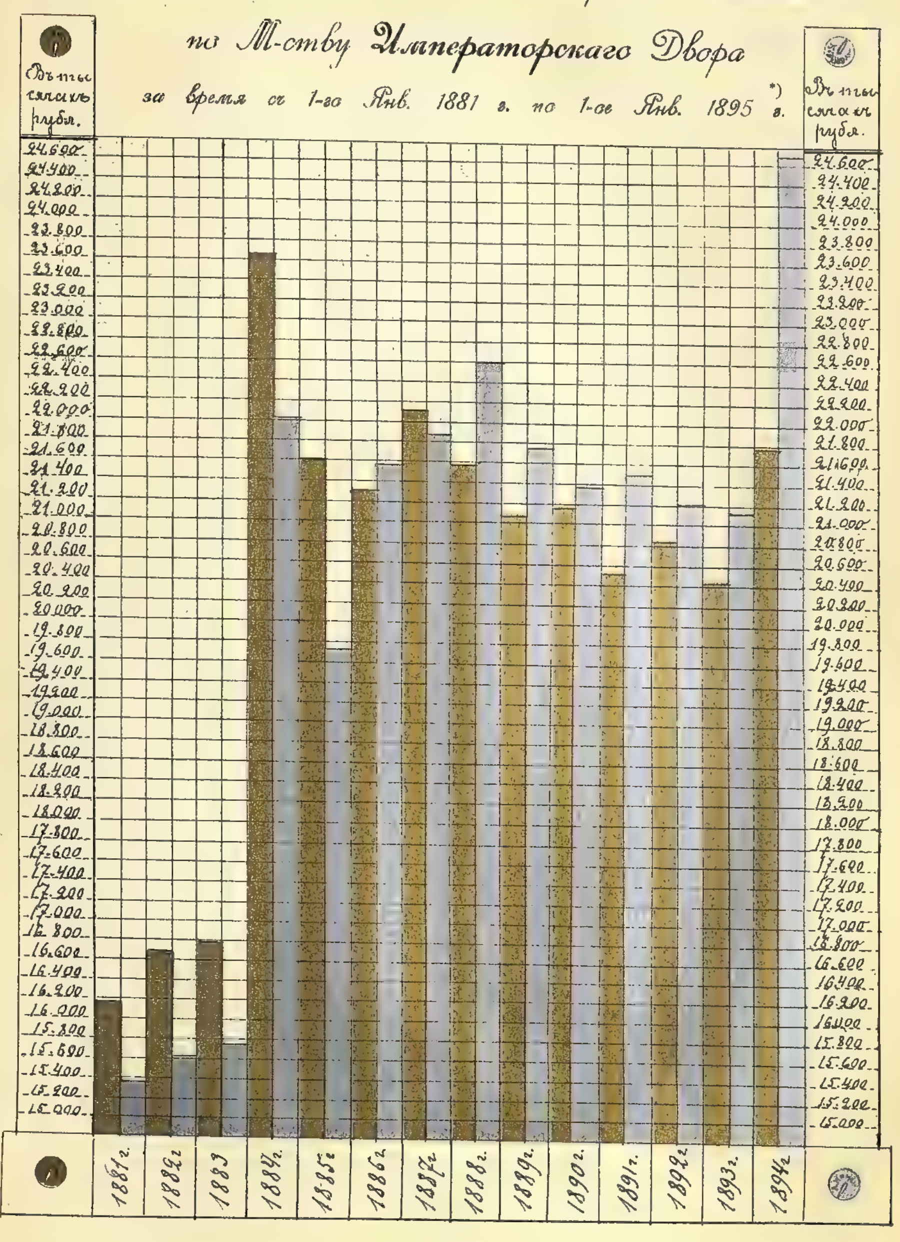
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Отчисленія изъ спеціальныхъ средствъ и депозитовъ установленій министерства Императорскаго Двора въ возмѣщеніе соотвѣтствующихъ издержекъ	10.068.994	40	10.083.996	$48^{1}/_{2}$	15.002	$8^{1}/_{2}$	—	—
Отчисленія изъ суммъ Кабинета Его Величества на удовлетвореніе смѣтныхъ расходовъ и на пособія разнымъ установленіямъ министерства Императорскаго Двора	1.681.347	2	1.642.322	$79^{1}/_{2}$	—	—	39.024	$22^{1}/_{2}$
Отчисленія изъ суммы, предположенной на пособія оставшимся за штатомъ чиновникамъ и придворнослужителямъ	139.722	—	139.722	—	—	—	—	—
Отчисленія изъ суммы на придворностроительные расходы по министерству Императорскаго Двора	450.000	—	450.000	—	—	—	—	—
Отчисленія изъ прибылей кассы	150.000	—	150.000	—	—	—	—	—
Поступленія, обусловленныя взаимными расчетами между отдѣльными установленіями министерства Императорскаго Двора	637.604	87	632.819	87	—	—	4.785	—
Счетъ разныхъ поступленій и отчисленій	181.415	44	382.490	60	201.075	16	—	—
Изъ Государственнаго Казначейства экстраординарные кредиты	2.231.811	$10^{1}/_{2}$	2.231.811	$10^{1}/_{2}$	—	—	—	—
Поступленія изъ Московской городской думы по Московскимъ театрамъ	57.142	86	57.142	86	—	—	—	—
Отчисленія изъ запаснаго капитала на счетъ обращенныхъ въ этотъ капиталъ остатковъ отъ заключенныхъ смѣтъ	6.945.031	—	5.341.431	—	—	—	1.603.600	—
ВСЕГО	288.954.513	$86^{1}/_{2}$	285.602.108	54	2.244.424	$15^{1}/_{4}$	5.596.829	$47^{3}/_{4}$
							3.352.405	$32^{1}/_{2}$

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Содержаніе разныхъ лицъ по особымъ Высочайшимъ повелѣніямъ	562.475	75	423.836	96	—	—	138.638	79
Награды и пособія по вѣдомству министерства Императорскаго Двора	1.252.259	96	1.244.502	69	—	—	7.757	27
На пріобрѣтеніе коллекціи рѣдкостей отъ г. Базилевскаго . . .	2.007.021	28	2.004.373	71	—	—	2.647	57
ВСЕГО.	288.954.513	$86\frac{1}{2}$	286.075.122	$43\frac{1}{2}$	4.338.919	$42\frac{3}{4}$	7.218.310	$85\frac{3}{4}$
							2.879.391	43

КАРТОГРАММА

общаго свода доходовъ ▬ и расходовъ ▬



*) Здѣсь показанъ сводъ доходовъ и расходовъ только по финансовымъ смѣтамъ установленій.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВѢДОМОСТЬ

ОБЪ ОБОРОТѢ СУММЪ

ПО УСТАНОВЛЕНІЯМЪ

министерства Императорскаго Двора

съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

Къ Общему своду.

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ I.								
Доходы, поступающіе непосредственно по министерству Императорскаго Двора.								
§ 1.								
Доходы съ капиталовъ.								
Проценты съ капиталовъ, числящихся по счету общихъ средствъ, и прибыли отъ обмѣна денежныхъ цѣнностей, по текущимъ счетамъ и отъ обращенія свободной наличности въ процентныя бумаги.								
Въ 1884 г.	2.757.659	—	3.461.743	70	704.084	70	—	—
„ 1885 г.	3.146.940	—	3.053.648	20	—	—	93.291	80
„ 1886 г.	2.970.000	—	2.972.178	6	2.178	6	—	—
„ 1887 г.	3.275.000	—	3.297.288	99	22.288	99	—	—
„ 1888 г.	3.000.000	—	2.983.402	3	—	—	16.597	97
„ 1889 г.	3.000.000	—	2.580.308	72	—	—	419.691	28
„ 1890 г.	2.500.000	—	2.297.831	51	—	—	202.168	19
„ 1891 г.	2.500.000	—	2.383.236	41	—	—	116.763	59
„ 1892 г.	2.500.000	—	2.535.088	59	35.088	59	—	—
„ 1893 г.	2.420.000	—	2.285.070	30	—	—	134.929	70
„ 1894 г.	2.587.691	—	2.614.295	77	26.604	77	—	—
Итого доходовъ съ капиталовъ	30.657.290	—	30.464.092	28	790.245	11	983.442	83
					—	—	193.197	72

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ I.								
Содержаніе Членовъ Императорской Фамиліи и положенныхъ при Особахъ Императорской Фамиліи установленій и лицъ.								
Въ 1881 г.	1.195.964	69	1.192.653	69	—	—	3.311	—
„ 1882 г.	767.505	34	558.245	76	—	—	209.259	58
„ 1883 г.	801.946	—	799.564	92	—	—	2.381	8
„ 1884 г.	860.896	81	860.459	23	—	—	437	58
„ 1885 г.	908.321	92	903.901	92	—	—	4.420	—
„ 1886 г.	938.433	—	934.174	—	—	—	4.259	—
„ 1887 г.	925.769	8	923.699	92	—	—	2.069	16
„ 1888 г.	928.983	97	926.813	21	—	—	2.170	76
„ 1889 г.	932.931	—	929.145	79	—	—	3.785	21
„ 1890 г.	949.789	—	943.771	68	—	—	6.017	32
„ 1891 г.	882.005	—	875.688	99	—	—	6.316	1
„ 1892 г.	881.539	—	882.336	43	797	43	—	—
„ 1893 г.	832.737	—	829.551	22	—	—	3.185	78
„ 1894 г.	834.595	40	785.884	52	—	—	48.710	88
Итого по раздѣлу I-му.	12.641.417	21	12.345.891	28	797	43	296.323	36
					—	—	295.525	93

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 2.								
Окладные сборы.								
Ст. 1. Ясачный сборъ съ кочевыхъ и бродячихъ сибирскихъ инородцевъ.								
Въ 1881 г.	132.924	95	132.924	95	—	—	—	—
„ 1882 г.	200.417	82¾	200.417	82¾	—	—	—	—
„ 1883 г.	152.451	—	141.125	91¼	—	—	11.325	8¾
„ 1884 г.	152.451	—	191.566	81	39.115	81	—	—
„ 1885 г.	152.451	—	136.675	78	—	—	15.775	22
„ 1886 г.	152.451	—	153.308	91	857	91	—	—
„ 1887 г.	152.451	—	158.350	29	5.899	29	—	—
„ 1888 г.	152.451	—	151.724	22	—	—	726	78
„ 1889 г.	152.451	—	167.283	65	14.832	65	—	—
„ 1890 г.	152.451	—	143.426	58	—	—	9.024	42
„ 1891 г.	156.042	—	123.051	41	—	—	32.990	59
„ 1892 г.	156.042	—	116.182	74	—	—	39.859	26
„ 1893 г.	156.042	—	186.651	10	30.609	10	—	—
„ 1894 г.	171.021	—	188.625	10	17.604	10	—	—
Итого ясачнаго сбора.	2.192.097	77¾	2.191.315	28	108.918	86	109.701	35¾
					—	—	782	49¾
Ст. 2. Оброчная подать съ осѣдлыхъ сибирскихъ инородцевъ.								
Въ 1883 г.	69.807	—	72.577	21½	2.770	21½	—	—
„ 1884 г.	69.807	—	90.166	64	20.359	64	—	—
„ 1885 г.	69.807	—	60.895	48	—	—	8.911	52

Р А С Х О Д Ъ.										
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ II.								
Содержаніе министра Императорскаго Двора.								
Въ 1881 г.	6.290	—	6.290	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	6.290	—	6.290	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	6.290	—	6.290	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	6.290	—	6.290	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	9.685	—	9.685	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	9.685	—	9.685	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	26.868	—	26.868	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	36.868	—	36.389	55	—	—	478	45
„ 1889 г.	36.868	—	36.868	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	36.868	—	36.868	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	36.868	—	36.868	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	36.868	—	36.868	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	36.868	—	36.868	—	—	—		—
„ 1894 г.	36.868	—	36.868	—	—	—	—	—
Итого	329.474	—	328.995	55	—	—	478	45
Содержаніе помощника министра Императорскаго Двора.								
Въ 1894 г.	14.000	—	14.000	—	—	—	—	—
Итого по раздѣлу II-му.	343.474	—	342.995	55	—	—	478	45

ПРИХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1886 г.	69.807	—	63.310	97	—	—	6.496	3
„ 1887 г.	69.807	—	67.100	70	—	—	2.706	30
„ 1888 г.	69.807	—	64.651	38	—	—	5.155	62
„ 1889 г.	69.807	—	54.154	53	—	—	15.652	47
„ 1890 г.	69.807	—	69.495	86	—	—	311	14
„ 1891 г.	62.632	—	62.547	1	—	—	84	99
„ 1892 г.	62.632	—	38.004	77	—	—	24.627	23
„ 1893 г.	62.632	—	65.313	10	2.681	10	—	—
„ 1894 г.	70.104	—	72.410	4	2.306	4	—	—
Итого оброчной подати.	816.456	—	780.627	69½	28.116	99½	63.945	30
					—	—	35.828	30½
§ 3.								
Доходы Алтайскаго горнаго округа.								
Горныя подати, доходы отъ эксплоатаціи горныхъ заводовъ и промысловъ, доходы лѣсные, разнаго рода доходы отъ оброчныхъ статей и возвратъ произведенныхъ расходовъ, доходы отъ Колыванской шлифовальной фабрики.								
Въ 1884 г.	2.302.585	—	2.053.080	72	—	—	249.504	28
„ 1885 г.	2.278.503	—	2.309.675	37	31.172	37	—	—
„ 1886 г.	2.575.768	—	1.856.824	83	—	—	718.943	17
„ 1887 г.	2.664.324	—	1.940.417	75	—	—	723.906	25
„ 1888 г.	2.856.647	—	3.093.951	58	237.304	58	—	—

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ III.								
Общія установленія.								
Канцелярія министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1881 г.	73.063	—	68.944	45	—	—	4.118	55
„ 1882 г.	56.677	6	56.165	93	—	—	511	13
„ 1883 г.	95.095	37	90.684	41	—	—	4.410	96
„ 1884 г.	58.374	—	53.054	51	—	—	5.319	49
„ 1885 г.	53.929	78	41.015	9	—	—	12.914	69
„ 1886 г.	58.015	—	38.008	23	—	—	20.006	77
„ 1887 г.	43.855	—	40.755	32	—	—	3.099	68
„ 1888 г.	21.885	11	21.885	11	—	—	—	—
Итого по канцеляріи м-ва Имп. Двора . .	460.894	32	410.513	5	—	—	50.381	27
Канцелярія министра Императорскаго Двора.								
Въ 1886 г.	11.280	—	11.280	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	11.280	—	11.280	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	11.280	—	11.780	96	500	96	—	—
„ 1889 г.	18.320	—	18.278	10	—	—	41	90
„ 1890 г.	19.356	84	19.281	83	—	—	75	1
„ 1891 г.	19.522	40	19.554	1	31	61	—	—

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г.	2.723.895	—	2.952.456	31	228.561	31	—	—
„ 1890 г.	2.847.670	—	2.457.598	60	—	—	390.071	40
„ 1891 г.	2.858.000	—	2.793.340	91	—	—	64.659	9
„ 1892 г.	3.086.500	—	2.899.878	56	—	—	186.621	44
„ 1893 г.	2.634.235	—	2.504.468	99	—	—	129.766	1
„ 1894 г.	2.741.422	—	2.546.700	57	—	—	194.721	43
Итого по Алтайскому горному округу . . .	29.569.549	—	27.408.394	19	497.038	26	2.658.193	7
					—	—	2.161.154	81
§ 4.								
Доходы Нерчинскаго горнаго округа.								
Горныя подати, доходы отъ эксплоатаціи горныхъ заводовъ и промысловъ, доходы земельные и разнаго рода доходы.								
Въ 1884 г.	2.425.843	—	2.636.791	60	210.948	60	—	—
„ 1885 г.	2.273.521	—	3.291.434	12	1.017.913	12	—	—
„ 1886 г.	2.584.529	—	2.289.099	84	—	—	295.429	16
„ 1887 г.	2.324.006	—	2.335.689	30	11.683	30	—	—
„ 1888 г.	2.556.078	—	1.784.570	64	—	—	771.507	36
„ 1889 г.	2.004.326	—	2.046.646	48	42.320	48	—	—
„ 1890 г.	2.035.005	—	2.019.232	94	—	—	15.772	6
„ 1891 г.	2.136.000	—	2.457.679	41	321.679	41	—	—

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Израсходовано. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Противъ смѣты. Менѣе. руб.	к.
Въ 1892 г.	20.368	52	30.715	21	10.346	69	—	—
„ 1893 г.	33.815	—	35.068	45	1.253	45	—	—
„ 1894 г.	34.715	—	35.990	79	1.275	79	—	—
Итого по канц. м-ра Имп. Двора	179.937	76	193.229	35	13.408	50	116	91
					13.291	59	—	—
Кабинетъ Его Императорскаго Величества.								
Въ 1889 г.	191.730	—	170.280	73	—	—	21.449	27
„ 1890 г.	181.623	16	180.499	14	—	—	1.124	2
„ 1891 г.	190.609	70	186.720	9	—	—	3.889	61
„ 1892 г.	206.122	64	205.608	3	—	—	514	61
„ 1893 г.	270.856	49	289.056	31	18.199	82	—	—
„ 1894 г.	254.471	—	257.686	50	3.215	50	—	—
Итого по Кабинету Его Имп. Величества	1.295.412	99	1.289.850	80	21.415	32	26.977	51
					—	—	5.562	19
Контроль министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1881 г.	*) 188.743	96¾	186.543	9¼	—	—	2.200	87½
„ 1882 г.	134.491	61	116.823	64	—	—	17.667	97
„ 1883 г.	141.419	92	130.873	50	—	—	10.546	42
„ 1884 г.	143.354	52	134.209	48	—	—	9.145	4

*) Контроль и касса м-ва Имп. Двора.

ПРИХОДЪ. Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Въ дѣйствительности поступило. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Менѣе. руб.	к.
Въ 1892 г.	2.235.400	—	2.569.278	47	333.878	47	—	—
„ 1893 г.	2.420.052	—	2.664.777	94	244.725	94	—	—
„ 1894 г.	2.506.515	—	2.681.815	77	175.300	77	—	—
Итого по Нерчинскому горному округу . . .	25.501.275	—	26.777.016	51	2.358.450	9	1.082.708	58
					1.275.741	51	—	—
§ 5.								
Доходы Екатеринбургской гранильной фабрики.								
Въ 1885 г.	330	—	6	54	—	—	323	46
„ 1886 г.	330	—	—	—	—	—	330	—
„ 1887 г.	330	—	37	—	—	—	293	—
„ 1888 г.	330	—	677	32	347	32	—	—
„ 1889 г.	330	—	470	40	140	40	—	—
„ 1890 г.	330	—	—	—	—	—	330	—
„ 1891 г.	2.002	—	904	88	—	—	1.097	12
„ 1892 г.	2.755	—	914	23	—	—	1.840	77
„ 1893 г.	2.535	—	509	95	—	—	2.025	5
„ 1894 г.	2.112	—	—	—	—	—	2.112	—
Итого по Екатеринбургской гран. фабр.	11.384	—	3.520	32	487	72	8.351	40
					—	—	7.863	68

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	134.535	58	125.484	66	—	—	9.050	92
„ 1886 г.	135.580	—	123.312	35	—	—	13.267	65
„ 1887 г.	135.580	—	126.985	51	—	—	8.594	49
„ 1888 г.	133.029	15	115.842	2	—	—	17.187	13
„ 1889 г.	115.024	—	94.163	97	—	—	20.860	3
„ 1890 г.	98.689	—	95.999	34	—	—	2.689	66
„ 1891 г.	116.269	—	100.539	7	—	—	15.729	93
„ 1892 г.	126.419	—	112.084	69	—	—	14.334	31
„ 1893 г	127.459	—	115.416	24	—	—	12.042	76
„ 1894 г.	131.594	—	121.230	77	—	—	10.363	23
Итого по контролю М-ва Имп. Двора	1.862.188	74¾	1.698.508	33¼	—	—	163.680	41½
Касса министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1882 г.	44.280	—	37.539	48	—	—	6.740	52
„ 1883 г.	43.060	—	38.995	23	—	—	4.064	77
„ 1884 г.	42.940	—	42.318	44	—	—	621	56
„ 1885 г.	42.740	—	40.013	98	—	—	2.726	2
„ 1886 г.	42.540	—	38.036	4	—	—	4.503	96
„ 1887 г.	37.357	—	32.217	5	—	—	5.139	95
„ 1888 г.	42.940	—	30.648	28	—	—	12.291	72
„ 1889 г.	34.890	—	31.103	82	—	—	3.786	18
„ 1890 г.	34.890	—	31.161	78	—	—	3.728	22
„ 1891 г.	35.040	—	31.217	30	—	—	3.822	70

Наименованіе установленій и суммъ.	ПРИХОДЪ. Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 6. **Доходы княжества Ловичскаго.** Окладные сборы съ оброчныхъ статей, срочныя поступленія отъ продажи въ прежнее время имуществъ въ сельцѣ Скерневицахъ, отъ продажи лѣса изъ лѣсничествъ Любохенскаго и Радзицкаго, отъ пастьбы скота и аренды лѣсныхъ земель и луговъ.								
Въ 1884 г.	51.213	—	—	—	—	—	51.213	—
„ 1885 г.	51.902	—	—	—	—	—	51.902	—
„ 1886 г.	43.061	—	—	—	—	—	43.061	—
„ 1887 г.	43.341	—	—	—	—	—	43.341	—
„ 1888 г.	47.388	—	—	—	—	—	47.388	—
„ 1989 г.	56.748	—	—	—	—	—	56.748	—
„ 1890 г.	83.948	—	—	—	—	—	83.948	—
„ 1891 г.	97.793	—	—	—	—	—	97.793	—
„ 1892 г.	94.251	—	—	—	—	—	94.251	—
„ 1893 г.	67.137	—	—	—	—	—	67.137	—
„ 1894 г.	54.895	—	—	—	—	—	54.895	—
Итого по княжеству Ловичскому	*) 691.677	—	—	—	—	—	691.677	—

*) По управленію княжествомъ Ловичскимъ представляется особый отчетъ, такъ какъ установленныя по министерству Императорскаго Двора правила счетоводства и кассоваго порядка еще не распространены на это управленіе, а потому въ этотъ отчетъ вносится только разность между доходами и расходами княжества для баланса смѣтнаго исчисленія.

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1892 г.	38.139	—	34.059	64	—	—	4.079	36
„ 1893 г.	37.164	—	35.503	34	—	—	1.660	66
„ 1894 г.	37.344	—	33.665	1	—	—	3.678	99
Итого по кассѣ м-ва Имп. Двора.	513.324	—	456.479	39	—	—	56.844	61
Инспекція Врачебной части министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1888 г.	44.124	48	46.583	83	2.459	35	—	—
„ 1889 г.	16.358	—	16.068	4	—	—	289	96
„ 1890 г.	16.793	—	16.533	—	—	—	260	—
„ 1891 г.	16.793	—	16.613	—	—	—	180	—
„ 1892 г.	18.160	—	15.124	16	—	—	3.035	84
„ 1893 г.	17.267	—	14.276	40	—	—	2.990	60
„ 1894 г.	16.137	—	13.280	75	—	—	2.856	25
Итого по инспекціи Врачебн. части м-ва Имп. Двора	145.632	48	138.479	18	2.459	35	9.612	65
					—	—	7.153	30
Общій архивъ министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1882 г.	7.317	5	7.316	49	—	—	—	56
„ 1883 г.	16.167	—	16.167	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	20.125	91	20.123	54	—	—	2	37
„ 1885 г.	22.433	—	22.430	99	—	—	2	1

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1886 г.	23.837	—	23.834	37	—	—	2	63
„ 1887 г.	23.676	—	23.676	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	27.926	85	27.926	85	—	—	—	—
„ 1889 г.	30.220	—	29.492	71	—	—	727	29
„ 1890 г.	30.220	—	30.002	99	—	—	217	1
„ 1891 г.	30.220	—	29.078	85	—	—	1.141	15
„ 1892 г.	31.855	—	31.823	40	—	—	31	60
„ 1893 г.	31.790	—	32.217	3	427	3	—	—
„ 1894 г.	32.790	—	33.532	93	742	93	—	—
Итого по Общему архиву м-ва Имп. Двора.	328.577	81	327.623	15	1.169	96	2.124	62
					—	—	954	66
Капитулъ орденовъ *).								
Въ 1889 г.	58.500	—	57.052	67	—	—	1.447	33
„ 1890 г.	60.500	—	57.695	86	—	—	2.804	14
„ 1891 г.	60.500	—	60.183	43	—	—	316	57
„ 1892 г.	65.212	—	60.634	88	—	—	4.577	12
„ 1893 г.	66.881	—	62.665	54	—	—	4.215	46
Итого по Капитулу орденовъ	311.593	—	298.232	38	—	—	13.360	62

*) Содержаніе личнаго состава и хозяйственные расходы.

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Юрисконсультская часть.								
Въ 1882 г.	10.800	—	10.530	9	—	—	269	91
„ 1883 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	10.000	—	9.960	10	—	—	39	90
„ 1885 г.	10.000	—	9.938	60	—	—	61	40
Итого по Юрисконсультской части . . .	40.800	—	40.428	79	—	—	371	21
Совѣтъ министра Императорскаго Двора.								
Въ 1883 г.	4.813	—	3.644	45	—	—	1.168	55
„ 1884 г.	4.406	—	4.088	—	—	—	318	—
Итого по совѣту министра Имп. Двора .	9.219	—	7.732	45	—	—	1.486	55
Содержаніе разныхъ лицъ, состоящихъ при министерствѣ Императорскаго Двора.								
Въ 1881 г.	12.095	—	12.095	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	19.891	—	18.747	99	—	—	1.143	1
„ 1883 г.	18.095	—	18.095	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	35.169	—	35.168	55	—	—	—	45
„ 1885 г.	30.693	—	29.147	88	—	—	1.545	12
„ 1886 г.	27.343	—	23.967	98	—	—	3.375	2
Итого по содержанію разныхъ лицъ	143.286	—	137.222	40	—	—	6.063	60

ПРИХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ суммы.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ IV.								
Дворцовыя и придворныя установленія.								
Управленіе Собственнымъ Его Императорскаго Величества дворцомъ съ конторою Августѣйшихъ Дѣтей Ихъ Императорскихъ Величествъ.								
Въ 1881 г.	234.956	74	234.956	74	—	—	—	—
„ 1882 г.	215.741	3	160.915	52	—	—	54.825	51
„ 1883 г.	222.641	64	197.593	50	—	—	25.048	14
„ 1884 г.	208.245	39	206.240	97	—	—	2.004	42
„ 1885 г.	218.358	—	200.958	35	—	—	17.399	65
„ 1886 г.	217.099	—	213.476	25	—	—	3.622	75
„ 1887 г.	216.739	—	196.978	66	—	—	19.760	34
„ 1888 г.	216.392	2	209.772	25	—	—	6.619	77
„ 1889 г.	216.530	—	210.868	67	—	—	5.661	33
„ 1890 г.	216.110	—	210.971	36	—	—	5.138	64
„ 1891 г.	222.093	71	211.025	9	—	—	11.068	62
„ 1892 г.	211.490	—	211.435	—	—	—	55	—
„ 1893 г.	221.543	—	221.344	21	—	—	198	79
„ 1894 г.	221.616	—	209.663	45	—	—	11.952	55
Итого по управл. Соб. Его Вел. дворцомъ	3.059.555	53	2.896.200	2	—	—	163.355	51

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Въ дѣйствительности поступило. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Противъ смѣты. Менѣе. руб.	к.
Доходы установленій министерства Императорскаго Двора.									
§ 7.									
С.-Петербургскаго дворцоваго управленія.									
Доходы отъ оброчныхъ статей, отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и др.									
1) Придворная Его Императорскаго Величества контора и управленіе Зимнимъ дворцомъ *).	Въ 1881 г.	19.339	70	19.339	70	—	—	—	—
	„ 1882 г.	15.635	10	15.635	10	-	—	—	—
2) Главное дворцовое управленіе.	„ 1883 г.	4.328	—	5.350	68	1.022	68	—	—
	„ 1884 г.	7.105	—	17.060	5	9.955	5	—	—
	„ 1885 г.	6.378	—	8.933	12	2.555	12	—	—
	„ 1886 г.	8.550	—	45.690	32	37.140	32	—	—
	„ 1887 г.	7.348	—	30.322	60	22.974	60	—	—
	„ 1888 г.	19.189	—	15.430	27	—	—	3.758	73
	„ 1889 г.	16.576	—	23.911	4	7.335	4	—	—
	„ 1890 г.	31.226	—	34.620	33	3.394	33	—	—
3) С.-Петербургское дворцовое управленіе.	„ 1891 г.	15.107	—	19.282	45	4.175	45	—	—
	„ 1892 г.	28.571	—	23.605	23	—	—	4.965	77
	„ 1893 г.	21.969	—	24.229	29	2.260	29	—	- -
	„ 1894 г.	13.984	—	8.943	75	—	—	5.040	25
Итого по С.-Петерб. дворц. управл. . . .		215.305	80	292.353	93	90.812	88	13.764	75
						77.048	13		

*) Въ 1891 г. выдѣлена въ отдѣльное установленіе Гофмаршальская часть.

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Израсходовано. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Противъ смѣты. Менѣе. руб.	к.
Содержаніе Собственныхъ Его Императорскаго Величества библіотекъ.								
Въ 1893 г.	12.200	—	11.049	59	—	—	1.150	41
„ 1894 г.	12.200	—	10.085	5	—	—	2.114	95
Итого по содержанію Собств. Его Величества библіотекъ	24.400	—	21.134	64	—	—	3.265	36
С.-Петербургское дворцовое управленіе.								
1) Придворная Его Императорскаго Величества контора и управленіе Зимнимъ дворцомъ *). Въ 1881 г.	2.140.858	87	2.379.631	27	238.772	40	—	—
„ 1882 г.	2.737.605	88¾	2.538.038	43¾	—	—	199.567	45
2) Главное дворцовое управленіе. „ 1883 г.	2.658.431	—	2.395.863	82	—	—	262.567	18
„ 1884 г.	2.800.674	—	2.697.962	20	—	—	102.711	80
„ 1885 г.	2.642.813	—	2.425.170	53	—	—	217.642	47
„ 1886 г.	2.831.540	—	2.966.092	26	134.552	26	—	—
„ 1887 г.	2.892.325	—	2.971.880	93	79.555	93	—	
„ 1888 г.	3.301.253	54	3.482.138	39	180.884	85	—	—
„ 1889 г.	2.894.682	—	3.640.137	80	745.455	80	—	—
„ 1890 г.	3.175.701	—	3.289.740	80	114.039	80	—	—
3) С.-Петербургское дворцовое управленіе. „ 1891 г.	1.880.599	49	1.917.098	84	36.499	35	—	—
„ 1892 г.	1.074.833	—	1.075.497	92	664	92	—	—
„ 1893 г.	1.107.761	60	1.101.870	97	—	—	5.890	63
„ 1894 г.	1.135.199	—	1.110.427	15	—	—	24.771	85
Итого по С.-Петерб. дворц. управл.	33.274.277	38¾	33.991.551	31¾	1.530.425	31	813.151	38
					717.273	93		

*) Въ 1891 г. выдѣлена въ отдѣльное установленіе Гофмаршальская часть.

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 8.								
Петергофскаго дворцоваго управленія.								
Доходы отъ оброчныхъ статей, отъ продажи съ фермы молочныхъ продуктовъ и телятъ, за лѣченіе постороннихъ больныхъ въ Петергофскомъ дворцовомъ госпиталѣ и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ:								
Петергофское дворцовое правленіе. Въ 1881 г. .	13.012	41¾	13.012	41¾	—	—	—	—
„ 1882 г. .	8.112	79	8.112	79	—	—	—	—
„ 1883 г. .	8.269	—	10.130	54	1.861	54	—	—
„ 1884 г. .	10.948	—	8.846	85	—	—	2.101	15
„ 1885 г. .	11.382	—	9.858	74	—	—	1.523	26
„ 1886 г. .	11.382	—	11.046	75	—	—	335	25
„ 1887 г. .	10.104	—	9.179	62	—	—	924	38
„ 1888 г. .	10.078	—	12.225	29	2.147	29	—	—
„ 1889 г. .	9.443	—	11.043	80	1.600	80	—	—
„ 1890 г. .	10.147	—	12.582	49	2.435	49	—	—
„ 1891 г. .	10.905	—	14.030	35	3.125	35	—	—
„ 1892 г. .	12.319	—	13.201	78	882	78	—	—
„ 1893 г. .	12.410	—	11.749	44	—	—	660	56
„ 1894 г. .	13.096	—	10.002	15	—	—	3.093	85
Итого по Петергофск. дворц. управл. . . .	151.608	20¾	155.023	¾	12.053	25	8.638	45
					3.414	80		

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Петергофское дворцовое управленіе.								
Петергофское дворцовое управленіе. Въ 1881 г.	343.795	$57^{1}/_{4}$	359.759	69	15.964	$11^{3}/_{4}$	—	—
„ 1882 г.	446.216	—	446.216	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	414.580	93	382.666	62	—	—	31.920	31
„ 1884 г.	423.405	1	420.005	94	—	—	3.399	7
„ 1885 г.	424.863	—	424.547	31	—	—	315	69
„ 1886 г.	476.006	28	473.973	94	—	—	2.032	34
„ 1887 г.	482.166	—	482.163	5	—	—	2	95
„ 1888 г.	528.004	18	527.762	46	—	—	241	72
„ 1889 г.	520.748	—	528.638	54	7.890	54	—	—
„ 1890 г.	537.690	—	556.707	83	19.017	83	—	—
„ 1891 г.	537.755	6	543.534	29	5.779	23	—	—
„ 1892 г.	578.521	—	626.312	99	47.791	99	—	—
„ 1893 г.	589.263	—	570.818	30	—	—	18.444	70
„ 1894 г.	606.372	—	601.973	81	—	—	4.398	19
Итого по Петергофск. дворц. управл. . . .	6.909.386	$3^{1}/_{4}$	6.945.074	77	96.443	$70^{3}/_{4}$	60.754	97
					35.688	$73^{3}/_{4}$		

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 9.								
Царскосельскаго дворцоваго управленія.								
Отъ продажи изъ теплицъ растеній и фруктовъ и изъ школьнаго садоваго заведенія деревъ и кустарниковъ, отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и плата за лѣченіе постороннихъ лицъ въ Царскосельскомъ дворцовомъ госпиталѣ.								
1) Царскосельское дворцовое правленіе. Въ 1881 г. .	11.935	81¼	11.935	81¼	—	—	—	—
2) Завѣдываніе Царскосельскими дворцами и управленіе городомъ Царскимъ Селомъ. » 1882 г. .	15.141	21½	15.141	21½	—	—	—	—
» 1883 г. .	12.594	—	16.196	95	3.602	95	—	—
» 1884 г. .	14.140	—	11.682	33	—	—	2.457	67
» 1885 г. .	13.610	—	17.449	18	3.839	18	—	—
» 1886 г. .	15.295	—	12.693	15	—	—	2.601	85
» 1887 г. .	16.098	—	12.721	40	—	—	3.376	60
» 1888 г. .	15.114	—	16.806	90	1.692	90	—	—
» 1889 г. .	25.168	—	18.876	26	—	—	6.291	74
» 1890 г. .	21.367	—	32.585	97	11.218	97	—	—
» 1891 г. .	19.369	—	18.694	89	—	—	674	11
» 1892 г. .	20.503	—	23.701	80	3.198	80	—	—
» 1893 г. .	20.184	—	18.166	83	—	—	2.017	17
» 1894 г. .	19.679	—	21.836	42	2.257	42	—	—
Итого по Царскосельск. дворц. управл. . . .	240.198	2¾	248.589	10¾	25.810	22	17.419	14
					8.391	8		

Р А С Х О Д Ъ.									
Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
						Болѣе.		Менѣе.	
		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Царскосельское дворцовое управленіе.									
1) Царскосельское дворцовое Правленіе.	Въ 1881 г.	375.960	$80\frac{1}{4}$	385.295	1	9.334	$20\frac{3}{4}$	—	—
2) Завѣдываніе Царскосельскими дворцами и управленіе городомъ Царскимъ Селомъ.	„ 1882 г.	460.735	54	447.554	77	—	—	13.180	77
	„ 1883 г.	485.330	90	425.475	36	—	—	59.855	54
	„ 1884 г.	477.305	44	407.583	56	—	—	69.721	88
	„ 1885 г.	475.869	94	424.452	66	—	—	51.417	28
	„ 1886 г.	506.898	—	498.608	69	—	—	8.289	31
	„ 1887 г.	508.131	—	504.722	12	—	—	3.408	88
	„ 1888 г.	532.131	—	532.085	72	—	—	45	28
	„ 1889 г.	556.770	—	552.058	17	—	—	4.711	83
	„ 1890 г.	569.855	—	559.548	19	—	—	10.306	81
	„ 1891 г.	565.960	—	563.203	76	—	—	2.756	24
	„ 1892 г.	588.907	—	577.656	13	—	—	11.250	87
	„ 1893 г.	601.588	—	586.184	18	—	—	15.403	82
	„ 1894 г.	605.904	—	609.030	75	3.126	75	—	—
Итого по Царскосельск. дворц. управл.		7.311.346	$62\frac{1}{4}$	7.073.459	7	12.460	$95\frac{3}{4}$	250.348	51
								237.887	$55\frac{1}{4}$

П Р И Х О Д Ъ.									
Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
						Болѣе.		Менѣе.	
		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 10.									
Гатчинскаго дворцоваго управленія.									
Арендная плата за право содержанія купальни на Филькиномъ озерѣ, отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ, плата за лѣченіе постороннихъ лицъ въ Гатчинскомъ дворцовомъ госпиталѣ, отъ продажи медикаментовъ изъ аптеки, за право извоза и другіе доходы г. Гатчины.									
1) Гатчинское дворцовое правленіе.	Въ 1881 г.	14.340	82½	14.340	82½	—	—	—	—
	„ 1882 г. .	10.974	37¾	10.974	37¾	—	—	—	—
2) Управленіе Гатчинскими дворцами и гор. Гатчиной.	„ 1883 г. .	6.091	—	12.383	50	6.292	50	—	—
	„ 1884 г. .	11.477	—	15.970	83	4.493	83	—	—
	„ 1885 г. .	13.760	—	11.515	87	—	—	2.244	13
	„ 1886 г. .	12.149	—	13.711	8	1.562	8	—	—
	„ 1887 г. .	12.149	—	12.575	94	426	94	—	—
	„ 1888 г.	13.297	—	13.513	19	216	19	—	—
	„ 1889 г. .	13.018	—	16.556	68	3.538	68	—	—
	„ 1890 г. .	16.808	—	20.251	94	3.443	94	—	—
	„ 1891 г. .	19.948	—	18.458	13	—	—	1.489	87
	„ 1892 г. .	20.966	—	24.894	80	3.928	80	—	—
	„ 1893 г. .	20.647	—	17.512	6	—	—	3.134	94
	„ 1894 г. .	20.844	—	21.732	89	888	89	—	—
Итого по Гатчинскому дворц. управл.		206.469	20¼	224.392	11¼	24.791	85	6.868	94
						17.922	91		

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Израсходовано. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Менѣе. руб.	к.
Гатчинское дворцовое управленіе.									
1) Гатчинское дворцовое правленіе.	Въ 1881 г.	355.428	$53\frac{1}{2}$	400.631	7	45.202	$53\frac{1}{2}$	—	—
	„ 1882 г.	333.352	$47\frac{3}{4}$	331.783	$25\frac{1}{4}$	—	—	1.569	$22\frac{1}{2}$
2) Управленіе Гатчинскими дворцами и гор. Гатчиной.	„ 1883 г.	341.738	18	320.674	96	—	—	21.063	22
	„ 1884 г.	410.176	96	401.145	44	—	—	9.031	52
	„ 1885 г.	435.185	—	432.567	66	—	—	2.617	34
	„ 1886 г.	448.941	—	448.768	88	—	—	172	12
	„ 1887 г.	459.561	—	441.709	30	—	—	17.851	70
	„ 1888 г.	456.266	—	447.361	57	—	—	8.904	43
	„ 1889 г.	479.673	—	479.533	17	—	—	139	83
	„ 1890 г.	487.164	—	461.430	17	—	—	25.733	83
	„ 1891 г.	465.181	—	464.870	25	—	—	310	75
	„ 1892 г.	517.203	—	537.626	95	20.423	95	—	—
	„ 1893 г.	490.107	—	499.113	87	9.006	87	—	—
	„ 1894 г.	527.649	—	522.329	87	—	—	5.319	13
Итого по Гатчинскому дворц. управл. . . .		6.207.626	$15\frac{1}{4}$	6.189.546	$41\frac{1}{4}$	74.633	$35\frac{1}{2}$	92.713	$9\frac{1}{2}$
								18.079	74

П Р И Х О Д Ъ.									
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.				
					Болѣе.		Менѣе.		
	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.
§ 11.								
Московскаго дворцоваго управленія.								
Доходы отъ оброчныхъ статей, отъ продажи цвѣтовъ и растеній и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.								
Московская дворцовая контора. Въ 1881 г.	39.013	1½	39.013	1½	—	—	—	—
„ 1882 г.	8.018	94	8.018	94	—	—	—	—
„ 1883 г.	9.664	—	35.089	2	25.425	2	—	—
„ 1884 г.	42.205	—	47.768	76	5.563	76	—	—
„ 1885 г.	43.782	—	46.276	89	2.494	89	—	—
„ 1886 г.	43.782	—	54.216	63	10.434	63	—	—
„ 1887 г.	44.622	—	44.762	27	140	27	—	—
„ 1888 г.	47.727	—	46.995	84	—	—	731	16
„ 1889 г.	48.679	—	51.635	49	2.956	49	—	—
„ 1890 г.	50.458	—	43.672	25	—	—	6.785	75
„ 1891 г.	41.939	—	43.259	16	1.320	16	—	—
„ 1892 г.	43.935	—	45.345	71	1.410	71	—	—
„ 1893 г.	47.602	—	48.078	35	476	35	—	—
„ 1894 г.	48.475	—	46.769	54	—	—	1.705	46
Итого по Московскому дворц. управл.	559.901	95½	600.901	86½	50.222	28	9.222	37
					40.999	91		

Р А С Х О Д Ъ.									
Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
						Болѣе.		Менѣе.	
		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Московское дворцовое управленіе.									
Московская дворцовая контора.	Въ 1881 г.	304.132	50½	303.543	31½	—	—	589	19
	„ 1882 г.	394.280	95	375.620	56	—	—	18.660	39
	„ 1883 г.	340.627	85	306.439	41	—	—	34.188	44
	„ 1884 г.	349.569	75	307.823	57	—	—	41.746	18
	„ 1885 г.	349.758	—	312.815	41	—	—	36.942	59
	„ 1886 г.	345.808	—	327.736	64	—	—	18.071	36
	„ 1887 г.	341.500	—	281.716	90	—	—	59.783	10
	„ 1888 г.	341.786	—	291.314	25	—	—	50.471	75
	„ 1889 г.	332.315	59	286.094	75	—	—	46.220	84
	„ 1890 г.	314.947	—	296.481	—	—	—	18.466	—
	„ 1891 г.	285.820	—	285.686	54	—	—	133	46
	„ 1892 г.	297.923	—	297.812	24	—	—	110	76
	„ 1893 г.	304.412	—	302.641	58	—	—	1.770	42
	„ 1894 г.	293.711	—	274.319	33	—	—	19.391	67
Итого по Московскому дворц. управл.		4.596.591	64½	4.250.045	49½	—	—	346.546	15

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 12.								
Варшавскаго дворцоваго управленія.								
Доходы отъ продажи растеній, цвѣтовъ, фруктовъ и овощей изъ дворцовыхъ садовъ и оранжерей, доходы отъ оброчныхъ статей и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.								
Въ 1890 г.	—	—	8.190	87	8.190	87	—	—
„ 1891 г.	—	—	7.923	48	7.923	48	—	—
„ 1892 г.	6.450	—	7.723	64	1.273	64	—	—
„ 1893 г.	7.005	—	8.567	63	1.562	63	—	—
„ 1894 г.	7.318	—	9.968	7	2.650	7	—	—
Итого по Варшавскому дворц. управл.. . . .	20.773	—	42.373	69	21.600	69	—	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
						Болѣе.		Менѣе.	
		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Варшавское дворцовое управленіе.									
1) Управленіе Императорскими дворцами.	Въ 1881 г. .	177.388	99	149.552	74	—	—	27.836	25
2) Варшавское дворцовое правленіе.	„ 1882 г. .	133.215	—	132.624	99	—	—	590	1
	„ 1883 г. .	130.608	—	129.133	56	—	—	1.474	44
3) Управленіе Варшавскими дворцами.	„ 1884 г. .	130.215	—	130.181	15	—	—	33	85
	„ 1885 г. .	130.215	—	128.744	87	—	—	1.470	13
	„ 1886 г. .	130.215	—	90.842	—	—	—	39.373	—
	„ 1887 г. .	130.715	—	112.441	61	—	—	18.273	39
	„ 1888 г. .	130.715	—	113.656	51	—	—	17.058	49
	„ 1889 г.	130.715	—	124.607	54	—	—	6.107	46
	„ 1890 г.	135.127	—	125.889	60	—	—	9.237	40
	„ 1891 г. .	134.008	94	113.884	82	—	—	20.124	12
	„ 1892 г. .	142.527	—	142.504	47	—	—	22	53
	„ 1893 г.	134.732	—	134.670	60	—	—	61	40
	„ 1894 г. .	138.669	—	137.859	62	—	—	809	38
Итого по Варшавскому дворц. управл.. . . .		1.909.065	93	1.766.594	8	—	—	142.471	85

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 13.								
Управленія Гофмаршальской части.								
Доходы отъ продажи стараго негоднаго имущества, штрафы со служащихъ, плата за мытье бѣлья для Великокняжескихъ дворовъ.								
Въ 1891 г.	—	—	1.984	32	1.984	32	—	—
„ 1892 г.	8 370	—	7.653	42	—	—	716	58
„ 1893 г.	8.356	—	9.939	20	1.583	20	—	—
„ 1894 г.	10.829	—	561	20	—	—	10.267	80
Итого по Гофмаршальской части	27.555	—	20.138	14	3.567	52	10.984	38
							7.416	86

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Управленіе Гофмаршальской части.								
Въ 1891 г.	896.200	—	997.415	83	101.215	83	—	—
„ 1892 г.	1.781.546	84	1.769.737	72	—	—	11.809	12
„ 1893 г.	1.902.151	—	1.741.774	99	—	—	160.376	1
„ 1894 г.	1.899.384	—	1.868.893	79	—	—	30.490	21
Итого по Гофмаршальской части	6.479.281	84	6.377.822	33	101.215	83	202.675	34
							101.459	51
Экспедиція Церемоніальныхъ дѣлъ.								
Въ 1881 г.	6.269	—	5.486	42	—	—	782	58
„ 1882 г.	7.994	95	7.888	95	—	—	106	—
„ 1883 г.	7.217	27	7.216	60	—	—	—	67
„ 1884 г.	7.967	—	7.966	88	—	—	—	12
„ 1885 г.	10.667	—	10.665	56	—	—	1	44
„ 1886 г.	11.004	65	11.004	64	—	—	—	1
„ 1887 г.	10.792	—	10.792	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	18.561	14	18.561	14	—	—	—	—
„ 1889 г.	21.955	—	20.926	6	—	—	1.028	94
„ 1890 г.	22.609	—	22.130	93	—	—	478	7
„ 1891 г.	22.609	—	22.816	81	207	81	—	—
„ 1892 г.	24.983	—	23.230	4	—	—	1.752	96
„ 1893 г.	25.025	—	25.005	2	—	—	19	98
„ 1894 г.	25.025	—	25.024	2	—	—	—	98
Итого по экспедиціи Церемоніал. дѣлъ . .	222.679	1	218.715	7	207	81	4.171	75
							3.963	94

Наименованіе установленій и суммъ.		ПРИХОДЪ. Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 14.									
Придворной конюшенной части.									
Арендная плата за содержаніе экипажнаго заведенія, вычеты изъ содержанія чиновниковъ и служителей на содержаніе С.-Петербургскаго госпиталя, плата за лѣченіе въ этомъ госпиталѣ постороннихъ лицъ и отъ продажи негодныхъ къ употребленію экипажей и лошадей.									
Придворная конюшенная контора.	Въ 1881 г.	38.014	93½	38.014	93½	—	—	—	—
	„ 1882 г.	50.407	6¾	50.407	6¾	—	—	—	—
	„ 1883 г.	18.661	—	38.174	42	19.513	42	—	—
	„ 1884 г.	16.338	—	26.226	15	9.888	15	—	—
	„ 1885 г.	40.355	—	52.721	18	12.366	18	—	—
	„ 1886 г.	8.355	—	32.777	1	24.422	1	—	—
	„ 1887 г.	25.629	—	34.742	2	9.113	2	—	—
	„ 1888 г.	35.057	—	31.299	38	—	—	3.757	62
	„ 1889 г.	32.303	—	41.814	15	9.511	15	—	—
	„ 1890 г.	32.083	—	31.971	59	—	—	111	41
	„ 1891 г.	34.608	—	35.983	1	1.375	1	—	—
	„ 1892 г.	34.375	—	44.186	75	9.811	75	—	—
	„ 1893 г.	36.589	—	36.435	59	—	—	153	41
	„ 1894 г.	37.380	—	32.494	71	—	—	4.885	29
Итого по Придворной конюшенной части		440.155	¼	527.247	96¼	96.000	69	8.907	73
						87.092	96		

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Придворная конюшенная часть.								
Придворная конюшенная контора. Въ 1881 г.	886.179	15½	830.775	16½	—	—	55.403	99
„ 1882 г.	935.021	64¾	928.065	26	—	—	6.956	38¾
„ 1883 г.	814.518	35	781.045	58	—	—	33.472	77
„ 1884 г.	832.263	97	809.555	87	—	—	22.708	10
„ 1885 г.	866.973	—	777.653	86	—	—	89.319	14
„ 1886 г.	868.706	80	805.379	20	—	—	63.327	60
„ 1887 г.	868.366	—	785.112	62	—	—	83.253	38
„ 1888 г.	847.232	24	778.942	65	—	—	68.289	59
„ 1889 г.	832.236	—	815.762	59	—	—	16.473	41
„ 1890 г.	844.700	—	812.333	71	—	—	32.366	29
„ 1891 г.	847.822	—	811.445	29	—	—	36.376	71
„ 1892 г.	835.414	—	827.955	11	—	—	7.458	89
„ 1893 г.	837.226	55	842.991	47	5.764	92	—	—
„ 1894 г.	820.517	—	797.811	28	—	—	22.705	72
Итого по Придворной конюшенной части .	11.937.176	71¼	11.404.829	65½	5.764	92	538.111	97¾
							532.347	5¾

ПРИХОДЪ.									
Наименованіе установленій и суммъ.		Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
						Болѣе.		Менѣе.	
		руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 15. Императорской Охоты.									
Отъ продажи молочныхъ скоповъ съ Гатчинской фермы и негодныхъ къ охотѣ лошадей и другихъ предметовъ.									
Егермейстерское вѣдѣніе.	Въ 1881 г. .	122	64	122	64	—	—	—	—
	„ 1882 г. .	1.844	17	1.844	17	—	—	—	—
	„ 1883 г. .	—	—	4.927	12	4.927	12	—	—
	„ 1884 г. .	3.662	—	4.454	85	792	85	—	—
	„ 1885 г. .	18.950	—	17.472	44	—	—	1.477	56
	„ 1886 г. .	9.060	—	10.854	98	1.794	98	—	—
	„ 1887 г. .	2.318	—	2.849	52	531	52	—	—
	„ 1888 г. .	3.957	—	6.256	56	2.299	56	—	—
	„ 1889 г. .	4.958	—	6.492	46	1.534	46	—	—
	„ 1890 г. .	5.340	—	6.380	68	1.040	68	—	—
	„ 1891 г. .	5.414	—	7.456	95	2.042	95	—	—
	„ 1892 г. .	5.854	—	5.851	41	—	—	2	59
	„ 1893 г. .	6.588	—	6.555	—	—	—	33	—
	„ 1894 г. .	6.375	—	6.122	2	—	—	252	98
Итого по Императорской Охотѣ		74.442	81	87.640	80	14.964	12	1.766	13
						13.197	99		

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Императорская Охота.								
Егермейстерское вѣдѣніе. Въ 1881 г. .	109.301	27	109.310	17	8	90	—	—
„ 1882 г. .	213.422	61	183.657	69	—	—	29.764	92
„ 1883 г. .	200.340	33	164.282	19	—	—	36.058	14
„ 1884 г. .	197.433	—	177.443	86	—	—	19.989	14
„ 1885 г. .	218.764	—	217.265	82	—	—	1.498	18
„ 1886 г. .	212.995	—	210.940	2	—	—	2.054	98
„ 1887 г. .	231.116	—	225.744	64	—	—	5.371	36
„ 1888 г. .	221.818	—	215.155	6	—	—	6.662	94
„ 1889 г. .	250.996	—	249.328	6	—	—	1.667	94
„ 1890 г. .	260.190	—	254.106	2	—	—	6.083	98
„ 1891 г. .	255.491	1	255.514	22	23	21	—	—
„ 1892 г. .	249.202	—	251.275	76	2.073	76	—	—
„ 1893 г. .	262.630	—	261.852	54	—	—	777	46
„ 1894 г. .	259.178	—	253.425	—	—	—	5.753	—
Итого по Императорской Охотѣ	3.142.877	22	3.029.301	5	2.105	87	115.682	4
							113.576	17

ПРИХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Управленіе Придворнымъ духовенствомъ.								
Въ 1884 г.	7.903	15	7.827	17	—	—	75	98
„ 1885 г.	13.548	—	13.547	39	—	—	—	61
„ 1886 г.	13.548	—	13.547	39	—	—	—	61
„ 1887 г.	13.548	—	13.547	39	—	—	—	61
„ 1888 г.	13.548	—	13.547	47	—	—	—	53
„ 1889 г.	13.548	—	13.547	44	—	—	—	56
„ 1890 г.	13.548	—	13.307	48	—	—	240	52
„ 1891 г.	34.389	92	34.399	70	9	78	—	—
„ 1892 г.	69.466	—	69.334	32	—	—	131	68
„ 1893 г.	80.381	—	80.457	56	76	56	—	—
„ 1894 г.	80.940	—	80.819	49	—	—	120	51
Итого по управленію Придв. духовенств. .	354.368	7	353.882	80	86	34	571	61
							485	27
Придворная пѣвческая капелла.								
Въ вѣдѣніи Придворной конторы. Въ 1881 г. .	28.727	78	28.727	78	—	—	—	—
„ 1882 г. .	30.713	—	30.347	92	—	—	365	8
„ 1883 г. .	72.779	52	72.268	1	—	—	511	51
„ 1884 г. .	113.185.	75	105.931	40	—	—	7.254	35
„ 1885 г. .	119.334	—	114.354	35	—	—	4.979	65
„ 1986 г. .	130.894	—	121.799	99	—	—	9.094	1
„ 1887 г. .	130.729	—	125.663	48	—	—	5.065	52
„ 1888 г. .	133.481	—	130.738	51	—	—	2.742	49

ПРИХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 16.								
Придворной пѣвческой капеллы.								
Отъ продажи стараго имущества.								
Въ 1892 г.	547	—	287	1	—	—	259	99
„ 1893 г.	547	—	250	—	—	—	297	—
„ 1894 г.	486	—	—	—	—	—	486	—
Итого по Придворной пѣвческой капеллѣ. .	1.580		537	1	—	—	1.042	99

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г. .	145.967	—	144.866	85	—	—	1.100	15
„ 1890 г. .	186.109	—	177.738	9	—	—	8.370	91
„ 1891 г. .	173.840	—	173.724	71	—	—	115	29
„ 1892 г. .	185.030	—	184.159	66	—	—	870	34
„ 1893 г. .	186.823	60	186.287	78	—	—	535	82
„ 1894 г. .	188.627	—	186.309	33	—	—	2.317	67
Итого по Придворной пѣвческой капеллѣ. .	1.826.240	65	1.782.917	86	—	—	43.322	79
Придворный музыкантскій хоръ.								
Въ 1882 г.	85.462	69	64.124	29	—	—	21.338	40
„ 1883 г.	112.718	87	103.346	37	—	—	9.372	50
„ 1884 г.	88.485	50	88.414	86	—	—	70	64
„ 1885 г.	108.050	—	99.684	55	—	—	8.365	45
„ 1886 г.	115.384	—	114.604	9	—	—	779	91
„ 1887 г.	117.350	—	114.811	53	—	—	2.538	47
„ 1888 г.	117.346	5	117.346	5	—	—	—	—
„ 1889 г.	117.280	—	117.280	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	116.775	—	116.556	20	—	—	218	80
„ 1891 г.	121.164	—	121.163	39	—	—	—	61
„ 1892 г.	122.743	—	122.738	87	—	—	4	13
„ 1893 г.	130.133	25	128.856	51	—	—	1.276	74
„ 1894 г.	124.054	83	121.801	76	—	—	2.253	7
Итого по Придворному музыкантскому хору.	1.476.947	19	1.430.728	47	—	—	46.218	72

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 17.								
Императорскаго Эрмитажа.								
Отъ продажи каталоговъ и другихъ изданій.								
Въ 1887 г.	1.299	—	2.656	—	1.357	—	—	—
„ 1888 г.	1.337	—	1.568	50	231	50	—	—
„ 1889 г.	1.410	—	1.704	75	294	75	—	—

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Придворная аптека.								
Въ 1889 г.	25.664	—	25.301	36	—	—	362	64
„ 1890 г.	25.664	—	25.416	18	—	—	247	82
„ 1891 г.	25.664	—	25.935	62	271	61	—	—
„ 1892 г.	26.741	—	26.644	72	—	—	96	28
„ 1893 г.	23.741	—	25.249	91	1.508	91	—	—
„ 1894 г.	26.741	—	27.288	1	547	1	—	—
Итого по Придворной аптекѣ	154.215	—	155.835	80	2.327	54	706	74
					1.620	80		
Императорскій Эрмитажъ.								
1) Въ вѣдѣніи Придворной конторы. Въ 1881 г.	55.358	81	55.358	81	—	—	—	—
„ 1882 г.	50.815	36	49.930	7	—	—	885	29
2) Главнаго дворцоваго управленія. „ 1883 г.	60.409	74	59.831	45	—	—	578	29
„ 1884 г.	57.289	45	49.798	79	—	—	7.490	66
„ 1885 г.	58.168	—	53.704	41	—	—	4.463	59
„ 1886 г.	92.406	—	90.877	98	—	—	1.528	2
„ 1887 г.	108.706	—	85.703	47	—	—	23.002	53
„ 1888 г.	104.866	—	101.960	94	—	—	2.905	6
„ 1889 г.	109.424	—	108.176	17	—	—	1.247	83

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1890 г.	1.548	—	1.892	85	344	85	—	—
„ 1891 г.	1.536	—	1.620	30	84	30	—	—
„ 1892 г.	1.683	—	2.381	29	698	29	—	—
„ 1893 г.	1.754	—	1.548	5	—	—	205	95
„ 1894 г.	1.765	—	3.181	65	1.416	65	—	—
Итого по Императорскому Эрмитажу . .	12.332	—	16.553	39	4.427	34	205	95
					4.221	39		

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
„ 1890 г. .	109.964	—	103.531	69	—	—	6.432	31
„ 1891 г. .	109.964	—	103.718	82	—	—	6.245	18
„ 1892 г. .	114.848	—	106.013	—	—	—	8.835	—
„ 1893 г. .	111.039	—	102.683	22	—	—	8.355	78
„ 1894 г. .	115.750	—	108.923	56	—	—	6.826	44
Итого по Императорскому Эрмитажу . .	1.259.008	36	1.180.212	38	—	—	78.795	98
Рота дворцовыхъ гренадеръ.								
Въ 1885 г.	49.773	—	41.259	50	—	—	8.513	50
„ 1886 г.	54.805	—	44.245	88	—	—	10.559	12
„ 1887 г.	53.262	—	40.790	50	—	—	12.471	50
„ 1888 г.	60.397	—	43.230	59	—	—	17.166	41
„ 1889 г.	58.643	—	45.330	—	—	—	13.313	—
„ 1890 г.	60.327	—	46.100	94	—	—	14.226	6
„ 1891 г.	55.864	—	42.130	51	—	—	13.733	49
„ 1892 г.	59.920	—	55.114	22	—	—	4.805	78
„ 1893 г.	57.401	—	52.908	36	—	—	4.492	14
„ 1894 г.	59.920	—	56.586	43	—	—	3.333	57
Итого по ротѣ дворцовыхъ гренадеръ . . .	570.312	—	467.697	43	—	—	102.614	57

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ V.								
Охрана Его Императорскаго Величества.								
Въ 1881 г.	295.817	61	295.640	10	—	—	177	51
„ 1882 г.	430.988	89½	430.397	89½	—	—	591	—
„ 1883 г.	468.908	17	418.709	67	—	—	50.198	50
„ 1884 г.	462.910	—	436.247	62	—	—	26.662	38
„ 1885 г.	442.000	—	426.988	5	—	—	15.011	95
„ 1886 г.	442.000	—	432.973	50	—	—	9.026	50
„ 1887 г.	435.000	—	422.079	36	—	—	12.920	64
„ 1888 г.	437.641	62	437.839	2	197	40	—	—
„ 1889 г.	442.752	69	442.617	89	—	—	134	80
„ 1890 г.	435.000	—	459.485	21	24.485	21	—	—
„ 1891 г.	435.000	—	477.212	96	42.212	96	—	—
„ 1892 г.	435.000	—	475.438	58	40.438	58	—	—
„ 1893 г.	457.930	—	456.531	19	—	—	1.398	81
„ 1894 г.	457.930	—	486.682	96	28.752	96	—	—
Итого по Охранѣ Его Импер. Велич.	6.078.878	98½	6.098.844	½	136.087	11	116.122	9
					19.965	2		

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ VI.								
Императорская Археологическая комиссія.								
Въ 1881 г.	30.164	—	26.027	33	—	—	4.136	67
„ 1882 г.	25.564	—	24.340	55	—	—	1.223	45
„ 1883 г.	31.864	—	28.129	99	—	—	3.734	1
„ 1884 г.	28.164	—	20.647	47	—	—	7.516	53
„ 1885 г.	28.164	—	26.997	75	—	—	1.166	25
„ 1886 г.	28.164	—	28.029	65	—	—	134	35
„ 1887 г.	28.164	—	28.163	46	—	—	—	54
„ 1888 г.	32.224	89	32.174	67	—	—	50	22
„ 1889 г.	43.369	—	38.115	2	—	—	5.253	98
„ 1890 г.	45.169	—	42.063	21	—	—	3.105	79
„ 1891 г.	44.409	—	44.224	77	—	—	184	23
„ 1892 г.	50.224	84	50.219	37	—	—	5	47
„ 1893 г.	46.828	—	46.794	59	—	—	33	41
„ 1894 г.	49.784	—	50.745	41	961	41	—	—
Итого по Имп. Археологической комиссіи.	512.256	73	486.673	24	961	41	26.544	90
							25.583	49

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 18.								
Императорской академіи Художествъ.								
Доходы отъ оброчныхъ статей, отъ продажи билетовъ на посѣщеніе классовъ, за отливку статуй и отъ продажи гравюръ.								
Въ 1881 г.	59.021	79	59.021	79	—	—	—	—
„ 1882 г.	4.654	90	4.654	90	—	—	—	—
„ 1883 г.	4.650	—	4.599	15	—	—	50	85
„ 1884 г.	4.650	—	4.634	80	—	—	15	20
„ 1885 г.	12.150	—	12.397	90	247	90	—	—
„ 1886 г.	14.975	—	16.743	30	1.768	30	—	—
„ 1887 г.	14.975	—	17.534	12	2.559	12	—	—
„ 1888 г.	16.675	—	15.410	59	—	—	1.264	41
„ 1889 г.	16.775	—	18.224	66	1.449	66	—	—
„ 1890 г.	16.675	—	7.871	85	—	—	9.803	15
„ 1891 г.	8.561	—	8.650	95	89	95	—	—
„ 1892 г.	8.450	—	9.268	66	818	66	—	—
„ 1893 г.	8.118	—	9.212	15	1.094	15	—	—
„ 1894 г.	8.597	—	9.379	66	782	66	—	—
Итого по академіи Художествъ	199.927	69	197.604	48	8.810	40	11.133	61
							2.323	21

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ VII.								
Императорская академія Художествъ.								
Въ 1881 г.	172.171	79	199.827	55½	27.655	76½	—	—
„ 1882 г.	205.268	96¾	205.886	95¾	617	99	—	—
„ 1883 г.	200.677	50	200.677	50	—	—	—	—
„ 1884 г.	249.160	—	241.555	82	—		7.604	18
„ 1885 г.	263.671	—	261.938	51	—	—	1.732	49
„ 1886 г.	264.353	—	263.558	82	—	—	794	18
„ 1887 г.	258.436	—	258.199	25	—	—	236	75
„ 1888 г.	271.085	88	271.085	88	—	—	—	—
„ 1889 г.	264.706	—	275.042	11	10.336	11	—	—
„ 1890 г.	263.586	—	253.612	54	—	—	9.973	46
„ 1891 г.	251.926	—	238.028	97	-	—	13.897	3
„ 1892 г.	264.192	—	259.021	40	—	—	5.170	60
„ 1893 г.	253.049	68	266.374	35	13.324	67	—	—
„ 1894 г.	248.766	—	248.764	—	—	—	2	—
Итого по академіи Художествъ	3.431.049	81¾	3.443.573	66¼	51.934	53½	39.410	69
					12.523	84½		

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 19.								
С.-Петербургской конторы Императорскихъ театровъ.								
Сборъ со спектаклей, концертовъ и маскарадовъ, плата за содержаніе буфетовъ въ театрахъ, арендная плата за наемъ помѣщеній въ театральныхъ зданіяхъ и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.								
Въ 1881 г.	1.328.527	62	1.328.527	62	—	—	—	—
„ 1882 г.	1.134.176	30½	1.134.176	30½	—	—	—	—
„ 1883 г.	1.155.965	—	1.151.960	4	—	—	4.004	96
„ 1884 г.	1.145.917	—	1.149.979	72	4.062	72	—	—
„ 1885 г.	1.213.310	—	966.902	79	—	—	246.407	21
„ 1886 г.	804.810	—	1.003.742	79	198.932	79	—	—
„ 1887 г.	900.710	—	987.814	3	87.104	3	—	—
„ 1888 г.	944.565	—	1.003.729	72	59.164	72	—	—
„ 1889 г.	967.365	—	1.005.734	94	38.369	94	—	—
„ 1890 г.	993.549	—	1.003.510	49	9.961	49	—	—
„ 1891 г.	1.016.632	—	956.219	72	—	—	60.412	28
„ 1892 г.	1.027.832	—	906.477	47	—	—	121.354	53
„ 1893 г.	1.004.350	—	980.882	57	—	—	23.467	43
„ 1894 г.	988.113	—	554.563	95	—	—	433.549	5
Итого по СПБ. конторѣ Имп. театровъ . . .	14.625.821	92½	14.134.222	15½	397.595	69	889.195	46
							491.599	77

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ VIII.								
С.-Петербургская контора Императорскихъ театровъ.								
Въ 1881 г.	1.996.092	12	2.133.562	80	137.470	68	—	—
„ 1882 г.	2.610.935	9	2.717.070	40	196.135	31	—	—
„ 1883 г.	3.093.760	64	3.105.976	81	12.216	17	—	—
„ 1884 г.	2.776.763	83	2.775.800	45	—	—	963	38
„ 1885 г.	2.713.591	—	2.479.505	99	—	—	234.085	1
„ 1886 г.	2.276.717	45	2.338.418	60	62.101	15	—	—
„ 1887 г.	2.275.317	—	2.254.590	15	—	—	21.126	85
„ 1888 г.	2.319.370	—	2.315.768	21	—	—	3.701	79
„ 1889 г.	2.304.116	—	2.334.715	29	30.599	29	—	—
„ 1890 г.	2.286.674	—	2.249.833	18	—	—	36.840	82
„ 1891 г.	2.171.164	—	2.222.806	30	51.642	30	—	—
„ 1892 г.	2.309.598	—	2.360.059	73	50.461	73	—	—
„ 1893 г.	2.189.341	—	2.131.673	89	—	—	57.667	11
„ 1894 г.	2.189.535	-	1.987.237	34	—	—	202.297	66
Итого по СПБ. конторѣ Имп. театровъ	33.513.075	13	33.407.019	14	450.626	63	556.682	62
							106.055	99

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 20.								
Московской конторы Императорскихъ театровъ.								
Сборъ со спектаклей, концертовъ и маскарадовъ, плата за содержаніе буфетовъ въ театрахъ, арендная плата за пользованіе участкомъ по Неглинному проѣзду и за право печатанія афишъ и либретто.								
Въ 1881 г.	479.755	70	479.755	70	—	—	—	—
„ 1882 г.	418.962	2	418.962	2	—	—	—	—
„ 1883 г.	495.240	—	484.080	60	—	—	11.159	40
„ 1884 г.	428.346	—	486.350	10	58.004	10	—	—
„ 1885 г.	479.256	—	436.509	98	—	—	42.746	2
„ 1886 г.	468.919	—	433.531	75	—	—	35.387	25
„ 1887 г.	443.037	—	445.682	15	2.645	15	—	—
„ 1888 г.	448.912	—	512.788	37	63.876	37	—	—
„ 1889 г.	438.595	—	529.391	95	90.796	95	—	—
„ 1890 г.	464.310	—	551.508	29	87.198	29	—	—
„ 1891 г.	491.031	—	537.963	57	46.932	57	—	—
„ 1892 г.	537.106	—	494.746	1	—	—	42.359	99
„ 1893 г.	544.701	—	532.355	33	—	—	12.359	67
„ 1894 г.	533.663	—	337.383	4	—	—	146.329	97
Итого по Моск. конторѣ Имп. театровъ .	6.671.833	72	6.730.958	85	349.453	43	290.328	30
					59.125	13		

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Московская контора Императорскихъ театровъ.								
Въ 1881 г.	676.270	56	713.620	82	34.350	26	—	—
„ 1882 г.	969.521	5	965.376	51	—	—	4.144	54
„ 1883 г.	1.214.367	44	1.205.698	28	—	—	8.669	16
„ 1884 г.	1.213.526	15	1.211.285	18	—	—	2.240	97
„ 1885 г.	1.180.684	63	1.171.198	48	—	—	9.486	15
„ 1886 г.	1.193.640	60	1.193.640	60	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.236.491	96	1.181.116	96	—	—	55.375	—
„ 1888 г.	1.212.171	98	1.212.171	98	—	—	—	—
„ 1889 г.	1.236.634	33	1.207.669	98	—	—	28.964	35
„ 1890 г.	1.232.396	—	1.231.625	46	—	—	770	54
„ 1891 г.	1.212.200	71	1.212.064	37	—	—	136	34
„ 1892 г.	1.240.414	89	1.312.710	87	72.295	98	—	—
„ 1893 г.	1.245.542	20	1.261.717	2	16.174	82	—	—
„ 1894 г.	1.283.284	—	1.260.621	94	—	—	23.655	6
Итого по Моск. конторѣ Имп. театровъ.	16.351.139	50	16.340.518	45	122.821	6	133.442	11
							10.621	5

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 21.								
Императорскаго С.-Петербургскаго театральнаго училища.								
Плата за содержаніе пансіонеровъ и пансіонерокъ и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.								
Въ 1881 г.	11.565	40	11.565	40	—	—	—	—
„ 1882 г.	10.530	—	10.530	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	11.130	—	11.153	60	23	60	—	—
„ 1884 г.	13.880	—	14.045	55	165	55	—	—
„ 1885 г.	13.900	—	12.300	—	—	—	1.600	—
„ 1886 г.	15.500	—	5.507	85	—	—	9.992	15
„ 1887 г.	15.600	—	14.700	—	—	—	900	—
„ 1888 г.	14.225	—	5.227	99	—	—	8.997	1
„ 1889 г.	16.000	—	4.520	—	—	—	11.480	—
„ 1890 г.	15.225	—	15.389	23	164	23	—	—
„ 1891 г.	14.910	—	15.090	—	180	—	—	—
„ 1892 г.	15.372	—	14.394	45	—	—	977	55
„ 1893 г.	13.460	—	13.410	40	—	—	49	60
„ 1894 г.	12.860	—	13.843	9	983	9	—	—
Итого по С.-Петерб. театр. училищу . . .	194.157	40	161.677	56	1.516	47	33.996	31
							32.479	84

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Императорское С.-Петербургское театральное училище.								
Въ 1881 г.	51.627	70	51.627	70	—	—	—	—
„ 1882 г.	59.302	70	59.224	47	—	—	78	23
„ 1883 г.	72.066	12	72.066	12	—	—	—	—
„ 1884 г.	85.538	—	75.427	50	—	—	10.110	50
„ 1885 г.	83.816	—	83.113	86	—	—	702	14
„ 1886 г.	85.906	—	84.267	46	—	—	1.638	54
„ 1887 г.	85.906	—	78.083	70	—	—	7.822	30
„ 1888 г.	86.406	—	76.965	11	—	—	9.440	8
„ 1889 г.	109.640	—	100.774	92	—	—	8.865	89
„ 1890 г.	109.640	—	102.849	4	—	—	6.790	96
„ 1891 г.	104.451	—	103.117	1	—	—	1.333	99
„ 1892 г.	110.534	—	107.541	75	—	—	2.992	25
„ 1893 г.	109.556	—	107.453	3	—	—	2.102	97
„ 1894 г.	110.865	—	107.636	56	—	—	3.228	44
Итого по С.-Петерб. театр. училищу . . .	1.265.254	52	1.210.148	23	—	—	55.106	29

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 22.								
Императорскаго Московскаго театральнаго училища.								
За содержаніе воспитанницъ и за обученіе въ драматическихъ классахъ театральнаго училища.								
Въ 1881 г.	5.572	50	5.572	50	—	—	—	—
„ 1882 г.	5.998	32	5.998	32	—	—	—	—
„ 1883 г.	11.750	—	4.689	56	—	—	7.060	44
„ 1884 г.	5.998	—	4.135	42	—	—	1.862	58
„ 1885 г.	4.710	—	4.059	3	—	—	650	97
„ 1886 г.	4.135	—	5.250	—	1.115	—	—	—
„ 1887 г.	5.750	—	6.375	—	625	—	—	—
„ 1888 г.	7.500	—	6.307	59	—	—	1.192	41
„ 1889 г.	8.100	—	7.800	47	—	—	299	53
„ 1890 г.	10.200	—	8.430	—	—	—	1.770	—
„ 1891 г.	9.600	—	8.222	48	—	—	1.377	52
„ 1892 г.	9.000	—	7.055	—	—	—	1.945	—
„ 1893 г.	7.150	—	5.525	—	—	—	1.625	—
„ 1894 г.	7.150	—	4.025	—	—	—	3.125	—
Итого по Московскому театр. училищу . . .	102.613	82	83.445	37	1.740	—	20.908	45
							19.168	45

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Императорское Московское театральное училище.								
Въ 1881 г.	5.572	50	14.996	46	9.423	96	—	—
„ 1882 г.	13.850	29	13.850	29	—	—	—	—
„ 1883 г.	17.600	—	17.733	15	133	15	—	—
„ 1884 г.	16.228	17	15.890	4	—	—	338	13
„ 1885 г.	18.610	37	16.433	56	—	—	2.176	81
„ 1886 г.	19.654	40	19.654	40	—	—	—	—
„ 1887 г.	22.102	4	20.828	4	—	—	1.274	—
„ 1888 г.	27.093	2	27.093	2	—	—	—	—
„ 1889 г.	45.129	67	40.648	30	—	—	4.481	37
„ 1890 г.	45.233	—	41.800	58	—	—	3.432	42
„ 1891 г.	41.139	29	41.135	42	—	—	3	87
„ 1892 г.	43.975	11	45.171	26	1.196	15	—	—
„ 1893 г.	43.808	80	43.808	80	—	—	—	—
„ 1894 г.	48.142	—	45.736	—	—	—	2.406	—
Итого по Московскому театр. училищу	408.138	66	404.779	32	10.753	26	14.112	60
							3.359	34

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 23.								
Императорскихъ заводовъ Фарфороваго и Стеклянаго.								
За вещи, представляемыя къ Высочайшему Двору и отпускаемыя управленію Гофмаршальской части, отъ продажи брака и возвратъ расходовъ по доставкѣ вещей.								
Въ 1881 г.	129.767	33	129.767	33	—	—	—	—
„ 1882 г.	68.868	40	68.868	40	—	—	—	—
„ 1883 г.	225.959	35	225.959	35	—	—	—	—
„ 1884 г.	190.005	1	190.005	1	—	—	—	—
„ 1885 г.	67.850	—	52.048	30	—	—	15.801	70
„ 1886 г.	70.750	—	53.968	96	—	—	16.781	4
„ 1887 г.	70.750	—	30.163	10	—	—	40.586	90
„ 1888 г.	70.750	—	22.315	40	—	—	48.434	60
„ 1889 г.	70.750	—	84.023	1	13.273	1	—	—
„ 1890 г.	74.050	—	63.004	34	—	—	11.045	66
„ 1891 г.	36.650	—	53.155	4	16.505	4	—	—
„ 1892 г.	63.000	—	23.336	32	—	—	39.663	68
„ 1893 г.	142.000	—	19.958	29	—	—	122.041	71
„ 1894 г.	62.168	—	21.860	12	—	—	40.307	88
Итого по Императорскимъ заводамъ . .	1.343.318	9	1.038.432	97	29.778	5	334.663	17
							304.885	12

РАСХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ IX.								
Императорскіе заводы Фарфоровый и Стеклянный.								
Въ 1881 г.	270.582	80	390.090	67	119.516	87	—	—
„ 1882 г.	172.079	62	172.079	62	—	—	—	—
„ 1883 г.	225.959	35	226.316	24	356	89	—	—
„ 1884 г.	190.005	1	196.452	49	6.447	48	—	—
„ 1885 г.	208.220	—	189.941	98	—	—	18.278	2
„ 1886 г.	207.673	—	204.371	65	—	—	3.301	35
„ 1887 г.	207.505	—	204.751	99	—	—	2.753	1
„ 1888 г.	220.069	—	218.606	20	—	—	1.462	80
„ 1889 г.	220.069	—	219.596	28	—	—	472	72
„ 1890 г.	220.069	—	219.987	85	—	—	81	15
„ 1891 г.	168.430	—	168.416	90	—	—	13	10
„ 1892 г.	236.902	—	232.794	61	—	—	4.107	39
„ 1893 г.	231.080	—	217.745	68	—	—	13.334	32
„ 1894 г.	234.212	—	217.933	44	—	—	16.278	56
Итого по Императорскимъ заводамъ . .	3.012.855	78	3.079.094	60	126.321	24	60.082	42
					66.238	82		

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Императорская Екатеринбургская гранильная фабрика.								
Въ 1885 г.	20.303	80	16.726	—	—	—	3.577	80
„ 1886 г.	19.228	—	19.228	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	20.228	—	20.228	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	24.500	—	22.909	25	—	—	1.590	75
„ 1889 г.	24.500	—	23.426	—	—	—	1.074	—
„ 1890 г.	23.500	—	22.000	—	—	—	1.500	—
„ 1891 г.	24.711	—	22.100	—	—	—	2.611	—
„ 1892 г.	24.711	—	24.391	—	—	—	320	—
„ 1893 г.	25.600	—	24.461	63	—	—	1.138	37
„ 1894 г.	25.261	—	23.815	—	—	—	1.446	—
Итого по Екатеринб. гран. фабрикѣ	232.542	80	219.284	88	—	—	13.257	92
Алтайскій горный округъ.								
Въ 1884 г.	1.877.771	—	1.673.012	96¼	—	—	204.758	3¾
„ 1885 г.	1.855.368	—	1.853.847	73	—	—	1.520	27
„ 1886 г.	2.108.364	—	2.010.917	52	—	—	97.446	48
„ 1887 г.	1.900.339	—	1.890.002	73	—	—	10.336	27
„ 1888 г.	1.962.086	—	1.924.126	25	—	—	37.959	75
„ 1889 г.	2.105.900	—	2.004.469	34	—	—	101.430	66

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Израсходовано. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Менѣе. руб.	к.
Въ 1890 г.	2.102.774	—	1.915.946	19	—	—	186.827	81
„ 1891 г.	2.100.000	—	2.027.753	29	—	—	72.246	71
„ 1892 г.	2.494.400	—	2.122.936	67	—	—	371.463	33
„ 1893 г.	1.955.720	66	1.983.488	18	27.767	52	—	—
„ 1894 г.	1.839.119	—	1.714.712	90	—	—	124.406	10
Итого по Алтайскому горному округу. . .	22.301.841	66	21.121.213	76¼	27.767	52	1.208.395	41¾
							1.180.627	89¾
Нерчинскій горный округъ.								
Въ 1884 г.	1.487.018	—	1.404.537	32	—		82.480	68
„ 1885 г.	1.520.558	20	1.407.763	29	—	—	112.794	91
„ 1886 г.	1.685.811	—	1.644.617	26	—	—	41.193	74
„ 1887 г.	1.633.275	—	1.516.595	79	—	—	116.679	21
„ 1888 г.	1.698.315	—	1.553.904	89	—	—	144.410	11
„ 1889 г.	1.611.465	—	1.664.604		53.139	—	—	—
„ 1890 г.	1.744.700	—	1.744.700	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	1.579.000	—	1.712.000	—	133.000	—	—	—
„ 1892 г.	1.667.100	—	1.805.000	—	137.900	—	—	—
„ 1893 г.	1.685.240	—	1.807.848	—	122.608	—	—	—
„ 1894 г.	1.728.426	—	1.774.369	—	45.943	—	—	—
Итого по Нерчинскому горному округу. . .	18.040.908	20	18.035.939	55	492.590	—	497.558	65
							4.968	65

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ III.								
Поступленія разнаго рода, относящіяся къ вѣдѣнію Кабинета Его Императорскаго Величества.								
Доходы отъ оброчныхъ статей на земляхъ Фарфороваго и Стекляннаго заводовъ, доходы по Петровскому острову, возвратъ суммъ, числящихся на разныхъ учрежденіяхъ и лицахъ, случайные доходы и поступленія отъ продажи мѣховъ, за бланки ассигновокъ и друг.								
Въ 1881 г.	32.827	37	32.827	37	—	—	—	—
„ 1882 г.	89.182	82¾	89.182	82¾	—	—	—	—
„ 1883 г.	92.984	—	145.349	12	52.365	12	—	—
„ 1884 г.	100.023	—	192.620	89	92.597	89	—	—
„ 1885 г.	86.940	—	123.131	42	36.191	42	—	—
„ 1886 г.	83.901	—	84.992	18	1.091	18	—	—
„ 1887 г.	82.691	—	72.125	59	—	—	10.565	41
„ 1888 г.	82.389	—	59.042	50	—	—	23.346	50
„ 1889 г.	73.464	—	103.276	95	29.812	95	—	—
„ 1890 г.	58.148	—	157.250	98	99.102	98	—	—
„ 1891 г.	63.610	—	63.627	49	17	49	—	—
„ 1892 г.	79.724	—	128.523	70	48.799	70	—	—
„ 1893 г.	77.903	—	83.216	76	5.313	76	—	—
„ 1894 г.	88.601	—	94.439	74	5.838	74	—	—
Итого по Кабинету Его Имп. Велич.	1.092.388	19¾	1.429.607	51¾	371.131	23	33.911	91
					337.219	32		

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Расходы, относимые на счетъ Кабинета Его Императорскаго Величества.								
Въ 1881 г.	2.409.644	78¾	2.359.902	32¾	—	—	49.742	46
„ 1882 г.	2.829.145	6	2.564.193	54¼			264.951	51¾
„ 1883 г.	2.683.060	17	2.518.091	59	—	—	164.968	58
„ 1884 г.	2.254.772	36	2.140.050	83	—	—	114.721	53
„ 1885 г.	2.011.486	20	1.827.891	37		—	183.594	83
„ 1886 г.	1.989.850	—	1.758.505	3	—	—	231.344	97
„ 1887 г.	1.976.991	—	1.780.790	95	—	—	196.200	5
„ 1888 г.	1.990.445	89	1.901.034	44	—	—	89.411	45
„ 1889 г.	2.135.866	—	2.047.581	67	—	—	88.284	33
„ 1890 г.	2.036.404	—	2.029.467	23	—	—	6.936	77
„ 1891 г.	2.110.764	49	2.324.168	52	213.404	3	—	
„ 1892 г.	2.049.280	37	1.947.664	8	—	—	101.616	29
„ 1893 г.	1.687.587	-	1.789.447	58	101.860	58	—	—
„ 1894 г.	1.785.184	—	1.785.206	20	22	20	—	—
Итого по расходамъ, относимымъ на счетъ Каб. Его Велич. . .	29.950.481	32¾	28.773.995	36	315.286	81	1.491.772	77¾
							1.176.485	96¾

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ X.								
Расходы, относимые на счетъ Капитула россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ.								
Въ 1881 г.	380.709	25	378.832	7	—	—	1.877	18
„ 1882 г.	394.500	5	389.305	31	—	—	5.194	74
„ 1883 г.	386.296	—	378.806	28	—	—	7.489	72
„ 1884 г.	435.080	—	316.882	7	—	—	118.197	93
„ 1885 г.	421.591	—	273.191	62	—	—	148.399	38
„ 1886 г.	374.123	—	253.567	10	—	—	120.555	90
„ 1887 г.	326.309	—	285.578	87	—	—	40.730	13
„ 1888 г.	370.118	—	355.456	98	—	—	14.661	2
„ 1889 г.	226.698	—	226.697	71	—	—	—	29
„ 1890 г.	227.698	—	227.645	71	—	—	52	29
„ 1891 г.	227.698	—	218.264	5	—	—	9.433	95
„ 1892 г.	237.943	—	237.617	91	—	—	325	9
„ 1893 г.	237.943	—	235.798	12	—	—	2.144	88
„ 1894 г.	287.281	—	283.282	8	—	—	3.998	92
Итого по расходамъ Капитула орденовъ	4.533.987	30	4.060.925	88	—	—	473.061	42

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйстви-тельности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ II.								
Поступленія въ подкрѣпленіе рессурсовъ министерства Императорскаго Двора.								
§ 1.								
Изъ Государственнаго Казначейства.								
Въ 1881 г.	9.154.658	—	9.154.658	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	9.027.748	50	9.027.748	50	—	—	—	—
„ 1883 г.	10.550.000	—	10.550.000	—	—	—	—	
„ 1884 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	10.560.000	—	10.560.000	—	—	—	—	—
Итого изъ Государств. Казначейства	144.892.406	50	144.892.406	50	—	—	—	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Общіе по министерству Императорскаго Двора расходы.								
Капитальныя затраты по строительной части.								
Въ 1881 г.	389.726	96	389.726	96	—	—	—	—
„ 1882 г.	702.992	67	753.396	77¾	50.404	10¾	—	—
„ 1883 г.	769.919	43	769.919	43	—	—	—	—
„ 1884 г.	1.263.427	38	1.190.492	32	—	—	72.935	6
„ 1885 г.	1.616.605	80	1.584.369	2	—	—	32.236	78
„ 1886 г.	2.295.350	—	2.267.467	43	—	—	27.882	57
„ 1887 г.	3.396.500	—	3.310.920	24	—	—	85.579	76
„ 1888 г.	2.400.000	—	2.338.488	74	—	—	61.511	26
„ 1889 г.	1.502.146	41	1.502.146	41	—	—	—	—
„ 1890 г.	1.354.632	15	1.342.586	57	—	—	12.045	58
„ 1891 г.	1.029.817	28	1.022.446	71	—	—	7.370	57
„ 1892 г.	900.000	—	882.530	70	—	—	17.469	30
„ 1893 г.	1.241.585	17	1.223.187	67	—	—	18.397	50
„ 1894 г.	1.693.021	—	1.694.037	54	1.016	54	—	—
Итого строительныхъ затратъ	20.555.724	25	20.271.716	51¾	51.420	64¾	335.428	38
							284.007	73¼

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 2.								
Изъ главнаго управленія Удѣловъ.								
Въ 1881 г.	456.783	69½	456.783	69½	—	—	—	—
„ 1882 г.	439.682	35	439.682	35	—	—	—	—
„ 1883 г.	226.603	—	226.603	48	—	48	—	—
„ 1884 г.	220.825	—	220.826	62	1	62	—	—
„ 1885 г.	220.825	—	220.826	62	1	62	—	—
„ 1886 г.	220.825	—	220.826	62	1	62	—	—
„ 1887 г.	220.573	—	220.573	89	—	89	—	—
„ 1888 г.	228.573	—	229.673	89	1.100	89	—	—
„ 1889 г.	237.373	—	237.373	89	—	89	—	—
„ 1890 г.	237.373	—	241.640	55	4.267	55	—	—
„ 1891 г.	237.373	—	233.107	23	—	—	4.265	77
„ 1892 г.	237.373	—	237.373	89	—	89	—	—
„ 1893 г.	237.373	—	237.373	89	—	89	—	—
„ 1894 г.	237.373	—	237.373	89	—	89	—	—
Итого изъ главн. упр. Удѣловъ.	3.658.928	4½	3.660.040	50½	5.378	23	4.265	77
					1.112	46		

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Непредвидѣнныя издержки.								
Въ 1881 г.	2.786.402	45½	1.490.216	10	—	—	1.296.186	35½
„ 1882 г.	1.089.535	99	794.578	13½	—	—	294.957	85½
„ 1883 г.	301.410	78	261.721	75	—	—	39.689	3
„ 1884 г.	1.360.307	22	1.055.147	63	—	—	305.159	59
„ 1885 г.	985.561	3	982.676	7	—	—	2.884	96
„ 1886 г.	1.135.778	44	1.091.327	40	—	—	44.451	4
„ 1887 г.	863.289	92	705.457	14	—	—	157.832	78
„ 1888 г.	1.364.097	99	1.364.097	99	—	—	—	—
„ 1889 г.	870.556	31	877.186	20	6.629	89	—	—
„ 1890 г.	1.010.940	85	1.010.940	85	—	—	—	—
„ 1891 г.	950.477	—	1.610.652	18	660.175	18	—	—
„ 1892 г.	567.170	79	1.030.868	36	463.697	57	—	—
„ 1893 г.	675.866	—	1.211.187	16	535.321	16	-	
„ 1894 г.	1.909.428	77	4.669.099	55	2.759.670	78	—	
Итого по непредвидѣннымъ издержкамъ . .	15.870.823	54½	18.155.156 *)	51½	4.425.494	58	2.141.161	61
					2.284.332	97	—	—
Строительная контора.								
Въ 1881 г.	56.966	—	56.966	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	25.720	—	13.825	21	—	—	11.894	79
Итого по строительной конторѣ	82.686	—	70.791	21	—	—	11.894	79

*) Въ томъ числѣ на строительныя работы израсходовано 1.371.261 р. 91 к.

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 3.								
Отчисленія изъ спеціальныхъ средствъ и депозитовъ установленій министерства Императорскаго Двора въ возмѣщеніе соотвѣтствующихъ издержекъ.								
Въ 1881 г.	3.009.387	79½	3.009.387	79½	—	—	—	—
„ 1882 г.	4.500.128	60½	4.497.049	55	—	—	3.079	5½
„ 1883 г.	1.351.530	—	1.344.745	—	—	—	6.785	—
„ 1884 г.	52.515	—	52.515	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	79.163	—	78.377	74	—	—	785	26
„ 1886 г.	88.692	—	88.692	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	273.215	—	272.015	—	—	—	1.200	—
„ 1888 г.	283.869	—	283.869	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	53.498	—	95.414	—	41.916	—	—	—
„ 1890 г.	73.779	—	73.779	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	73.779	—	73.779	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	78.417	—	73.510	40	—	—	4.906	60
„ 1893 г.	78.334	—	69.505	—	—	—	8.829	—
„ 1894 г.	72.687	—	71.358	—	—	—	1.329	—
Итого отчисл. изъ спец. средствъ и депозитовъ.	10.068.994	40	10.083.996	48½	41.916	—	26.913	91½
					15.002	8½	—	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Содержаніе разныхъ лицъ по особымъ Высочайшимъ повелѣніямъ.								
Въ 1881 г.	160.568	—	41.443	82	—	—	119.124	18
„ 1882 г.	21.095	—	21.095	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	93.026	—	90.024	65	—	—	3.001	35
„ 1885 г.	64.866	75	64.866	75	—	—	—	—
„ 1886 г.	65.076	—	65.075	9	—	—	—	91
„ 1887 г.	78.922	—	78.920	32	—	—	1	68
„ 1888 г.	78.922	—	62.411	33	—	—	16.510	67
Итого по содержанію разныхъ лицъ	562.475	75	423.836	96	—	—	138.638	79
Награды и пособія по вѣдомству министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1883 г.	88.616	58	85.866	89	—	—	2.749	69
„ 1884 г.	189.500	—	190.884	7	1.384	7	—	—
„ 1885 г.	215.000	—	212.023	29	—	—	2.976	71
„ 1886 г.	253.543	38	253.472	62	—	—	70	76
„ 1887 г.	266.000	—	263.706	37	—	—	2.293	63
„ 1888 г.	239.600	—	238.549	45	—	—	1.050	55
Итого по наградамъ и пособіямъ	1.252.259	96	1.244.502	69	1.384	7	9.141	34
					—	—	7.757	27

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 4.								
Отчисленія изъ суммъ Кабинета Его Величества на удовлетвореніе смѣтныхъ расходовъ и на пособія разнымъ установленіямъ министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1881 г.	441.368	2	441.368	2	—	—	—	—
„ 1883 г.	1.239.979	—	1.200.954	77½	—	—	39.024	22½
Итого отчисл. изъ суммъ Каб. Его Велич. . .	1.681.347	2	1.642.322	79½	—	—	39.024	22½
§ 5.								
Отчисленія изъ суммы, предположенной на пособія оставшимся за штатомъ чиновникамъ и придворнослужителямъ.								
Въ 1883 г.	139.722	—	139.722	—	—	—	—	—
Итого отчисленій изъ суммъ на пособія . .	139.722	—	139.722	—	—	—	—	—

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

ПРИХОДЪ. Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 6.								
Отчисленія изъ суммы на придворностроительные расходы по министерству Императорскаго Двора.								
Въ 1883 г.	450.000	—	450.000	—	—	—	—	—
Итого на придворно-строит. расходы . . .	450.000	—	450.000	—		—	—	—
§ 7.								
Отчисленія изъ прибылей кассы.								
Въ 1883 г.	150.000	—	150.000	—	—	—	—	—
Итого изъ прибылей кассы	150.000	—	150.000	—	—	—	—	—
§ 8.								
Поступленія, обусловленныя взаимными расчетами между отдѣльными установленіями министерства Императорскаго Двора.								
Въ 1882 г.	631.594	87	631.594	87	—	—	—	—
„ 1883 г.	6.010	—	1.225	—	—	—	4.785	—
Итого поступл., обусл. взаимн. расчет. . . .	637.604	87	632.819	87	—	—	4.785	—

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 9.								
Счетъ разныхъ поступленій и отчисленій.								
Въ 1881 г.	12.937	74	12.937	74	—	—	—	—
„ 1882 г.	250	—	250	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	159.947	70	361.022	86	201.075	16	—	—
„ 1884 г.	8.280	—	8.280	—	—	—	—	—
Итого разныхъ поступленій и отчисленій .	181.415	44	382.490	60	201.075	16	—	—
§ 10.								
Изъ Государственнаго Казначейства экстраординарные дополнительные кредиты.								
Въ 1881 г.	731.811	10½	731.811	10½	—	—		—
Въ 1894 г.	1.500.000	—	1.500.000	—	—		—	—
Итого экстр. кред. изъ Гос. Казнач.	2.231.811	10½	2.231.811	10½	—	—	—	—
§ 11.								
Поступленіе изъ Московской городской думы по Московскимъ Императорскимъ театрамъ.								
Въ 1881 г.	57.142	86	57.142	86	—	—	—	—
Итого изъ Московской думы	57.142	86	57.142	86	—	—	—	—

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
На пріобрѣтеніе коллекціи рѣдкостей отъ г. Базилевскаго.								
Въ 1884 г.	2.007.021	28	2.004.373	71	—	—	2.647	57
Итого по пріобр. коллекціи рѣдкостей . .	2.007.021	28	2.004.373	71	—	—	2.647	57

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
§ 12.								
Отчисленія изъ запаснаго капитала на счетъ обращенныхъ въ этотъ капиталъ остатковъ отъ заключенныхъ смѣтъ.								
Въ 1884 г.	480.022	—	—	—	—	—	480.022	—
„ 1885 г.	125.000	—	125.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	1.310.770	—	1.310.770	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.544.440	—	1.544.440	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	1.519.167	—	645.093	—	—	—	874.074	—
„ 1889 г.	684.504	—	435.000	—	—	—	249.504	—
„ 1890 г.	1.281.128	—	1.281.128	—	—	—	—	—
Итого отчисл. изъ запаснаго капитала . .	6.945.031	—	5.341.431	—	—	—	1.603.600	—
§ 13.								
Отчисленія изъ остатковъ отъ заключенныхъ смѣтъ за 1881 и 1882 г. на пріобрѣтеніе коллекціи рѣдкостей отъ г. Базилевскаго.								
Въ 1884 г.	2.200.000	—	2.200.000	—	—	—	—	—
Итого на коллекцію рѣдкостей.	2.200.000	—	2.200.000	—	—	—	—	—
§ 14.								
Отчисленіе изъ Орденскаго капитала на постройку церкви въ Петергофѣ.								
Въ 1894 г.	40.000	—	40.000	—	—	—	—	—
Итого изъ Орденскаго капитала	40.000	—	40.000	—	—	—	—	—

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Раздѣлъ III.								
Поступленія по смѣтамъ прежнихъ лѣтъ по истеченіи льготнаго срока.								
Въ 1882 г.	—	—	30.410	58¾	30.410	58¾	—	—
„ 1886 г.	—	—	2.937	86	2.937	86	—	—
„ 1887 г.	—	—	8.853	37	8.853	37	—	—
„ 1888 г.	—	—	20.660	63	20.660	63	—	—
„ 1889 г.	—	—	7.700	14	7.700	14	—	—
„ 1890 г.	—	—	4.722	19	4.722	19	—	—
„ 1891 г.	—	—	1.660	20	1.660	20	—	—
„ 1892 г.	—	—	4.313	65	4.313	65	—	—
Итого поступленій по смѣтамъ прежн. лѣтъ.	—	—	81.258	62¾	81.258	62¾	—	—
ВСЕГО	288.954.513	86½	285.602.108	54	2.244.424	15¼	5.596.829	47¾
					—	—	3.352.405	32½

РАСХОДЪ.

Наименованіе установленій и суммъ.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
ВСЕГО	288.954.513	86½	286.075.122	43½	4.338.919	42¾	7.218.310	85¾
					—	—	2.879.391	43

КРАТКІЙ КАССОВЫЙ СВОДЪ

ВСѢХЪ ОБОРОТОВЪ

министерства Императорскаго Двора

ЗА ВРЕМЯ

съ 1-го января 1881 года по 1-е января 1895 года.

Поступило.	Приходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
1) По счету общихъ средствъ министерства Императорскаго Двора.						
Въ 1881 г.	15.501.302	65³/₄	—	—	15.501.302	65³/₄
„ 1882 г.	7.453.733	93¹/₂	9.856.602	4¹/₂	17.310.335	98
„ 1883 г.	11.126.363	94	10.086.121	94³/₄	21.212.485	88³/₄
„ 1884 г.	15.615.584	10	35.415.767	54³/₄	51.031.351	64³/₄
„ 1885 г.	20.111.283	86	7.492.437	51	27.603.721	37
„ 1886 г.	20.385.845	49	15.322.657	53	35.708.503	2
„ 1887 г.	20.127.961	32	9.381.896	56	29.509.857	88
„ 1888 г.	20.017.617	81	11.270.157	7	31.287.774	88
„ 1889 г.	19.737.477	88	5.945.826	98	25.683.304	86
„ 1890 г.	19.604.445	3	7.180.901	62	26.785.346	65
„ 1891 г.	18.954.909	37	11.224.238	37	30.179.147	74
„ 1892 г.	17.044.882	77	13.767.572	57	30.812.455	34
„ 1893 г.	18.681.160	89	8.366.713	30	27.047.874	19
„ 1894 г.	23.729.595	99	7.651.713	80	31.381.309	79
Итого по счету общихъ средствъ.	248.092.165	4¹/₄	152.962.606	85	401.054.771	89¹/₄
2) По счету запаснаго капитала министерства Императорскаго Двора.						
Въ 1883 г.	—	—	38.131.668	5³/₄	38.131.668	5³/₄
„ 1884 г.	4.286.766	75	19.887.762	61³/₄	24.174.529	36³/₄
„ 1885 г.	1.615.239	77¹/₂	4.710.602	26³/₄	6.325.842	4¹/₄

Израсходовано.	Расходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
1) По счету общихъ средствъ министерства Императорскаго Двора.						
Въ 1881 г.	15.771.019	38	—	—	15.771.019	38
„ 1882 г.	12.406.764	$1^1/_4$	5.927.553	$12^3/_4$	18.334.317	14
„ 1883 г.	16.968.967	$76^1/_4$	3.187.667	23	20.156.634	$99^1/_4$
„ 1884 г.	20.069.916	6	30.209.087	$6^1/_2$	50.279.003	$12^1/_2$
„ 1885 г.	20.298.068	59	8.800.444	$86^3/_4$	29.098.513	$45^3/_4$
„ 1886 г.	21.204.691	56	16.683.448	$21^1/_4$	37.888.139	$77^1/_4$
„ 1887 г.	21.790.607	80	6.930.552	17	28.721.159	97
„ 1888 г.	21.767.751	69	10.510.585	14	32.278.336	83
„ 1889 г.	21.314.632	58	5.142.227	89	26.456.860	47
„ 1890 г.	21.582.319	41	5.539.684	79	27.122.004	20
„ 1891 г.	21.520.110	1	7.407.273	45	28.927.383	46
„ 1892 г.	24.750.594	63	6.189.519	13	30.940.113	76
„ 1893 г.	20.731.661	93	6.121.507	43	26.853.169	36
„ 1894 г.	24.452.574	46	6.210.254	60	30.662.829	6
Итого по счету общихъ средствъ	284.629.679	$87^1/_2$	118.859.805	$10^1/_4$	403.489.484	$97^3/_4$
2) По счету запаснаго капитала министерства Императорскаго Двора.						
Въ 1883 г.	—	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	813.751	31	16.780.206	66	17.593.957	97
„ 1885 г.	4.541.646	95	5.121.211	70	9.662.858	65

Поступило.	Приходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Въ 1886 г.	2.910.052	—	6.611.693	77¾	9.521.745	77¾
„ 1887 г.	4.669.352	91	2.387.505	75½	7.056.858	66½
„ 1888 г.	2.512.299	33	5.990.420	63	8.502.719	96
„ 1889 г.	22.426.431	12	5.930.184	82	28.356.615	94
„ 1890 г.	11.540.926	23	653.108	68	12.194.034	91
„ 1891 г.	21.800.013	94	3.724.611	9	25.524.625	3
„ 1892 г.	2.269.424	38	2.216.169	58	4.485.593	96
„ 1893 г.	19.147.792	88	5.294.685	62	24.442.478	50
„ 1894 г.	44.945.624	23	2.355.871	87	47.301.496	10
Итого по счету запаснаго капитала	138.123.923	54½	97.894.284	76½	236.018.208	31
3) По счету специальныхъ средствъ министерства Императорскаго Двора.						
Въ 1881 г.	13.246.237	17½	—	—	13.246.237	17½
„ 1882 г.	14.767.756	51½	57.782.472	20¾	72.550.228	72¼
„ 1883 г.	13.658.468	97½	8.928.688	80	22.587.157	77½
„ 1884 г.	2.665.007	54¼	2.349.625	30	5.014.632	84¼
„ 1885 г.	600.704	38	541.937	60	1.142.641	98
„ 1886 г.	797.461	49	138.403	10	935.864	59
„ 1887 г.	730.318	—	132.766	37	863.084	37
„ 1888 г.	646.481	87	1.435.041	63	2.081.523	50
„ 1889 г.	648.450	36	1.173.264	30	1.821.714	66
„ 1890 г.	660.662	1	31.251	29	691.913	30

Израсходовано.	Расходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Въ 1886 г.	3.453.770	32	5.016.219	96	8.469.990	28
„ 1887 г.	4.605.253	—	3.606.190	98	8.211.443	98
„ 1888 г.	1.177.515	66	6.273.502	31	7.451.017	97
„ 1889 г.	21.235.261	95	6.663.626	6	27.898.888	1
„ 1890 г.	11.577.465	62	2.151.523	65	13.728.989	27
„ 1891 г.	21.484.745	51	4.138.113	83	25.622.859	34
„ 1892 г.	2.603.952	3	2.009.838	41	4.613.790	44
„ 1893 г.	15.397.447	64	1.693.462	42	17.090.910	6
„ 1894 г.	42.714.775	77	3.936.014	36	46.650.790	13
Итого по счету запаснаго капитала	129.605.585	76	57.389.910	34	186.995.496	10
3) По счету спеціальныхъ средствъ министерства Императорскаго Двора.						
Въ 1881 г.	10.970.250	54 1/2	—	—	10.970.250	54 1/2
„ 1882 г.	13.411.852	35 1/2	55.457.901	3 3/4	68.869.753	39 1/4
„ 1883 г.	10.132.461	13 1/4	51.832.409	59 1/2	61.964.870	72 3/4
„ 1884 г.	1.238.412	64	9.832.260	66 3/4	11.070.673	30 3/4
„ 1885 г.	380.782	50 3/4	354.258	18	735.040	68 3/4
„ 1886 г.	411.652	62	246.861	88 1/2	658.514	50 1/2
„ 1887 г.	372.056	79	1.008.994	30 1/2	1.381.051	9 1/2
„ 1888 г.	630.066	1	1.343.806	75	1.973.872	76
„ 1889 г.	1.432.257	15	1.325.536	75	2.757.793	90
„ 1890 г.	421.828	33	229.750	81	651.579	14

Поступило.	Приходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб	К.
Въ 1891 г.	1.241.158	61	154.091	73	1.395.250	34
„ 1892 г.	597.954	30	36.216	6	634.170	36
„ 1893 г.	787.444	10	24.317	6	811.761	16
„ 1894 г.	679.171	93	1.822.074	10	2.501.246	3
Итого по счету спеціальныхъ средствъ .	51.727.277	25¾	74.550.149	54¾	126.277.426	80½
4) По счету депозитовъ.						
Въ 1881 г.	9.668.047	97½	—	—	9.668.047	97½
„ 1882 г.	17.288.167	85¾	7.519.667	85¼	24.807.835	22
„ 1883 г.	2.601.715	82	405.773	78½	3.007.489	60½
„ 1884 г.	2.774.039	82	7.980.758	19	10.754.798	1
„ 1885 г.	1.723.945	72½	3.702.413	31	5.426.359	3½
„ 1886 г.	1.231.689	85	593.320	18	1.825.010	3
„ 1887 г.	1.556.205	94	602.090	81	2.158.296	75
„ 1888 г.	1.418.180	92	489.636	74	1.907.817	66
„ 1889 г.	6.686.602	4	5.112.991	34	11.799.593	38
„ 1890 г.	1.886.481	57	972.448	99	2.858.930	56
„ 1891 г.	6.261.343	6	881.887	25	7.143.230	31
„ 1892 г.	11.490.145	73	633.235	86	12.123.381	59
„ 1893 г.	2.809.354	99	1.073.274	2	3.882.629	1
„ 1894 г.	2.177.564	53	821.261	77	2.998.826	30
Итого по счету депозитовъ.	69.573.485	82¾	30.788.759	60¾	100.362.245	43½
Итого поступило за время съ 1881 г. по 1894 г. . . .	507.516.851	67¼	356.195.800	77	863.712.652	44¼

Израсходовано.	Расходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Въ 1891 г.	961.528	59	218.436	44	1.179.965	3
„ 1892 г.	423.865	33	206.769	19	630.634	52
„ 1893 г.	667.575	28	148.603	98	816.179	26
„ 1894 г.	1.922.127	67	422.749	47	2.344.877	14
Итого по счету спеціальныхъ средствъ .	43.376.716	95	122.628.339	6	166.005.056	1
4) По счету депозитовъ.						
Въ 1881 г.	15.618.370	53½	—	—	15.618.370	53½
„ 1882 г.	13.163.488	17¾	13.773.287	45	26.936.775	62¾
„ 1883 г.	1.714.948	82	2.532.175	76½	4.247.124	58½
„ 1884 г.	1.984.761	61¾	8.812.359	26¼	10.797.120	88
„ 1885 г.	3.151.893	48½	2.171.475	94	5.323.369	42½
„ 1886 г.	765.529	2	719.544	53	1.485.073	55
„ 1887 г.	752.771	10	958.522	4	1.711.293	14
„ 1888 г.	669.374	54	1.057.361	87	1.726.736	41
„ 1889 г.	5.510.834	48	5.030.876	74	10.541.711	22
„ 1890 г.	1.356.882	22	916.751	33	2.273.633	55
„ 1891 г.	4.248.751	92	4.221.004	72	8.469.756	64
„ 1892 г.	2.787.246	28	8.247.067	34	11.034.313	62
„ 1893 г.	2.510.555	6	6.795.416	17	9.305.971	23
„ 1894 г.	3.077.255	51	2.081.903	11	5.159.158	62
Итого по счету депозитовъ.	57.312.662	76½	57.317.746	26¾	114.630.409	3¼
Итого израсходовано за время съ 1881 г. по 1894 г.	514.924.645	35	356.195.800	77	871.120.446	12

Поступило.	Приходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
5) Остатокъ къ 1 января 1881 г.						
а) По счету общихъ средствъ . .	3.662.582	25½	—	—	3.662.582	25½
б) " " специальн. средствъ.	43.411.128	30½	—	—	43.411.128	30½
в) " " депозитовъ	17.652.585	23¾	—	—	17.652.585	23¾
Итого остатка **къ 1 января 1881 г.**	64.726.295	79¾	—	—	64.726.295	79¾
Итого поступило и оставалось.	572.243.147	47	356.195.800	77	928.438.948	24

Израсходовано.	Расходъ.					
	Наличный.		Оборотный.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
5) Остатокъ къ 1 января 1895 г.						
а) по счету запаснаго капитала .	49.022.712	21	—	—	49.022.712	21
б) „ „ общихъ средствъ . .	1.227.869	17	—	—	1.227.869	17
в) „ „ спеціальн. средствъ.	3.683.499	10	—	—	3.683.499	10
г) „ „ депозитовъ	3.384.421	64	—	—	3.384.421	64
Итого остатка **къ 1 января 1895 г.**	57.318.502	12	—	—	57.318.502	12
Итого израсходовано и осталось.	572.243.147	47	356.195.800	77	928.438.948	24

СВѢДѢНІЕ

объ оборотахъ капиталовъ въ кассахъ министерства Императорскаго Двора, въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Варшавѣ и Барнаулѣ.

Съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

	Остатокъ на 1-е января 1881 г.		Съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г. Поступило.		Израсходовано.		Остатокъ на 1-е января 1895 г.	
	рубли.	к.	рубли.	к.	рубли.	к.	рубли.	к.
1. По счету общихъ средствъ	3.662.582	25½	282.194.966	79	284.629.679	87½	1.227.869	17
2. По счету запаснаго капитала	—	—	178.628.297	97	129.605.585	76	49.022.712	21
3. По счету спеціальныхъ средствъ	43.411.128	30½	51.727.277	25¾	91.454.906	46¼	3.683.499	10
4. По счету депозитовъ	17.652.585	23¾	69.573.485	82¾	83.841.649	42½	3.384.421	64
Итого	64.726.295	79¾	582.124.027	84½	589.531.821	52¼	57.318.502	12

Остатокъ на 1-е января 1895 г. составляютъ:

1. Золотая монета 178 имп./10 р., 1 полуимп./5 р., 9.539 полуимп./5 р., 76 черв./3 р. 9 к. . . . . 49.714 р. 99 к.
2. Иностранная монета: 5.600,26 герм. марокъ; 25.546,45 франк.; 98 ф. стерл. 9 пенс.; 755,9 датск. кронъ и 15 итальянск. лиръ . . . . 8.952 „ 64 „
3. Банковое серебро . . . . 4.280 „ 37 „
4. Кредитные билеты и размѣнная монета:
   а) Въ кассахъ . . . . 391.246 р. 92 к.
   б) На текущемъ счетѣ:
   Въ банкахъ въ С.-Петербургѣ . 12.943 р. 36 к.
   Въ отдѣленіяхъ Государств. банка: въ Москвѣ . . . . 27.500 „ — „
   въ Варшавѣ . . . 10.790 „ 48 „
   въ Томскѣ . . . . 499 „ 19 „
   51.733 „ 03 „
   442.979 „ 95 „
5. Процентныя бумаги:
   а) По счету общихъ средствъ министерства *) . . 51.031.360 р. — к.
   б) „ „ спеціальныхъ средствъ . . . . 2.862.279 „ — „
   в) „ „ депозитовъ . . . . 2.542.485 „ 17 „
   г) „ „ залоговъ . . . . 376.450 „ — „
   56.812.574 „ 17 „

Итого . . . . 57.318.502 р. 12 к.

*) % бумаги, замѣняющія наличныя деньги . . . 3.141.600 р.
% бумаги, запаснаго капитала. . . . . . . 47.889.760 р.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВѢДОМОСТЬ
ДОХОДОВЪ И РАСХОДОВЪ
ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ

съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
1) Доходы отъ оброчныхъ статей.								
Въ 1881 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	1.850	—	1.850	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	1.950	—	2.116	—	166	—	—	—
„ 1884 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	1.950		1.951	—	1	—	—	—
„ 1886 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	1.950	—	2.191	50	241	50	—	—
„ 1889 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	1.950	—	1.950	—	—	—	—	—
Итого.	25.750	—	26.158	50	408	50	—	—
2) Сборы за право слушанія лекцій въ академіи.								
Въ 1881 г.	2.295	50	2.295	50	—	—	—	—
„ 1882 г.	2.625	—	2.625	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	2.700	—	2.483	15	—	—	216	85
„ 1884 г.	2.500	—	2.662	50	162	50	—	—
„ 1885 г.	2.500	—	2.625	—	125	—	—	—

РАСХОДЪ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
1) Содержаніе личнаго состава.								
Въ 1881 г.	35.938	83	35.938	83	—	—	—	—
„ 1882 г.	38.909	29	38.909	29	—	—	—	—
„ 1883 г.	56.724	75	56.724	75	—	—		—
„ 1884 г.	77.706	—	76.540	99	—	—	1.165	1
„ 1885 г.	75.611	90	75.611	90	—	—	—	—
„ 1886 г.	76.046	—	76.046	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	75.630	3	75.630	3	—	—	—	—
„ 1888 г.	77.858	89	77.858	89	—	—	—	—
„ 1889 г.	79.546	—	78.350	46	—	—	1.195	54
„ 1890 г.	78.307	49	78.307	49	—	—	—	—
„ 1891 г.	81.146	—	76.276	83	—	—	4.869	17
„ 1892 г.	91.524	80	85.216	83	—	—	6.307	97
„ 1893 г.	90.181	78	90.181	78	—	—	—	—
„ 1894 г.	89.553	5	89.551	5	—	—	2	—
Итого.	1.024.684	81	1.011.145	12	—	—	13.539	69
2) Канцелярскіе расходы для канцеляріи и др. част. академіи, печатаніе бланковъ и другія типографскія работы.								
Въ 1881 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	2.652	20	2.652	20	—	—	—	—
„ 1883 г.	2.047	42	2.047	42	—	—	—	—
„ 1884 г.	2.800	—	2.798	12	—	—	1	88

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1886 г.	2.500	—	2.537	50	37	50	—	—
„ 1887 г.	2.500	—	2.919	50	412	50	—	—
„ 1888 г.	2.500	—	4.800	—	2.300	—	—	—
„ 1889 г.	2.700	—	3.250	—	550	—	—	—
„ 1890 г.	3.400	—	2.375	—	—	—	1.025	—
„ 1891 г.	3.654	—	3.512	50	—	—	141	50
„ 1892 г.	3.475	—	3.462	50	—	—	12	50
„ 1893 г.	3.046	—	3.600	50	554	50	—	—
„ 1894 г.	3.117	—	2.849	50	—	—	267	50
Итого.	39.512	50	41.991	15	4.142	—	1.663	35
					2.478	65		
3) За отливку гипсовыхъ статуй и бюстовъ по заказамъ частныхъ лицъ и отъ продажи гравюръ.								
Въ 1881 г.	249	21	249	21	—	—	—	—
„ 1882 г.	179	90	179	90	—	—	—	—
„ 1883 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	200	—	22	30	—	—	177	70
„ 1885 г.	200	—	99	80	—	—	100	20
„ 1886 г.	200	—	—	—	—	—	200	—
„ 1887 г.	200	—	49	50	—	—	150	50
„ 1888 г.	200	—	37	90	—	—	162	10
„ 1889 г.	100	—	8	50	—	—	91	50
„ 1890 г.	100	—	256	85	156	85	—	—
„ 1891 г.	32	—	325	45	293	45	—	—
„ 1892 г.	100	—	566	90	466	90	—	—
„ 1893 г.	197	—	465	5	268	5	—	—
„ 1894 г.	383	—	264	1	—	—	118	99
Итого.	2.341	11	2.525	37	1.185	25	1.000	99
					184	26		

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	2.800	—	2.798	38	—	—	1	62
„ 1886 г.	2.800	—	2.782	40	—	—	17	60
„ 1887 г.	3.168	6	3.168	6	—	—	—	—
„ 1888 г.	2.800	—	2.800	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	2.800	—	2.382	18	—	—	417	82
„ 1890 г.	3.629	26	3.629	26	—	—	—	—
„ 1891 г.	3.848	79	3.848	79	—	—	—	—
„ 1892 г.	3.211	40	3.211	40	—	—	—	—
„ 1893 г.	3.401	53	3.401	53	—	—	—	—
„ 1894 г.	2.755	64	2.755	64	—	—	—	—
Итого.	39.714	30	39.275	38	—	—	438	92
3) Наемъ служителей и постройка для нихъ платья; наемъ швейцаровъ, вахтеровъ, сторожей и дворниковъ.								
Въ 1881 г.	7.537	28	7.537	28	—	—	—	—
„ 1882 г.	7.495	33	7.495	33	—	—	—	—
„ 1883 г.	9.441	49	9.441	49	—	—	—	—
„ 1884 г.	12.750	—	12.188	97	—	—	561	3
„ 1885 г.	12.750	—	12.516	80	—	—	233	20
„ 1886 г.	12.251	90	12.251	90	—	—	—	—
„ 1887 г.	12.750	—	12.750	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	13.744	20	13.744	20	—	—	—	—
„ 1889 г.	13.750	—	13.816	22	66	22	—	—
„ 1890 г.	12.950	39	12.950	39	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
4) Штрафы со служащихъ и другія случайныя поступленія.								
Въ 1890 г.	—	—	65	—	65	—	—	—
„ 1891 г.	100	—	38	—	—	—	62	—
„ 1892 г.	100	—	464	26	364	26	—	—
„ 1893 г.	100	—	371	60	271	60	—	—
„ 1894 г.	322	—	1.491	15	1.169	15	—	—
Итого.	622	—	2.430	1	1.870	1	62	—
					1.808	1		
5) Отчисленія изъ спеціальныхъ средствъ академіи въ возмѣщеніе соотвѣтствующихъ издержекъ.								
Въ 1886 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	2.825	—	—	—	—	—	2.825	—
„ 1889 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	2.825	—	2.825	—	—	—	—	—
Итого.	25.425	—	22.600	—	—	—	2.825	—

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1891 г.	13.415	35	13.415	35	—	—	—	—
„ 1892 г.	17.238	34	17.233	65	—	—	4	69
„ 1893 г.	16.594	48	16.594	48	—	—	—	—
„ 1894 г.	17.765	93	17.765	93	—	—	—	—
Итого	180.434	69	179.701	99	66	22	798	92
							732	70
4) Отопленіе зданій академіи.								
Въ 1881 г.	19.192	25	19.192	25	—	—	—	—
„ 1882 г.	21.539	60	21.539	60	—	—	—	—
„ 1883 г.	18.978	95	18.978	95	—	—	—	—
„ 1884 г.	16.534	31	16.460	79	—	—	73	52
„ 1885 г.	14.678	80	14.678	80	—	—	—	—
„ 1886 г.	14.813	63	14.813	63	—	—	—	—
„ 1887 г.	16.429	60	16.429	60	—	—	—	—
„ 1888 г.	25.380	25	25.380	25	—	—	—	—
„ 1889 г.	22.800	—	18.671	99	—	—	4.128	1
„ 1890 г.	11.296	19	11.296	19	—	—	—	—
„ 1891 г.	19.519	10	19.519	10	—	—	—	—
„ 1892 г.	16.370	3	16.370	3	—	—	—	—
„ 1893 г.	22.213	96	22.213	96	—	—	—	—
„ 1894 г.	17.383	19	17.383	19	—	—	—	—
Итого	257.129	86	252.928	33	—	—	4.201	53

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
6) Отъ продажи билетовъ и указателей на выставкахъ въ залахъ академіи.								
Въ 1885 г.	7.500	—	7.722	10	222	10	—	—
„ 1886 г.	7.500	—	9.430	80	1.930	80	—	—
„ 1887 г.	7.500	—	9.797	12	2.297	12	—	—
„ 1888 г.	8.300	—	8.360	25	60	25	—	—
„ 1889 г.	8.500	—	7.553	85	—	—	946	15
„ 1890 г.	8.300	—	—	—	—	—	8.300	—
Итого	47.600	—	42.864	12	4.510	27	9.246	15
							4.735	88
7) Отъ продажи билетовъ и указателей на передвижныхъ выставкахъ, устраиваемыхъ академіею.								
Въ 1888 г.	900	—	20	94	—	—	879	6
„ 1889 г.	700	—	2.637	31	1.937	31	—	—
„ 1890 г.	1.100	—	—	—	—	—	1.100	—
Итого	2.700	—	2.658	25	1.937	31	1.979	6
							41	75
8) За храненіе верхняго платья посѣтителей академической выставки.								
Въ 1890 г.	—	—	400	—	400	—	—	—
Итого	—	—	400	—	400	—	—	—

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
5) Освѣщеніе зданій академіи.								
Въ 1881 г.	7.623	91	7.623	91	—	—	—	—
„ 1882 г.	7.580	4	7.580	4	—	—	—	—
„ 1883 г.	8.373	49	8.373	49	—	—	—	—
„ 1884 г.	9.040	71	9.040	71	—	—	—	—
„ 1885 г.	9.361	85	9.361	85	—	—	—	—
„ 1886 г.	9.657	2	9.657	2	—	—	—	—
„ 1887 г.	8.923	17	8.923	17	—	—	—	—
„ 1888 г.	9.356	81	9.356	81	—	—	—	—
„ 1889 г.	5.600	—	9.443	71	3.843	71	—	—
„ 1890 г.	8.819	40	8.819	40	—	—	—	—
„ 1891 г.	8.855	43	8.855	43	—	—	—	—
„ 1892 г.	9.611	42	9.613	94	2	52	—	—
„ 1893 г.	12.270	22	12.270	22	—	—	—	—
„ 1894 г.	11.998	33	11.998	33	—	—	—	—
Итого	127.071	80	130.918	3	3.846	23	—	—
6) Содержаніе чистоты по зданіямъ академіи.								
Въ 1881 г.	3.276	55	3.276	55	—	—	—	—
„ 1882 г.	3.293	31	3.293	31	—	—	—	—
„ 1883 г.	3.067	9	3.067	9	—	—	—	—
„ 1884 г.	4.450	—	3.498	11	—	—	951	89
„ 1885 г.	4.207	12	3.813	13	—	—	393	99
„ 1886 г.	4.839	65	4.839	65	—	—	—	—
„ 1887 г.	3.797	86	3.797	86	—	—	—	—

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
9) На содержаніе педагогическихъ курсовъ, на содержаніе мозаическаго отдѣленія, проценты съ неприкосновенныхъ капиталовъ и др. доходы.								
Въ 1881 г.	55.977	8	55.977	8	—	—	—	—
Итого	55.977	8	55.977	8	—	—	—	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ. руб.	к.	Израсходовано. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Противъ смѣты. Менѣе. руб.	к.
Въ 1888 г.	4.733	43	4.733	43	—	—	—	—
„ 1889 г.	4.450	—	5.343	99	893	99	—	—
„ 1890 г.	3.638	99	3.496	52	—	—	142	47
„ 1891 г.	3.794	14	3.794	14	—	—	—	—
„ 1892 г.	4.430	1	4.548	51	118	50	—	—
„ 1893 г.	5.115	17	5.115	17	—	—	—	—
„ 1894 г.	4.644	8	4.644	8	—	—	—	—
Итого	57.737	40	57.261	54	1.012	49	1.488	35
							475	86
7) Годовыя ремонтныя работы по зданіямъ академіи, по устройству мебели и проч. приспособленій по классамъ, библіотекѣ и музею академіи, а также на содержаніе и ремонтъ всѣхъ водопроводовъ и машины и ремонтъ мостовыхъ.								
Въ 1881 г.	10.673	79¼	10.673	79¼	—	—	—	—
„ 1882 г.	29.996	49	30.614	48	617	99	—	—
„ 1883 г.	9.963	63	9.963	63	—	—	—	—
„ 1884 г.	10.695	78	10.965	78	—	—	—	—
„ 1885 г.	17.010	50	17.010	50	—	—	—	—
„ 1886 г.	15.716	26	15.716	26	—	—	—	—
„ 1887 г.	14.083	57	14.083	57	—	—	—	—
„ 1888 г.	17.626	72	17.626	72	—	—	—	—
„ 1889 г.	16.300	—	23.733	41	7.433	41	—	—
„ 1890 г.	25.304	28	25.304	28	—	—	—	—
„ 1891 г.	14.848	41	14.848	41	—	—	—	—
„ 1892 г.	11.520	—	18.676	77	7.156	77	—	—
„ 1893 г.	10.639	98	23.745	16	13.105	18	—	—
„ 1894 г.	24.009	2	24.009	2	—	—	—	—
Итого	228.658	43¼	256.971	78¼	28.313	35	—	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
8) Наемъ натурщиковъ и натурщицъ, и натуры по баталическому классу.								
Въ 1881 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	1.530	—	1.530	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	2.486	48	2.486	48	—	—	—	—
„ 1884 г.	4.500	—	3.251	30	—	—	1.248	70
„ 1885 г.	4.500	—	4.320	—	—	—	180	—
„ 1886 г.	4.500	—	4.474	50	—	—	25	50
„ 1887 г.	4.500	—	4.462	50	—	—	37	50
„ 1888 г.	4.569	50	4.569	50	—	—	—	—
„ 1889 г.	4.500	—	4.390	—	—	—	110	—
„ 1890 г.	4.500	—	4.308	50	—	—	191	50
„ 1891 г.	4.415	—	4.415	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	4.500	—	4.466	20	—	—	33	80
„ 1893 г.	4.841	70	4.841	70	—	—	—	—
„ 1894 г.	4.956	65	4.956	65	—	—	—	—
Итого	55.799	33	53.972	33	—	—	1.827	—
9) Пріобрѣтенія для библіотеки и прочіе расходы по оной; пріобрѣтеніе для классовъ художественныхъ и учебныхъ пособій.								
Въ 1881 г.	1.981	52	1.981	52	—	—	—	—
„ 1882 г.	3.120	89	3.120	89	—	—	—	—
„ 1883 г.	4.587	86	4.587	86	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1884 г.	5.032	70	5.032	70	—	—	—	—
„ 1885 г.	5.000	—	5.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	4.500	—	4.500	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	5.000	—	4.999	93	—	—	—	7
„ 1888 г.	5.900	—	5.900	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	5.000	—	5.489	29	489	29	—	—
„ 1890 г.	9.091	93	9.091	93	—	—	—	—
„ 1891 г.	3.359	74	3.359	74	—	—	—	—
„ 1892 г.	4.623	—	4.576	84	—	—	46	16
„ 1893 г.	3.219	62	3.439	11	219	49	—	—
„ 1894 г.	3.553	80	3.553	80	—	—	—	—
Итого	63.971	6	64.633	61	708	78	46	23
					662	55		
10) Единовременныя пособія какъ деньгами такъ и матеріалами, стипендіи ученикамъ, оказывающимъ отличные успѣхи, содержаніе конкурентовъ во время конкурса на золотыя медали, стипендіи по баталическому классу и прочіе подобные расходы.								
Въ 1881 г.	3.000	—	3.000	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	9.297	93	9.297	93	—	—	—	—
„ 1883 г.	11.592	—	11.592	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	11.000	—	10.999	3	—	—	—	97
„ 1885 г.	8.958	54	8.958	54	—	—	—	—
„ 1886 г.	8.433	36	8.433	36	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1887 г.	8.930	60	8.930	60	—	—	—	—
„ 1888 г.	8.400	—	8.400	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	8.500	—	8.220	20	—	—	279	80
„ 1890 г.	8.941	49	8.941	49	—	—	—	—
„ 1891 г.	8.574	14	8.574	14	—	—	—	—
„ 1892 г.	8.500	—	8.494	50	—	—	5	50
„ 1893 г.	8.529	—	8.529	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	16.710	36	16.710	36	—	—	—	—
Итого.	129.367	42	129.081	15	—	—	286	27
11) Выдача пособій художникамъ и ихъ семействамъ въ случаѣ болѣзни и другихъ несчастныхъ случаяхъ.								
Въ 1885 г.	2.500	—	2.495	—	—	—	5	—
„ 1886 г.	2.500	—	2.500	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	2.500	—	2.500	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.500	—	3.490	—	—	—	10	—
„ 1890 г.	3.449	42	3.449	42	—	—	—	—
„ 1891 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	3.483	—	3.483	—	—	—	—	—
Итого.	31.932	42	31.917	42	—	—	15	—

ПРИХОДЪ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
12) Содержаніе 10-ти стипендіатамъ Имени Его Императорскаго Величества.								
Въ 1884 г.	3.500	—	3.295	64	—	—	204	36
„ 1885 г.	3.500	—	3.354	4	—	—	145	96
„ 1886 г.	3.493	48	3.441	44	—	—	52	4
„ 1887 г.	3.500	—	3.487	50	—	—	12	50
„ 1888 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
Итого.	38.493	48	38.078	62	—	—	414	86
13) Содержаніе во Владиміро-Маріинскомъ пріютѣ академистовъ, проѣзды ихъ туда и обратно и проч. расходы по пріюту.								
Въ 1886 г.	2.499	82	2.499	82	—	—	—	—
„ 1887 г.	3.000	—	2.996	46	—	—	3	54
„ 1888 г.	4.102	10	4.102	10	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.590	—	3.325	80	—	—	264	20
„ 1890 г.	3.275	4	3.275	4	—	—	—	—

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйстви-тельности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1891 г.	3.590	—	3.590	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	3.590	—	3.341	95	—	—	248	5
„ 1893 г.	3.622	—	3.622	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	3.478	5	3.478	5	—	—	—	—
Итого.	30.747	1	30.231	22	—	—	515	79
14) Содержаніе художникамъ за границею.								
Въ 1881 г.	18.049	50	18.049	50	—	—	—	—
„ 1882 г.	23.634	—	23.634	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	34.608	—	34.608	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	37.629	—	37.353	64	—	—	275	56
„ 1885 г.	48.853	41	48.853	41	—	—	—	—
„ 1886 г.	44.640	—	43.944	60	—	—	695	40
„ 1887 г.	32.990	36	32.990	36	—	—	—	—
„ 1888 г.	31.252	60	31.252	60	—	—	—	—
„ 1889 г.	27.120	—	37.680	33	10.560	33	—	—
„ 1890 г.	26.411	40	26.411	40	—	—	—	—
„ 1891 г.	28.174	64	28.174	64	—	—	—	—
„ 1892 г.	29.040	—	27.925	80	—	—	1.114	20
„ 1893 г.	17.591	4	17.591	4	—	—	—	—
„ 1894 г.	9.135	—	9.135	—	—	—	—	—
Итого.	409.128	95	417.604	12	10.560	33	2.085	16
					8.475	17		

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
15) Поощреніе художниковъ вообще по живописи, скульптурѣ, зодчеству и др. отраслямъ; пріобрѣтеніе замѣчательныхъ произведеній русскихъ мастеровъ и вообще на художественную дѣятельность академіи, какъ-то: художественныя изданія, на покупку произведеній древне-русскаго искусства и проч. подобные расходы.								
Въ 1881 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	13.468	81¼	13.468	81¼	—	—	—	—
„ 1883 г.	23.528	85	23.528	85	—	—	—	—
„ 1884 г.	33.000	—	32.994	28	—	—	5	72
„ 1885 г.	33.000	—	33.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	33.000	—	32.996	36	—	—	3	64
„ 1887 г.	33.891	63	33.891	63	—	—	—	—
„ 1888 г.	33.000	—	33.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	33.000	—	31.154	8	—	—	1.845	92
„ 1890 г.	33.233	23	33.233	23	—	—	—	—
„ 1891 г.	29.868	40	21.441	29	—	—	8.427	11
„ 1892 г.	31.877	—	29.166	40	—	—	2.710	60
„ 1893 г.	27.969	61	27.969	61	—	—	—	—
„ 1894 г.	20.537	95	20.537	95	—	—	—	—
Итого	389.375	48¼	376.382	49¼	—	—	12.992	99

9²

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
16) Преміи за лучшія художественныя произведенія.								
Въ 1881 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	1.100	—	1.100	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	1.100	—	1.100	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
Итого.	16.200	—	16.200	—	—	—	—	—
17) Медали и другія награжденія за успѣхи по рисованію и искусству вообще.								
Въ 1881 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	2.351	—	2.351	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	2.681	62	2.681	62	—	—	—	—
„ 1884 г.	3.301	50	3.301	50	—	—	—	—

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	2.612	86	2.376	—	—	—	236	86
„ 1886 г.	2.911	95	2.911	95	—	—	—	—
„ 1887 г.	3.115	21	3.115	21	—	—	—	—
„ 1888 г.	4.178	18	4.178	18	—	—	—	—
„ 1889 г.	2.800	—	3.504	44	704	44	—	—
„ 1890 г.	1.493	48	1.493	48	—	—	—	—
„ 1891 г.	2.725	86	2.513	50	—	—	212	36
„ 1892 г.	2.800	—	2.466	—	—	—	334	—
„ 1893 г.	1.966	50	1.966	50	—	—	—	—
„ 1894 г.	344	84	344	84	—	—	—	—
Итого	34.783	—	34.704	22	704	44	783	22
							78	78
18) Содержаніе мозаическаго отдѣленія.								
Въ 1881 г.	10.150	35	10.150	35	—	—	—	—
„ 1882 г.	3.550	—	3.550	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	8.098	94	8.098	94	—	—	—	—
„ 1884 г.	10.200	—	7.426	60	—	—	2.773	40
„ 1885 г.	8.026	88	8.026	88	—	—	—	—
„ 1886 г.	8.756	50	8.756	50	—	—	—	—
„ 1887 г.	10.200	—	10.163	—	—	—	37	—
„ 1888 г.	6.135	88	6.135	88	—	—	—	—
„ 1889 г.	8.700	—	7.144	7	—	—	1.555	93
„ 1890 г.	9.494	1	8.423	98	—	—	1.070	3

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1891 г.	10.200	—	10.054	11	—	—	145	89
" 1892 г.	10.200	—	9.926	50	—	—	273	50
" 1893 г.	10.871	64	10.871	64	—	—	—	—
" 1894 г.	8.767	68	8.767	68	—	—	—	—
Итого	123.351	88	117.496	13	—	—	5.855	75
19) Содержаніе церкви и наемъ хора пѣвчихъ.								
Въ 1881 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
" 1882 г.	494	31	494	31	—	—	—	—
" 1883 г.	975	84	975	84	—	—	—	—
" 1884 г.	1.750	—	1.692	61	—	—	57	39
" 1885 г.	1.750	—	1.616	15	—	—	133	85
" 1886 г.	1.657	30	1.657	30	—	—	—	—
" 1887 г.	1.750	—	1.750	—	—	—	—	—
" 1888 г.	1.738	55	1.738	55	—	—	—	—
" 1889 г.	1.750	—	1.660	54	—	—	89	46
" 1890 г.	1.750	—	1.598	59	—	—	151	41
" 1891 г.	1.750	—	1.676	42	—	—	73	58
" 1892 г.	1.750	—	1.603	5	—	—	146	95
" 1893 г.	1.607	48	1.607	48	—	—	—	—
" 1894 г.	1.601	98	1.601	98	—	—	—	—
Итого	20.825	46	20.172	82	—	—	652	64

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйстви-тельности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
20) Содержаніе формовской и печатной мастерской.								
Въ 1883 г.	1.921	9	1.921	9	—	—	—	—
„ 1884 г.	3.000	—	2.915	25	—	—	84	75
„ 1885 г.	2.598	65	2.598	65	—	—	—	—
„ 1886 г.	2.570	—	2.570	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	2.660	90	2.660	90	—	—	—	—
„ 1888 г.	2.014	—	2.014	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.000	—	1.990	75	—	—	1.009	25
„ 1890 г.	3.000	—	2.297	48	—	—	702	52
„ 1891 г.	1.596	67	1.432	92	—	—	163	75
„ 1892 г.	2.445	—	2.121	—	—	—	324	—
„ 1893 г.	1.649	—	1.649	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	1.810	93	1.810	93	—	—	—	—
Итого.	28.266	24	25.981	97	—	—	2.284	27
21) Содержаніе реставраціонной мастерской.								
Въ 1884 г.	500	—	300	—	—	—	200	—
„ 1885 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	1.000	—	628	—	—	—	372	—
„ 1890 г.	1.000	—	300	—	—	—	700	—

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1891 г.	735	50	735	50	—	—	—	—
„ 1892 г.	1.055	—	1.055	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	293	70	293	70	—	—	—	—
„ 1894 г.	600	75	600	75	—	—	—	—
Итого.	8.184	95	6.912	95	—	—	1.272	—
22) Медикаменты для служащихъ въ академіи и пріобрѣтеніе для врачебнаго кабинета необходимыхъ инструментовъ и препаратовъ.								
Въ 1883 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	350	49	350	49	—	—	—	
„ 1886 г.	521	99	521	99	—	—	—	-
„ 1887 г.	500	—	453	71	—	—	46	29
„ 1888 г.	623	27	623	27	—	—	—	—
„ 1889 г.	500	—	434	16	—	—	65	84
„ 1890 г.	500	—	474	82	—	—	25	18
„ 1891 г.	500	—	494	83	—	—	5	17
„ 1892 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	494	29	494	29	—	—	—	—
Итого.	5.490	4	5.347	56	—	—	142	48

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйстви-тельности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.								
Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
23) Плата за пересылку и доставку въ академію картинъ и другихъ художественныхъ произведеній, получаемыхъ отъ пенсіонеровъ и высылаемыхъ на имя академіи, и вообще на подобные расходы.								
Въ 1885 г.	1.000	—	856	89	—	—	143	11
„ 1886 г.	1.454	68	1.454	68	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.000	—	951	10	—	—	48	90
„ 1888 г.	881	71	881	71	—	—	—	—
„ 1889 г.	1.000	—	1.364	58	364	58	—	—
„ 1890 г.	1.000	—	363	7	—	—	636	93
„ 1891 г.	1.167	83	1.167	83	—	—	—	—
„ 1892 г.	560	—	396	18	—	—	163	82
„ 1893 г.	354	27	354	27	—	—	—	—
„ 1894 г.	274	13	274	13	—	—	—	—
Итого	8.692	62	8.064	44	364	58	992	76
							628	18
24) Реставрація рамъ на картинахъ въ музеяхъ академіи.								
Въ 1887 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	1.500	—	1.500	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	1.500	—	484	—	—	—	1.016	—
„ 1890 г.	1.500	—	556	—	—	—	944	—
„ 1891 г.	1.841	—	1.841	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	846	—	110	85	—	—	735	15
„ 1893 г.	1.617	—	1.617	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	407	35	407	35	—	—	—	—
Итого	10.711	35	8.016	20	—	—	2.695	15

П Р И Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
25) Устройство выставки въ залахъ академіи.								
Въ 1885 г.	3.000	—	2.741	10	—	—	258	90
„ 1886 г.	2.355	23	2.355	23	—	—	—	—
„ 1887 г.	3.216	86	3.165	91	—	—	50	95
„ 1888 г.	2.990	86	2.990	86	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.000	—	2.639	30	—	—	360	70
„ 1890 г.	3.000	—	—	—	—	—	3.000	—
Итого	17.562	95	13.892	50	—	—	3.670	55
26) Устройство передвижныхъ выставокъ по городамъ Россіи.								
Въ 1886 г.	2.434	23	2.434	23	—	—	—	—
„ 1887 г.	3.398	15	3.398	15	—	—	—	—
„ 1888 г.	3.298	93	3.298	93	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.500	—	3.259	91	—	—	240	9
„ 1890 г.	3.500	—	1.090	58	—	—	2.409	42
Итого	16.131	31	13.481	80	—	—	2.649	51
27) На продолженіе собиранія древне-русской художественной старины.								
Въ 1882 г.	3.000	—	3.000	—	—	—	—	—
Итого	3.000	—	3.000	—	—	—	—	—

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей прихода.	Назначено по смѣтѣ.		Въ дѣйствительности поступило.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
ВСЕГО	199.927	69	197.604	48	14.453	34	16.776	55
							2.323	21

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей расхода.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
28) На обдѣлку коллекцій костюмнаго класса, состоящей изъ костюмовъ, драпировокъ и т. п. вещей, по способу г. Хардина, предохраняющаго вещи отъ моли.								
Въ 1889 г.	3.000	—	1.940	70	—	—	1.059	30
Итого.	3.000	—	1.940	70	—	—	1.059	30
29) Квартирныя заштатнымъ художникамъ.								
Въ 1882 г.	4.200	—	4.200	—	—	—	—	—
Итого.	4.200	—	4.200	—	—	—	—	—
30) Расходы по содержанію педагогическихъ курсовъ и другіе предметы.								
Въ 1881 г.	4.308	60 1/2	31.964	37	27.655	76 1/2	—	—
Итого.	4.308	60 1/2	31.964	37	27.655	76 1/2	—	—
31) На экстренные расходы по особымъ Высочайшимъ повелѣніямъ.								
Въ 1881 г.	23.244	33 1/4	23.244	33 1/4	—	—	—	—
Итого.	23.244	33 1/4	23.244	33 1/4	—	—	—	—
32) На покрытіе передержекъ, показанныхъ по отчетамъ академіи за 1880 и 1881 гг.								
Въ 1881 г. за 1880 г. . .	11.194	87	11.194	87	—	—	—	—
„ 1882 г. за 1881 г. . .	27.655	76 1/2	27.655	76 1/2	—	—	—	—
Итого.	38.850	63 1/2	38.850	63 1/2	—	—	—	—
ВСЕГО	3.431.049	81 3/4	3.443.573	66 1/4	73.232	18 1/2	60.708	34
					12.523	84 1/2		

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВѢДОМОСТЬ

расходовъ Императорской Археологической комиссіи съ Керченскимъ музеемъ древностей

съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

Р А С Х О Д Ъ.								
Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
1) На содержаніе личнаго состава.								
Въ 1881 г.	6.661	51	6.284	80	—	—	376	71
„ 1882 г.	8.250	—	7.289	—	—	—	961	—
„ 1883 г.	7.055	92	7.042	50	—	—	13	42
„ 1884 г.	6.950	—	6.335	95	—	—	614	5
„ 1885 г.	8.250	—	7.434	—	—	—	816	—
„ 1886 г.	8.000	—	7.867	—	—	—	133	—
„ 1887 г.	8.441	63	8.441	63	—	—	—	—
„ 1888 г.	11.924	1	11.886	89	—	—	37	12
„ 1889 г.	12.800	—	12.800	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	13.800	—	11.320	—	—	—	2.480	—
„ 1891 г.	12.300	—	12.159	39	—	—	140	61
„ 1892 г.	15.653	24	15.653	24	—	—	—	—
„ 1893 г.	15.900	—	15.899	91	—	—	—	9
„ 1894 г.	15.900	—	15.899	91	—	—	—	9
Итого	151.886	31	146.314	22	—	—	5.572	9

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
2) На хозяйственные расходы.								
Въ 1881 г.	2.000	—	1.914	—	—	—	86	—
„ 1882 г.	2.014	—	2.013	97	—	—	—	3
„ 1883 г.	1.914	—	1.913	70	—	—	—	30
„ 1884 г.	2.264	—	2.264	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	2.864	—	2.863	75	—	—	—	25
„ 1886 г.	2.764	—	2.762	65	—	—	1	35
„ 1887 г.	2.874	—	2.874	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	2.450	88	2.450	88	—	—	—	—
„ 1889 г.	4.486	40	4.127	70	—	—	358	70
„ 1890 г.	5.269	—	5.269	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	5.269	—	5.269	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	5.826	92	5.826	92	—	—	—	—
„ 1893 г.	5.831	—	5.830	96	—	—	—	4
„ 1894 г.	6.420	—	6.413	1	—	—	6	99
Итого	52.247	20	51.793	54	—	—	453	66
3) Пріобрѣтеніе книгъ, географическихъ картъ, плановъ, чертежей и рисунковъ.								
Въ 1894 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—
Итого	1.000	—	1.000	—	—	—	—	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
4) Производство археологическихъ разысканій, путевыя издержки и устройство на Высочайшее Государя Императора воззрѣніе выставки древностей.								
Въ 1881 г.	10.802	49	10.802	49	—	—	—	—
„ 1882 г.	8.300	—	8.038	36	—	—	261	64
„ 1883 г.	16.894	8	13.173	79	—	—	3.720	29
„ 1884 г.	12.950	—	12.047	52	—	—	902	48
„ 1885 г.	11.050	—	10.700	—	—	—	350	—
„ 1886 г.	11.400	—	11.400	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	11.300	—	11.299	46	—	—	—	54
„ 1888 г.	13.300	—	13.286	90	—	—	13	10
„ 1889 г.	20.000	—	12.340	32	—	—	7.659	68
„ 1890 г.	12.000	—	11.874	21	—	—	125	79
„ 1891 г.	10.500	—	10.456	38	—	—	43	62
„ 1892 г.	11.185	42	11.182	60	—	—	2	82
„ 1893 г.	9.771	79	9.742	13	—	—	29	66
„ 1894 г.	11.724	—	11.711	90	—	—	12	10
Итого	171.177	78	158.056	6	—	—	13.121	72
5) Случайное пріобрѣтеніе древностей и вознагражденіе находчикамъ.								
Въ 1881 г.	2.000	—	2.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	3.500	—	3.500	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	5.640	—	5.640	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	3.039	1	3.036	36	—	—	2	65
„ 1893 г.	2.002	66	1.999	4	—	—	3	62
„ 1894 г.	3.240	—	4.225	49	985	49	—	—
Итого	19.421	67	20.400	89	985	49	6	27
					979	22	—	—

РАСХОДЪ.								
Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
6) Раскопки на мѣстѣ древняго Херсонеса и содержаніе музея тамъ же, со включеніемъ содержанія производителю работъ.								
Въ 1890 г.	4.500	—	4.000	—	—	—	500	—
„ 1891 г.	3.700	—	3.700	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	4.000	—	4.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	4.000	—	4.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	4.000	—	4.000	—	—	—	—	—
Итого	20.200	—	19.700	—	—	—	500	—
7) Изслѣдованія по реставраціи древнихъ памятниковъ.								
Въ 1894 г.	500	—	500	—	—	—	—	—
Итого	500	—	500	—	—	—	—	—
8) Изданія комиссіи.								
Въ 1881 г.	8.700	—	5.026	4	—	—	3.673	96
„ 1882 г.	7.000	—	6.999	22	—	—	—	78
„ 1883 г.	6.000	—	6.000	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	6.000	—	—	—	—	—	6.000	—
„ 1885 г.	6.000	—	6.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	6.000	—	6.000	—	—	—	—	—

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ.		Израсходовано.		Противъ смѣты.			
					Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1887 г.	5.548	37	5.548	37	—	—	—	—
„ 1888 г.	4.550	—	4.550	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	6.082	60	8.847	—	2.764	40	—	—
„ 1890 г.	6.100	—	6.100	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	7.000	—	7.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	10.520	25	10.520	25	—	—	—	—
„ 1893 г.	9.322	55	9.322	55	—	—	—	—
„ 1894 г.	7.000	—	6.995	10	—	—	4	90
Итого	95.823	77	88.908	53	2.764	40	9.679	64
							6.915	24
ВСЕГО . . .	512.256	73	486.673	24	3.749	89	29.333	38
							25.583	49

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВѢДОМОСТЬ

ДОХОДОВЪ И РАСХОДОВЪ

КОНТОРЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ и МОСКОВСКОЙ

ЗА ВРЕМЯ

съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ. руб.	к.	Поступило. По С.-Петерб. конторѣ. руб.	к.	По Московск. конторѣ. руб.	к.	Итого. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Менѣе. руб.	к.
Сборы со спектаклей.												
1) По русской драматической труппѣ.												
Въ 1881 г.	391.430	25	216.053	75	175.376	50	391.430	25	—	—	—	
„ 1882 г.	396.031	43	229.124	28	166.907	15	396.031	43	—	—	—	—
„ 1883 г. . . .	385.480	—	199.251	20	162.596	4	361.847	24	—	—	23.632	76
„ 1884 г.	367.566	—	222.497	—	185.546	70	408.043	70	40.477	70	—	—
„ 1885 г.	397.560	—	223.882	85	172.890	30	396.773	15	—	—	786	85
„ 1886 г.	399.596	—	221.853	78	176.033	85	397.887	63	—	—	1.708	37
„ 1887 г.	390.000	—	211.159	19	166.011	85	377.171	4	—	—	12.828	96
„ 1888 г.	399.500	—	243.615	9	191.488	5	435.103	14	35.603	14	—	—
„ 1889 г.	396.645	—	252.973	8	181.208	15	434.181	23	37.536	23	—	—
„ 1890 г.	426.845	—	251.116	8	176.777	75	427.893	83	1.048	83	—	—
„ 1891 г.	520.229	—	264.990	25	184.254	10	449.244	35	—	—	70.984	65
„ 1892 г.	477.285	—	232.437	27	173.957	55	406.394	82	—	—	70.890	18
„ 1893 г. . . .	474.246	—	256.879	78	198.330	—	455.209	78	—	—	19.036	22
„ 1894 г.	464.482	—	157.251	29	133.657	50	290.908	79	—	—	173.573	21
Итого . .	5.886.895	68	3.183.084	89	2.445.035	49	5.628.120	38	114.665	90	373.441	20
											258.775	30

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		Израсходовано. По Московск. конторѣ.		Израсходовано. Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Расходы по содержанію управленій.												
1) Содержаніе директора Императорскихъ театровъ.												
Въ 1881 г.	4.575	—	2.636	40	—	—	2.636	40	—	—	1.938	60
„ 1882 г.	9.640	78	9.640	78	—	—	9.640	78	—	—	—	-
„ 1883 г.	8.000	—	7.416	70	—	—	7.416	70	—	—	583	30
„ 1884 г.	6.000	—	6.000	—	—	—	6.000	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	6.000	—	6.000	—	—	—	6.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	6.000	—	5.999	98	—	—	5.999	98	—	—	—	2
„ 1887 г.	8.333	33	8.333	24	—	—	8.333	24	—	—	—	9
„ 1888 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	11.000	—	11.000	—	—	—	11.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	11.000	—	11.000	—	—	—	11.000	—	—	—	—	—
Итого . . .	120.549	11	118.027	10	—	—	118.027	10	—	—	2.522	1

П Р И Х О Д Ъ.

Наименование статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
2) По русской оперной труппѣ.												
Въ 1881 г.	438.113	20	269.211	45	168.901	75	438.113	20	—	—	—	—
„ 1882 г.	334.531	40	198.946	50	135.584	90	334.531	40	—	—	—	—
„ 1883 г.	433.840	-	190.652	—	183.983	23	374.635	23	—	—	59.204	77
„ 1884 г.	328.387	—	207.381	50	166 397	30	373.778	80	45·391	80	—	—
„ 1885 г.	404.418	—	226.322	65	163.128	80	389.451	45	—	—	14.966	55
„ 1886 г.	409.351	—	271.806	59	166.145	70	437.952	29	28.601	29	—	—
„ 1887 г.	442.000		326.080	65	179.506	50	505.587	15	63.587	15	—	—
„ 1888 г.	463.700	—	327.558	52	194.437	65	521.996	17	58.296	17	—	—
„ 1889 г.	471.994	—	344.991	78	214.551	95	559.543	73	87.549	73	—	—
„ 1890 г.	521.630	—	353.469	9	261.768	90	615.237	99	93.607	99	—	—
„ 1891 г.	562.166	—	390.668	19	243.190	—	633.858	19	71.692	19	—	—
„ 1892 г.	589.586	—	403.469	89	214.113	40	617.583	29	27.997	29	—	—
„ 1893 г.	623.837	—	397.888	13	211.407	—	609.295	13	—	—	14.541	87
„ 1894 г.	624.242	—	171.415	15	148.379	95	319.795	10	—	—	304.446	90
Итого . . .	6.647.795	60	4.079.862	9	2.651.497	3	6.731.359	12	476.723	61	393.160	9
									83,563	52		
3) По французской драматической труппѣ.												
Въ 1881 г.	110.454	30	110.454	30	—	—	110.454	30	—	—	—	—
„ 1882 г.	161.612	65	161.612	65	—	—	161.612	65	—	—	—	—
„ 1883 г.	144.000	—	142.576	15	—	—	142.576	15	—	—	1.423	85
„ 1884 г.	141.808	—	125.241	99	—	—	125.241	99		—	16.566	1
„ 1885 г.	162.000	—	149.084	43	—	—	149.084	43	—	—	12.915	57
„ 1886 г.	162.000	—	176.351	83	—	—	176.351	83	14.351	83	—	—

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
2) Содержаніе служащихъ при конторахъ и другихъ должностныхъ лицъ (въ томъ числѣ полиціймейстеровъ, архитекторовъ, врачей, фельдшера и др.).												
Въ 1881 г.	45.002	95	23.866	80	21.136	15	45.002	95	—	—	—	—
„ 1882 г.	80.915	69	48.439	18	32.476	51	80.915	69	—	—	—	—
„ 1883 г.	79.640	—	58.894	54	20.483	57	79.378	11	—	—	261	89
„ 1884 г.	75.652	46	55.779	5	19.840	—	75.619	5	—	—	33	41
„ 1885 г.	75.270	50	55.163	16	19.830	50	74.993	66	—	—	276	84
„ 1886 г.	84.212	63	54.351	46	29.861	17	84.212	63	—	—	—	
„ 1887 г.	85.971	66	56.007	83	29.963	83	85.971	66	—	—	—	—
„ 1888 г.	90.380	61	59.960	61	30.420	—	90.380	61	—	—	—	—
„ 1889 г.	92.923	86	60.521	68	32.402	18	92.923	86	—	—	—	—
„ 1890 г.	94.182	98	61.413	73	33.069	25	94.482	98	300	—	—	—
„ 1891 г.	93.503	94	59.747	87	34.052	71	93.800	58	296	64	—	—
„ 1892 г.	114.278	97	75.655	94	38.518	97	114.174	91	—	—	104	6
„ 1893 г.	106.974	47	70.543	51	36.357	46	106.900	97	—	—	73	50
„ 1894 г.	109.629	—	71.642	19	35.690	39	107.332	58	—	—	2.296	42
Итого . . .	1.228.539	72	811.987	55	414.102	69	1.226.090	24	596	64	3.046	12
											2.449	48

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1887 г.	162.500	—	176.375	8	—	—	176.375	8	13.875	8	—	—
„ 1888 г.	168.750	—	171.374	99	- -	—	171.374	99	2.624	99	—	—
„ 1889 г.	168.750	—	165.643	4	—	—	165.643	4	—	—	3.106	96
„ 1890 г.	168.750	—	177.607	72	—	—	177.607	72	8.857	72	—	—
„ 1891 г.	168.750	—	159.854	50	-	—	159.854	50	—	—	8.895	50
„ 1892 г.	168.750	—	139.393	84	—	—	139.393	84	—	—	29.356	16
„ 1893 г.	169.000	—	166.424	54	—	—	166.424	54	—	- -	2.575	46
„ 1894 г.	154.148	—	110.549	62	—	—	110.549	62	—	—	43.598	38
Итого . . .	2.211.272	95	2.132.544	68	—	-	2.132.544	68	39.709	62	118.437	89
											78.728	27
4) По балетной труппѣ.												
Въ 1881 г.	102.160	60	65.754	30	36.406	30	102.160	60	—	- -	—	. .
„ 1882 г.	94.854	65	61.072	85	33.781	80	94.854	65	—	—	—	—
„ 1883 г.	97.990	—	63.235	15	39.463	52	102.698	67	4.708	67	—	
„ 1884 г.	97.413	—	70.464	55	32.967	7	103.431	62	6.018	62	—	—
„ 1885 г.	109.145	—	86.561	55	35.092	30	121.653	85	12.508	85		—
„ 1886 г.	112.464	—	144.818	62	32.431	60	177.250	22	64.786	22	-	-
„ 1887 г.	136.798	—	111.555	77	38.382	—	149.937	77	13.139	77	—	—
„ 1888 г.	142.688	-	101.198	82	61.151	45	162.350	27	19.662	27	—	—
„ 1889 г.	140.302	—	84.446	25	56.372	85	140.819	10	517	10	—	—
„ 1890 г.	127.238	—	111.841	5	47.793	—	159.634	5	32.396	5	—	
„ 1891 г.	135.219	—	84.387	80	41.971	85	126.299	65	—	—	8.919	35
„ 1892 г.	158.606	—	71.550	91	33.629	35	105.180	26		—	53.425	74
„ 1893 г.	133.482	.	87.265	82	44.448	—	131.713	82	—	—	1.768	18
„ 1894 г.	131.651	—	57.335	47	27.069	70	84.405	17	—		47.245	83
Итого . . .	1.720.011	25	1.201.428	41	515.960	79	1.762.389	70	153.737	55	111.359	10
									42.378	45		

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
3) Суточныя и проѣздныя деньги при командировкахъ должностныхъ лицъ по дѣламъ службы.												
Въ 1884 г.	805	50	805	50	—	—	805	50	—	—	—	—
„ 1885 г.	1.000	—	1.000	—	—	—	1.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	92	96	92	96	—	—	92	96	—	—	—	—
„ 1887 г.	936	—	936	—	—	—	936	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	2.062	—	2.062	—	—	—	2.062	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	2.045	—	2.045	—	—	—	2.045	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	1.828	—	1.634	—	—	—	1.634	—	—	—	194	—
„ 1891 г.	1.592	—	1.592	—	—	—	1.592	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	2.000	—	1.958	—	—	—	1.958	—	—	—	42	—
„ 1893 г.	2.443	—	2.443	—	—	—	2.443	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	2.000	—	1.526	—	—	—	1.526	—	—	—	474	—
Итого . . .	16.804	46	16.094	46	—	—	16.094	46		—	710	—
4) Содержаніе курьеровъ, сторожей при конторахъ, служителей при зданіяхъ и писцовъ *).												
Въ 1881 г.	8.865	33	—	—	8.865	33	8.765	33	—	—	—	—
„ 1882 г.	13.128	59	—	—	13.128	59	13.128	59	—	—	—	—
„ 1883 г.	39.116	44	4.780	—	27.396	73	32.176	73	—	—	6.939	71
„ 1884 г.	34.503	17	8.953	67	25.549	50	34.503	17	—	—	—	—
„ 1885 г.	35.405	52	9.519	20	25.199	52	34.718	72	—	—	686	80
„ 1886 г.	33.241	98	7.970	80	25.281	98	33.252	78	10	80	—	—
„ 1887 г.	31.360	3	8 073	66	22.922	86	30.996	52	—	—	363	51
„ 1888 г.	30.577	73	10.285	50	20.291	73	30.577	23	—	—	—	50

*) Писцы показаны только по Московской конторѣ.

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило. По С.-Петерб. конторѣ		Поступило. По Московск. конторѣ.		Поступило. Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
5) По нѣмецкой драматической труппѣ.												
Въ 1881 г.	65.159	75	65.159	75	—	—	65.159	75	—	—	—	—
„ 1882 г.	90.682	$12^1/_2$	90.682	$12^1/_2$	—	—	90.682	$12^1/_2$	—	—	—	—
„ 1883 г.	84.000	—	131.860	15	—	—	131.860	15	47.860	15	—	—
„ 1884 г.	131.470	—	119.744	45	—	—	119.744	45	—	—	11.725	55
„ 1885 г.	108.000	—	74.202	30	—	—	74.202	30	—	—	33.797	70
„ 1886 г.	62.500	—	147.622	46	—	—	147.622	46	85.122	46	—	—
„ 1887 г.	108.000	—	111.188	27	—	—	111.188	27	3.188	27	—	—
„ 1888 г.	113.900	—	118.436	5	—	—	118.436	5	4.536	5	—	—
„ 1889 г.	113.900	—	110.938	57	—	—	110.938	57	—	—	2.961	43
„ 1890 г.	113.900	—	43.941	35	—	—	43.941	35	—	—	69.958	65
Итого . . .	991.511	$87^1/_2$	1.013.775	$47^1/_2$	—	—	1.013.775	$47^1/_2$	140.706	93	118.443	34
									22.263	60		
6) По итальянской оперной труппѣ.												
Въ 1881 г.	437.625	97	437.625	97	—	—	437.625	97	—	—	—	—
„ 1882 г.	303.772	3	303.772	3	—	—	303.772	3	—	—	—	—
„ 1883 г.	325.000	—	374.022	75	—	—	374.022	75	49.022	75	—	—
„ 1884 г.	374.024	—	358.336	70	—	—	358.336	70	—	—	15.687	30
„ 1885 г.	251.000	—	149.349	65	—	—	149.349	65	—	—	201.650	35
Итого . . .	1.791.422	—	1.623.107	10	—	—	1.623.107	10	49.022	75	217.337	65
											168.314	90

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г.	30.354	5	10.262	—	20.092	5	30.354	5	—	—	—	—
„ 1890 г.	30.821	69	10.502	33	20.319	36	30.821	69	—	—	—	—
„ 1891 г.	30.707	53	10.525	50	20.182	3	30.707	53	—	—	—	—
„ 1892 г.	31.465	67	10.541	50	20.345	67	30.887	17	—	—	578	50
„ 1893 г.	38.131	82	11.267	—	26.421	82	37.688	82	—	—	443	—
„ 1894 г.	39.233	—	11.443	17	26.936	74	38.379	91	—	—	853	9
Итого . . .	426.912	55	114.124	33	302.933	91	417.058	24	10	80	9.865	11
											9.854	31
5) Содержаніе капельдинеровъ, швейцаровъ и сторожей при театрахъ.												
Въ 1881 г.	50.585	46	50.079 *)	28	—	—	50.079	28	—	—	506	18
„ 1882 г.	55.397	62	41.981 *)	70	13.889	53	55.871	23	473	61	—	—
„ 1883 г.	61.020	-	42.528	32	15.720	—	58.248	32	—	—	2.771	68
„ 1884 г.	57.573	78	40.722	6	16.851	72	57.573	78	—	—	—	—
„ 1885 г.	58.580	83	39.568	—	16.940	83	56.508	83	—	—	2.072	—
„ 1886 г.	50.604	65	33.670	50	16.923	35	50.593	85	—	—	10	80
„ 1887 г.	51.286	28	34.478	16	16.807	45	51.285	61	—	—	—	67
„ 1888 г.	52.101	49	35.166	—	16.935	49	52.101	49	—	—	—	—
„ 1889 г.	52.305	16	35.337	—	16.968	16	52.305	16	—	—	—	—
„ 1890 г.	50.275	67	33.305	—	16.970	67	50.275	67	—	—	—	—
„ 1891 г.	48.595	13	31.722	—	16.873	13	48.595	13	—	—	—	—
„ 1892 г.	50.168	99	32.839	—	16.922	99	49.761	99	—	—	407	—
„ 1893 г.	49.703	59	32.632	33	16.776	41	49.408	74	—	—	294	85
„ 1894 г.	50.472	—	32.017	16	16.821	22	48.838	38	-	—	1.633	62
Итого . . .	738.670	65	516.046	51	215.400	95	731.447	46	473	61	7.696	80
											7.223	80

*) Въ томъ числѣ курьеры и сторожа при конторѣ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
7) За цензорскія кресла въ Александринскомъ и Михайловскомъ театрахъ.												
Въ 1881 г.	900	—	900	—	—	—	900	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	1.300	—	1.444	—	—	—	1.444	—	144	—	—	—
„ 1891 г.	1.500	—	1.349	—	—	—	1.349	—	—	—	151	—
„ 1892 г.	1.500	—	1.250	—	—	—	1.250	—	—	—	250	—
„ 1893 г.	1.500	—	1.277	80	—	—	1.277	80	—	—	222	20
„ 1894 г.	1.500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.500	—
Итого . . .	8.200	—	6.220	80	—	—	6.220	80	144	—	2.123	20
											1.979	20
8) Сборъ съ представленій Сарры Бернаръ.												
Въ 1881 г.	129.440	40	103.274	30	26.166	10	129.440	40	—	—	—	—
Итого . . .	129.440	40	103.274	30	26.166	10	129.440	40	—	—	—	—
9) Сборы съ концертовъ и маскарадовъ, за залы театровъ, нанимаемые частными лицами, поступленія въ возвратъ расходовъ при частныхъ представленіяхъ въ театрахъ.												
Въ 1881 г.	64.036	73	23.907	98	40.128	75	64.036	73	—	—	—	—
„ 1882 г.	94.621	10	45.457	75	49.163	35	94.621	10	—	—	—	—
„ 1883 г.	66.490	—	5.105	86	18.968	—	24.073	86	—	—	42.416	14
„ 1884 г.	28.276	—	3.216	55	31.024	80	34.241	35	5.965	35	—	—
„ 1885 г.	30.525	—	16.228	2	7.977	—	24.205	2	—	—	6.319	98
„ 1886 г.	18.025	—	351	61	3.230	60	3.582	21	—	—	14.442	79
„ 1887 г.	2.196	—	—	—	2.196	80	2.196	80	—	80	—	—
„ 1888 г.	2.065	—	—	—	2.220	50	2.220	50	135	50	—	—

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
6) Обмундированіе швейцаровъ, капельдинеровъ, курьеровъ и пр. служителей.												
Въ 1882 г.	3.660	42	2.913	50	746	92	3.660	42	—	—	—	—
„ 1883 г.	6.631	50	4.320	—	1.561	50	5.881	50	—	—	750	—
„ 1884 г.	7.788	20	4.500	—	3.288	20	7.788	20	—	—	—	—
„ 1885 г.	7.900	—	3.515	—	3.280	—	6.795	—	—	—	1.105	—
„ 1886 г.	7.111	60	3.560	—	3.551	60	7.111	60	—	—	—	—
„ 1887 г.	8.400	—	3.620	—	4.780	—	8.400	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	8.486	76	3.818	81	4.667	95	8.486	76	—	—	—	—
„ 1889 г.	8.370	—	3.590	—	2.780	—	6.370	—	—	—	2.000	—
„ 1890 г.	6.017	47	3.530	—	2.367	47	5.897	47	—	—	120	—
„ 1891 г.	5.219	23	3.530	—	1.689	23	5.219	23	—	—	—	—
„ 1892 г.	6.793	—	3.614	—	3.608	7	7.222	7	429	7	—	—
„ 1893 г.	5.746	—	3.396	—	2.186	—	5.582	—	—	—	164	—
„ 1894 г.	6.571	—	3.470	—	2.961	63	6.431	63	—	—	139	37
Итого . . .	88.695	18	47.377	31	37.468	57	84.845	2	429	7	4.278	37
											3.849	30
7) Квартирныя деньги служащимъ и служителямъ по общему управленію.												
Въ 1883 г.	9.666	—	8.673	2	—	—	8.673	2	—	—	992	98
„ 1884 г.	6.749	99	6.749	99	—	—	6.749	99	—	—	—	—
„ 1885 г.	6.700	—	5.609	95	—	—	5.609	95	—	—	1.090	5
„ 1886 г.	4.586	66	4.586	66	—	—	4.586	66	—	—	—	—
„ 1887 г.	5.095	1	5.078	35	—	—	5.078	35	—	—	16	66

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г. . . .	2.373	—	13.767	16	13.316	88	27.084	4	24.711	4	—	—
„ 1890 г.	2.099	—	23.575	93	2.195	50	25.771	43	23.672	43	—	—
„ 1891 г.	9.199	—	8.131	65	2.198	—	10.329	65	1.130	65	—	—
„ 1892 г.	48.664	—	15.328	53	2.188	—	17.516	53	—	—	31.147	47
„ 1893 г.	16.428	—	17.188	10	5.401	20	22.589	30	1.161	30	—	—
„ 1894 г.	17.409	—	17.578	79	17.188	—	34.766	79	17.357	79	—	—
Итого . . .	402.406	83	189.837	93	197.377	38	387.215	31	79.134	86	94.326	38
											15.191	52
10) За право содержанія буфетовъ въ театрахъ и другія оброчныя статьи.												
Въ 1881 г.	46.336	62	36.185 *)	82	10.150	80	46.336	62	—	—	—	—
„ 1882 г.	29.401	85	19.319	95	10.081	90	29.401	85	—	—	—	—
„ 1883 г.	29.424	—	17.691	60	11.285	50	28.977	10	—	—	446	90
„ 1884 г.	28.756	—	19.067	80	10.876	95	29.944	75	1.188	75	—	—
„ 1885 г.	28.166	—	16.568	70	9.940	35	26.509	5	—	—	1.656	95
„ 1886 г.	28.877	—	17.241	35	9.034	15	26.275	50	—	—	2.601	50
„ 1887 г.	27.906	—	19.210	—	8.790	—	28.000	—	94	—	—	—
„ 1888 г.	28.759	—	18.554	—	8.795	—	27.349	—	—	—	1.410	—
„ 1889 г.	28.205	—	18.883	55	9.125	—	28.008	55	—	—	196	45

*) По всеподданнѣйшему отчету за 1881 г. показаны общей цифрой 36,185 р. 82 к. слѣдующіе доходы: сборы съ буфетовъ, за наемъ помѣщеній въ домѣ дирекціи, аренда за типографію и др. оброчныя статьи.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ контор.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1888 г.	5.548	50	5.548	50	—	—	5.548	50	—	—	—	—
„ 1889 г.	5.312	48	5.312	48	—	—	5.312	48	—	—	—	—
„ 1890 г.	5.612	21	5.612	21	—	—	5.612	21	—	—	—	—
„ 1891 г.	5.375	—	5.375	—	—	—	5.375	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	4.868	89	4.868	89	—	—	4.868	89	—	—	—	—
„ 1893 г.	4.931	64	4.931	64	—	—	4.931	64	—	—	—	—
„ 1894 г.	5.180	—	4.880	—	—	—	4.880	—	—	—	300	—
Итого . . .	69.626	38	67.226	69	—	—	67.226	69	—	—	2.399	69
8) Канцелярскіе расходы.												
Въ 1881 г.	7.136	7	4.676	57	2.459	50	7.136	7	—	—	—	—
„ 1882 г.	8.736	21	6.468	59	3.688	53	10.157	12	1.420	91	—	—
„ 1883 г.	7.672	—	5.691	14	2.612	71	8.303	85	631	85	—	—
„ 1884 г.	8.219	36	5.464	97	2.754	39	8.219	36	—	—	—	—
„ 1885 г.	7.557	75	4.884	11	2.557	75	7.441	86	—	—	115	89
„ 1886 г.	5.829	44	3.968	33	1.629	44	5.597	77	—	—	231	67
„ 1887 г.	7.987	10	5.845	80	2.075	89	7.921	69	—	—	65	41
„ 1888 г.	8.399	23	5.312	90	3.086	33	8.399	23	—	—	—	—
„ 1889 г.	9.126	26	5.965	18	3.161	8	9.126	26	—	—	—	—
„ 1890 г.	9.714	37	6.912	5	2.758	65	9.670	70	—	—	43	67
„ 1891 г.	9.043	20	6.170	72	2.872	38	9.043	10	—	—	—	10
„ 1892 г.	10.662	66	7.986	5	3.362	66	11.348	71	686	5	—	—
„ 1893 г.	9.336	91	6.186	57	2.898	3	9.084	60	—	—	252	31
„ 1894 г.	8.000	—	5.962	73	2.909	3	8.871	76	871	76	—	—
Итого . . .	117.420	56	81.495	71	38.826	37	120.322	8	3.610	57	709	5
									2.901	52		

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1890 г.	26.382	—	17.742	—	9.135	—	26.877	—	495	—	—	—
„ 1891 г.	25.987	—	15.282	50	8.760	—	24.042	50	—	—	1.944	50
„ 1892 г.	24.833	—	15.650	25	9.030	—	24.680	25	—	—	152	75
„ 1893 г.	23.907	—	15.142	27	9.115	—	24.257	27	350	27	—	—
„ 1894 г.	23.907	—	8.760	—	7.300	—	16.060	—	—	—	7.847	—
Итого . . .	400.847	47	255.299	79	131.419	65	386.719	44	2.128	2	16.256	5
											14.128	3
11) Сборъ за храненіе верхняго платья посѣтителей театровъ.												
Въ 1883 г.	24.400	—	—	—	42.284	20	42.284	20	17.884	20	—	—
„ 1884 г.	40.023	—	—	—	42.900	65	42.900	65	2.877	65	—	—
„ 1885 г.	60.644	—	—	—	37.255	—	37.255	—	—	—	23.389	—
„ 1886 г.	42.405	—	—	—	36.290	79	36.290	79	—	—	6.114	21
„ 1887 г.	36.693	—	—	—	37.143	56	37.143	56	450	56	—	—
„ 1888 г.	37.767	—	—	—	44.292	7	44.292	7	6.525	7	—	—
„ 1889 г.	36.896	—	—	—	44.052	26	44.052	26	7.156	26	—	—
„ 1890 г.	38.273	—	—	—	41.877	80	41.877	80	3.604	80	—	—
„ 1891 г.	40.468	—	—	—	41.706	83	41.706	83	1.238	83	—	—
„ 1892 г.	42.046	—	—	—	38.764	48	38.764	48	—	—	3.281	52
„ 1893 г.	42.108	—	—	—	41.517	26	41.517	26	—	—	590	74
„ 1894 г.	40.783	—	—	—	32.028	20	32.028	20	—	—	8.754	80
Итого . . .	482.506	—	—	—	480.113	10	480.113	10	39.737	37	42.130	27
											2.392	90

Р А С Х О Д Ъ

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Расходы хозяйственно-операціонные.												
9) Отопленіе.												
Въ 1881 г.	54.911	43	37.189	13	18.600	—	55.789	13	877	70	—	—
„ 1882 г.	25.927	51	35.130	86	18.600	—	53.730	86	27.803	35	—	—
„ 1883 г.	48.800	—	22.860	16	18.800	—	41.660	16	—	—	7.139	84
„ 1884 г.	46.450	11	32.104	53	14.224	50	46.329	3	—	—	121	8.
„ 1885 г.	54.527	5	34.528	5	15.400	—	49.928	5	—	—	4.599	—
„ 1886 г.	54.384	—	31.226	51	15.400	—	46.626	51	—	—	7.757	49
„ 1887 г.	46.171	36	23.998	75	14.950	—	38.948	75	—	—	7.222	61
„ 1888 г.	52.493	17	38.542	67	13.950	—	52.492	67	—	—	—	50
„ 1889 г.	48.256	59	33.306	9	14.950	—	48.256	9	—	—	—	50
„ 1800 г.	48.345	88	33.395	88	14.950	—	48.345	88	—	—	—	—
„ 1891 г.	51.899	82	45.112	66	14.600	—	59.712	66	7.812	84	—	—
„ 1892 г.	54.664	—	42.822	5	14.600	—	57.422	5	2.758	5	—	—
„ 1893 г.	64.241	67	50.950	76	14.400	—	65.350	76	1.109	9	—	—
„ 1894 г.	70.314	—	51.120	65	20.000	—	71.120	65	806	65	—	—
Итого . . .	721.386	59	512.288	75	223.424	50	735.713	25	41.167	68	26.841	2
									14.326	66		
10) Освѣщеніе.												
Въ 1881 г.	209.644	16	129.812	86	66.726	40	196.539	26	—	—	13.104	90
„ 1882 г.	196.409	57	122.640	71	76.367	57	199.008	28	2.598	71	—	—
„ 1883 г.	201.904	97	114.096	83	83.201	59	197.298	42	—	—	1.606	55
„ 1884 г.	197.646	32	115.136	28	82.401	25	197.537	53	—	—	108	79

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
12) За аренду Малаго театра.												
Въ 1882 г.	9.000	—	9.000	—	—	—	9.000	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	18.000	—	18.000	—	—	—	18.000	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	18.000	—	18.000	—	—	—	18.000	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	18.000	—	18.000	—	—	—	18.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	18.000	—	18.000	—	—	—	18.000	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	18.000	—	18.000	—	—	—	18.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	18.000	—	18.000	—	—	—	18.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	18.000	—	9.000	—	—	—	9.000	—	—	—	9.000	—
Итого . . .	135.000	—	126.000	—	—	—	126.000	—	—	—	9.000	—
13) Отъ Московскаго дворянскаго собранія за пользованіе электрическимъ освѣщеніемъ.												
Въ 1894 г.	—	—	—	—	666	66	666	66	666	66	—	—
Итого . . .	—	—	—	—	666	66	666	66	666	66	—	—
14) Арендная плата за наемъ помѣщенія въ домѣ дирекціи въ С.-Петербургѣ и плата за аренду участка земли по Неглинному проѣзду въ Москвѣ.												
Въ 1881 г.	8.150	—	—	—	8.150	—	8.150	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	10.660	—	2.510	—	8.150	—	10.660	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	10.760	—	2.260	—	8.150	—	10.410	—	—	—	350	—
„ 1884 г.	10.760	—	2.620	93	8.150	—	10.770	93	10	93	—	—

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	180.468	29	108.380	97	69.434	95	177.815	92	—	—	2.652	37
„ 1886 г.	166.367	71	101.118	37	69.697	64	170.816	1	4.448	30	—	—
„ 1887 г.	171.489	59	95.858	36	70.634	71	166.493	7	—	—	4.996	52
„ 1888 г.	149.368	96	75.966	33	73.402	63	149.368	96	—	—	—	—
„ 1889 г.	150.183	44	78.398	81	73.076	15	151.474	96	1.291	52	—	—
„ 1890 г.	155.193	41	80.016	20	74.459	77	154.475	97	—	—	717	44
„ 1891 г.	120.478	79	78.063	9	66.917	24	144.980	33	24.501	54	—	—
„ 1892 г.	215.970	19	139.370	17	80.371	78	219.741	95	3.771	76	—	—
„ 1893 г.	135.199	78	69.297	2	66.865	72	136.162	74	962	96	—	—
„ 1894 г.	181.987	63	94.328	53	58.917	63	153.246	16	—	—	28.741	47
Итого . . .	2.432.312	81	1.402.484	53	1.012.475	3	2.414.959	56	37.574	79	54.928	4
											17.353	25
11) Водоснабженіе.												
Въ 1881 г. . . .	1.635	85	—*)	—	1.635	85	1.635	85	—	—	—	—
„ 1882 г.	2.987	20	—	—	2.987	20	2.987	20	—	—	—	—
„ 1883 г.	2.228	—	—	—	2.163	52	2.163	52	—	—	64	48
„ 1884 г.	5.152	52	4.031	59	1.112	67	5.144	26	—	—	8	26
„ 1885 г.	6.868	1	4.984	63	1.255	1	6.239	64	—	—	628	37
„ 1886 г.	7.169	72	6.230	83	1.889	72	8.120	55	950	83	—	—
„ 1887 г.	7.842	42	6.254	20	1.189	22	7.443	42	—	—	400	—
„ 1888 г.	6.878	54	4.899	95	1.978	59	6.878	54	—	—	—	—
„ 1889 г.	6.492	9	5.286	86	1.205	23	6.492	9	—	—	.	—

*) Расходы на водоснабженіе за 1881, 1882 и 1883 гг. по С.-Петербургской конторѣ показаны по статьѣ ремонта.

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	10.760	—	2.636	99	8.150	—	10.786	99	26	99	—	—
„ 1886 г.	10.760	—	2.510	—	8.150	—	10.660	—	—	—	100	—
„ 1887 г.	10.760	—	1.885	—	8.150	—	10.035	—	—	—	725	—
„ 1888 г.	9.410	—	1.260	—	8.150	—	9.410	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	9.410	—	1.260	—	8.150	—	9.410	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	9.410	—	1.308	—	8.150	—	9.458	—	48	—	—	—
„ 1891 г.	9.410	—	1.280	—	8.150	—	9.430	—	20	—	—	—
„ 1892 г.	9.450	—	1.300	—	8.150	—	9.450	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	9.450	—	1.400	—	8.150	—	9.550	—	100	—	—	—
„ 1894 г.	9.450	—	1.400	—	8.150	—	9.550	—	100	—	—	—
Итого . . .	138.600	—	23.630	92	114.100	—	137.730	92	305	92	1.175	—
											869	8
15) Отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ, штрафы со служащихъ и другія случайныя поступленія.												
Въ 1881 г.	3.325	50	—	—	3.325	50	3.325	50	—	—	—	—
„ 1882 г.	16.821	9	12.678	17	4.142	92	16.821	9	—	—	—	—
„ 1883 г.	31.821	—	7.305	18	17.350	11	24.655	29	—	—	7.165	71
„ 1884 г.	7.780	—	3.408	25	8.486	63	11.894	88	4.114	88	—	—
„ 1885 г.	12.348	—	4.065	65	2.076	23	6.141	88	—	—	6.206	12
„ 1886 г.	9.751	—	3.186	55	2.215	6	5.401	61	—	—	4.349	39
„ 1887 г.	8.894	—	12.360	7	5.501	44	17.861	51	8.967	51	—	—
„ 1888 г.	8.938	—	3.732	25	2.273	65	6.005	90	—	—	2.932	10
„ 1889 г.	7.485	—	3.831	51	2.614	86	6.446	37	—	—	1.038	63

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ контор.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1890 г.	7.193	60	6.120	83	974	42	7.095	25	—	—	98	35
„ 1891 г.	8.078	39	6.382	65	1.695	74	8.078	39	—	—	—	—
„ 1892 г. . . .	8.782	84	6.742	79	2.191	73	8.934	52	151	68	—	—
„ 1893 г.	8.283	77	6.851	85	1.488	20	8.340	5	56	28	—	—
„ 1894 г. . . .	8.394	22	6.300	69	1.879	22	8.179	91	—	—	214	31
Итого . . .	87.988	17	64.086	87	23.646	32	87.733	19	1.158	79	1.413	77
											254	98
12) Ремонтъ театровъ и зданій.												
Въ 1881 г.	86.714	60	*) 76.259	20	10.455	40	86.714	60	—	—	—	—
„ 1882 г.	158.415	18	*) 145.483	30	12.315	94	157.799	24	—	—	615	94
„ 1883 г.	250.900	92	*) 231.900	31	11.336	24	243.236	55	—	—	7.664	37
„ 1884 г.	48.854	10	38.244	34	10.017	26	48.261	60	—	—	592	50
„ 1885 г.	48.819	59	30.971	28	17.442	83	48.414	11	—	—	405	48
„ 1886 г.	38.971	91	37.287	26	8.422	19	45.709	45	6.737	54	—	—
„ 1887 г.	54.190	29	44.076	40	10.068	75	54.145	15	—	—	45	14
„ 1888 г.	45.409	7	36.201	44	9.207	63	45.409	7	—	—	—	—
„ 1889 г.	50.220	38	39.172	68	11.080	20	50.252	88	32	50	—	—
„ 1890 г.	52.072	79	42.323	32	9.025	99	51.349	31	—	—	723	48
„ 1891 г.	38.756	83	27.869	95	10.938	85	38.808	80	51	97	—	—
„ 1892 г.	44.771	—	45.005	95	19.165	32	64.171	27	19.400	27	—	—
„ 1893 г.	47.531	99	38.085	28	10.885	74	48.971	2	1.439	3	—	—
„ 1894 г.	40.500	—	26.310	99	9.538	6	35.849	5	—	—	4.650	95
Итого . . .	1.006.128	65	859.191	70	159.900	40	1.019.092	10	27.661	31	14.697	86
									12.963	45		

*) Въ томъ числѣ включенъ строительный кредитъ (капитальный ремонтъ).

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1890 г.	7.532	—	6.965	27	3.810	34	10.775	61	3.243	61	—	—
„ 1891 г.	8.997	—	3.816	48	1.571	39	5.387	87	—	—	3.609	13
„ 1892 г.	6.180	—	3.430	60	2.613	23	6.043	83	—	—	136	17
„ 1893 г.	6.380	—	4.053	74	1.686	87	5.740	61	—	—	639	39
„ 1894 г.	6.789	—	2.912	67	593	2	3.505	69	—	—	3.283	31
Итого . . .	143.041	59	71.746	39	58.261	25	130.007	64	16.326	—	29.359	95
											13.033	95
16) За печатаніе и продажу афишъ и либреттъ Московскою губернскою типографіею.												
Въ 1881 г.	11.150	—	—	—	11.150	—	11.150	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	11.150	—	—	—	11.150	—	11.150	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	—	—	—	—	6.161	40	6.161	40	6.161	40	—	—
„ 1892 г.	12.300	—	—	—	12.300	—	12.300	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	12.300	—	—	—	12.300	—	12.300	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	12.300	—	—	—	12.300	—	12.300	—	—	—	—	—
Итого . . .	59.200	—	—	—	65.361	40	65.361	40	6.161	40	—	—
17) Плата за предварительную запись на мѣста въ Императорскихъ театрахъ въ С.-Петербургѣ.												
Въ 1889 г.	12.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12.000	—
„ 1890 г.	14.500	—	14.500	—	—	—	14.500	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	14.500	—	15.849	35	—	—	15.849	35	1.349	35	—	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		Израсходовано. По Московск. конторѣ.		Израсходовано. Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
13) Содержаніе зданій въ чистотѣ и порядкѣ.												
Въ 1881 г.	23.347	92	16.627	87	6.720	5	23.347	92	—	—	—	—
„ 1882 г.	32.101	3	23.558	36	10.271	48	33.829	84	1.728	81	—	—
„ 1883 г.	34.498	—	19.116	72	12.958	44	32.075	16	—	—	2.422	84
„ 1884 г.	23.777	35	11.505	12	12.272	23	23.777	35	—	—	—	—
„ 1885 г.	25.951	14	11.899	9	11.690	90	23.589	99	—	—	2.361	15
„ 1886 г.	22.897	87	12.438	45	10.450	97	22.889	42	—	—	8	45
„ 1887 г.	25.922	97	11.139	15	14.656	12	25.795	27	—	—	127	70
„ 1888 г.	21.042	54	10.821	95	10.220	59	21.042	54	—	—	—	—
„ 1889 г.	20.628	58	10.821	80	9.806	78	20.628	58	—	—	—	—
„ 1890 г.	18.655	92	7.718	90	9.636	84	17.355	74	—	—	1.300	18
„ 1891 г.	21.618	26	11.112	24	10.505	79	21.618	3	—	—	—	23
„ 1892 г.	27.916	90	15.739	79	12.200	90	27.940	69	23	79	—	—
„ 1893 г.	31.029	11	14.904	32	16.065	7	30.969	39	—	—	59	72
„ 1894 г.	29.438	12	9.935	73	17.014	75	26.950	48	—	—	2.487	64
Итого . . .	358.825	71	187.339	49	164.470	91	351.810	40	1.752	60	8.767	91
											7.015	31
14) Разные расходы: наемъ помѣщеній взамѣнъ казенныхъ квартиръ, страхованіе зданій и имущества, аренда Малаго театра и др.												
Въ 1881 г.	42.135	40	30.853	5	11.282	35	42.135	40	—	—	—	—
„ 1882 г.	52.389	94	58.761	63	16.985	54	75.747	17	23.357	23	—	—
„ 1883 г.	69.829	77	53.328	30	9.993	72	63.322	2	—	—	6.507	75
„ 1884 г.	65.805	54	55.766	47	10.038	87	65.805	34	—	—	—	20

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило. По С.-Петерб. конторѣ.		Поступило. По Московск. конторѣ.		Поступило. Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1892 г.	14.500	—	11.996	18	—	—	11.996	18	—	—	2.503	82
„ 1893 г.	15.175	—	13.139	88	—	—	13.139	88	—	—	2.035	12
„ 1894 г.	14.115	—	6.309	92	—	—	6.309	92	—	—	7.805	8
Итого . .	84.790	—	61.795	33	—	—	61.795	33	1.349	35	24.344	2
											22.994	67
18) Поступленія изъ С.-Петербургскаго театральнаго училища, за отопленіе, водоснабженіе и электрическое освѣщеніе.												
Въ 1891 г.	11.238	—	10.670	—	—	—	10.670	—	—	—	568	—
„ 1892 г.	11.238	—	10.670	—	—	—	10.670	—	—	—	568	—
„ 1893 г.	11.238	—	10.692	—	—	—	10.692	—	—	—	546	—
„ 1894 г.	11.000	—	11.000	—	—	—	11.000	—	—	—	—	—
Итого . . .	44.714	—	43.032	—	—	—	43.032	—	—	—	1.682	—
19) Сборъ по фотографіи Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ.												
Въ 1893 г.	10.000	—	9.530	51	—	—	9.530	51	—	—	469	49
„ 1894 г.	10.000	—	10.051	4	—	—	10.051	4	51	4	—	—
Итого .	20.000	—	19.581	55	—	—	19.581	55	51	4	469	49
											418	45

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	68.358	77	55.674	25	5.818	77	61.493	2	—	—	6.865	75
„ 1886 г.	59.754	39	55.768	66	3.860	77	59.629	43	—	—	124	96
„ 1887 г.	59.447	42	55.869	10	3.563	24	59.432	34	—	—	15	8
„ 1888 г.	63.336	25	58.701	84	4.634	41	63.336	25	—	—	—	—
„ 1889 г.	47.532	13	41.480	60	4.093	53	45.574	13	—	—	1.958	—
„ 1890 г.	48.015	77	43.540	82	4.316	81	47.857	63	—	—	158	14
„ 1891 г.	50.088	65	45.238	92	4.849	73	50.088	65	—	—	—	—
„ 1892 г.	49.750	80	45.521	27	5.654	88	51.176	15	1.425	35	—	—
„ 1893 г.	54.373	10	49.048	52	5.233	10	54.281	62	—	—	91	48
„ 1894 г.	27.203	3	24.434	75	2.910	3	27.344	78	141	75	—	—
Итого . . .	758.020	96	673.988	18	93.235	75	767.223	93	24.924	33	15.721	36
									9.202	97		
Расходы по взиманію доходовъ.												
Расходы по личному составу.												
Кассовая часть.												
15) Содержаніе счетчиковъ, счетчицъ, контрольныхъ капельдинеровъ, квартирныя и обмундировочныя имъ.												
Въ 1881 г.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	51.500	—	32.159	51	17.196	2	49.355	53	—	—	2.144	47
„ 1884 г.	43.925	58	29.220	83	14.640	—	43.860	83	—	—	64	75
„ 1885 г.	44.160	—	28.029	—	14.640	—	42.669	—	—	—	1.491	—
„ 1886 г.	38.746	74	24.093	13	14.623	33	38.716	46	—	—	30	28

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1887 г.	38.235	28	23.565	—	14.627	49	38.192	49	—	—	42	79
„ 1888 г.	44.454	67	29.827	17	14.627	50	44.454	67	—	—	—	—
„ 1889 г.	47.199	52	32.572	2	14.627	50	47.199	52	—	—	—	—
„ 1890 г.	47.798	80	32.982	49	14.640	—	47.622	49	—	—	176	31
„ 1891 г.	47.619	16	33.078	33	14.540	83	47.619	16	—	—	—	—
„ 1892 г.	47.542	88	32.975	94	14.496	48	47.472	42	—	—	70	46
„ 1893 г.	45.299	30	30.783	—	14.252	50	45.035	50	—	—	263	80
„ 1894 г.	43.555	—	27.810	—	14.307	99	42.117	99	—	—	1.437	1
Итого . . .	540.036	93	357.096	42	177.219	64	534.316	6	—	—	5.720	87
Содержаніе труппъ.												
16) По русской драмѣ.												
Въ 1881 г.	289.278	30	182.849	43	106.428	87	289.278	30	—	—	—	—
„ 1882 г.	386.254	10	234.561	15	149.637	30	384.198	45	—	—	2.055	65
„ 1883 г.	440.654	28	229.540	70	187.697	28	417.237	98	—	—	23.416	30
„ 1884 г.	403.676	44	211.540	3	192.136	41	403.676	44	—	—	—	
„ 1885 г.	403.898	24	213.979	5	187.360	43	401.339	48	—	—	2.558	76
„ 1886 г.	400.037	86	207.396	59	191.737	86	399.134	45	—	—	903	41
„ 1887 г.	403.953	88	207.853	87	190.627	20	398.481	7	—	—	5.472	81
„ 1888 г.	404.833	44	212.902	26	191.931	18	404.833	44	—	—	—	—
„ 1889 г.	410.543	28	211.533	92	196.992	76	408.526	68	—		2.016	60
„ 1890 г.	408.042	58	210.608	—	197.161	10	407.769	10	—	—	273	48
„ 1891 г.	417.458	87	220.958	28	197.658	87	418.617	15	1.158	28	—	—
„ 1892 г.	423.920	—	216.448	33	204.319	78	420.768	11	—		3.151	89
„ 1893 г.	427.149	14	216.674	53	210.015	24	426.689	77	—	—	459	37
„ 1894 г.	430.128	33	216.303	96	215.128	33	431.432	29	1.303	96	—	—
Итого . . .	5.649.828	74	2.993.150	10	2.618.832	61	5.611.982	71	2.462	24	40.308	27
											37.846	3

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		Израсходовано. По Московск. конторѣ.		Израсходовано. Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
17) По русской оперѣ.												
Въ 1881 г.	233.805	49	135.023	44	98.782	5	233.805	49	—	—	-	—
„ 1882 г.	363.937	63	195.120	94	165.657	22	360.778	16	—	—	3.159	47
„ 1883 г.	508.327	—	250.046	90	233.347	—	483.393	90	—	—	24.933	10
„ 1884 г.	504.582	55	267.942	81	236.639	74	504.582	55	—	—	—	—
„ 1885 г.	517.858	11	265.900	61	245.765	12	511.665	73	—	—	6.192	38
„ 1886 г.	530.094	45	266.034	14	264.878	31	530.912	45	818	—	—	—
„ 1887 г.	576.647	87	279.924	44	264.664	55	544.588	99	—	—	32.058	88
„ 1888 г.	569.227	57	297.583	32	271.643	95	569.227	27	—	—	—	30
„ 1889 г.	562.395	98	294.395	98	257.697	29	552.093	27	—	—	10.302	71
„ 1890 г.	582.189	91	308.766	39	275.626	52	584.392	91	2.203	—	—	—
„ 1891 г.	609.497	72	344.805	53	265.170	72	609.976	25	478	53	—	—
„ 1892 г.	591.792	66	329.620	32	259.365	66	588.985	98	—	—	2.806	68
„ 1893 г.	587.918	21	313.172	71	267.378	94	580.551	65	—	—	7.366	56
„ 1894 г.	609.697	52	311.731	9	277.270	52	589.001	61		—	20.695	91
Итого . . .	7.347.972	67	3.860.068	62	3.383.887	59	7.243.956	21	3.499	53	107.515	99
											104.016	46
18) По балету.												
Въ 1881 г.	204.840	91	126.219	20	78.621	71	204.840	91	—	—	—	—
„ 1882 г.	239.532	90	153.297	39	85.753	6	239.050	45	—	—	482	45
„ 1883 г.	305.180	18	221.888	84	85.055	18	306.944	2	1.763	84	—	—
„ 1884 г.	312.557	18	213.729	74	98.827	44	312.557	18	—	—	—	—
„ 1885 г.	319.201	18	216.499	18	96.527	96	313.027	14	—	—	6.174	4
„ 1886 г.	325.396	36	221.714	51	103.726	85	325.441	36	45	—	—	—
„ 1887 г.	342.941	6	230.995	90	107.945	16	338.941	6	—	—	4.000	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1888 г.	348.594	8	231.740	66	116.853	42	348.594	8	—	—	—	—
„ 1889 г.	324.567	78	210.607	78	112.386	63	322.994	41	—	—	1.573	37
„ 1890 г.	332.077	67	217.646	29	112.958	47	330.604	76	—	—	1.472	91
„ 1891 г.	343.329	98	225.379	48	118.854	98	344.234	46	904	48	—	—
„ 1892 г.	353.165	—	220.276	49	128.944	75	349.221	24	—	—	3.943	76
„ 1893 г.	352.678	74	217.409	20	131.581	74	348.990	94	—	—	3.687	80
„ 1894 г.	360.236	20	214.195	15	134.649	40	348.844	55	—	—	11.891	65
Итого . . .	4.464.299	22	2.921.599	81	1.512.686	75	4.434.286	56	2.713	32	32.725	98
											30.012	66
19) По французской драмѣ.												
Въ 1881 г.	180.617	5	180.617	5	—	—	180.617	5	—	—	—	—
„ 1882 г.	205.905	24	213.626	89	—	—	213.626	89	7.721	65	—	—
„ 1883 г.	246.500	—	249.290	18	—	—	249.290	18	2.790	18	—	—
„ 1884 г.	249.839	75	249.839	75	—	—	249.839	75	—	—	—	—
„ 1885 г.	263.631	73	262.423	10	—	—	262.423	10	—	—	1.208	63
„ 1886 г.	276.525	74	283.538	11	—	—	283.538	11	7.012	37	—	—
„ 1887 г.	285.409	44	285.409	44	—	—	285.409	44	—	—	—	—
„ 1888 г.	281.412	39	277.412	39	—	—	277.412	39	—	—	4.000	—
„ 1889 г.	250.852	17	250.852	17	—	—	250.852	17	—	—	—	—
„ 1890 г.	251.365	90	251.198	18	—	—	251.198	18	—	—	167	76
„ 1891 г.	268.255	—	268.406	82	—	—	268.406	82	151	82	—	—
„ 1892 г.	271.500	—	277.266	56	—	—	277.266	56	5.766	56	—	—
„ 1893 г.	255.154	78	243.314	21	—	—	243.314	21	—	—	11.840	57
„ 1894 г.	249.510	—	227.858	40	—	—	227.858	40	—	—	21.651	60
Итого . . .	3.536.479	23	3.521.053	25	—	—	3.521.053	25	23.442	58	38.868	56
											15.425	98

ПРИХОДЪ														
Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
20) По нѣмецкой драмѣ.												
Въ 1881 г.	72.819	46	72.819	46	—	—	72.819	46	—	—	—	—
„ 1882 г.	88.472	43	90.864	59	—	—	90.864	59	2.392	16	—	—
„ 1883 г.	93.860	—	109.009	33	—	—	109.009	33	15.149	33	—	—
„ 1884 г.	107.862	3	107.862	3	—	—	107.862	3	—	—	—	—
„ 1885 г.	105.480	25	105.480	25	—	—	105.480	25	—	—	—	—
„ 1886 г.	107.358	34	109.363	58	—	—	109.363	58	2.005	24	—	—
„ 1887 г.	118.227	43	118.227	43	—	—	118.227	43	—	—	—	—
„ 1888 г.	138.377	49	138.377	49	—	—	138.377	49	—	—	—	—
„ 1889 г.	134.327	97	134.337	97		—	134.337	97	10	—	—	—
„ 1890 г.	99.849	68	99.849	68	—	—	99.849	68	—	—	—	—
Итого . . .	1.066.635	8	1.086.191	81	—	—	1.086.191	81	19.556	73	—	—
21) По итальянской оперѣ.												
Въ 1881 г.	291.777	7	291.777	7	—	—	291.777	7	—	—	—	—
„ 1882 г.	383.669	86	384.184	35	—	—	384.184	35	514	49	—	—
„ 1883 г.	421.412	—	423.267	95	—	—	423.267	95	1.855	95	—	—
„ 1884 г.	407.428	45	407.428	45	—	—	407.428	45	—	—	—	—
„ 1885 г.	331.516	28	168.330	90	—	—	168.330	90	—	—	163.185	38
Итого . . .	1.835.803	66	1.674.988	72	—	—	1.674.988	72	2.370	44	163.185	38
											160.814	94

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
22) Содержаніе труппныхъ курьеровъ: жалованье и квартирныя.												
Въ 1881 г.	5.473	—	5.473	—	—	—	5.473	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	7.084	41	7.109	40	—	—	7.109	40	24	99	—	—
„ 1883 г.	10.080	—	6.410	—	3.200	—	9.610	—	—	—	470	—
„ 1884 г.	9.590	66	6.120	—	3.470	66	9.590	66	—	—	—	—
„ 1885 г.	10.080	—	5.995	—	3.592	99	9.587	99	—	—	492	1
„ 1886 г.	8.935	—	5.405	—	3.510	—	8.915	—	—	—	20	—
„ 1887 г.	9.003	—	5.523	—	3.480	—	9.003	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	8.940	—	5.520	—	3.420	—	8.940	—	—	—	—	—
„ 1889 г. . . .	8.964	32	5.506	—	3.458	32	8.964	32	-	—	—	—
„ 1890 г.	9.000	—	5.280	—	3.480	—	8.760	—	—	—	240	—
„ 1891 г.	8.640	—	5.160	—	3.480	—	8.640	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	8.640	—	5.160	—	3.480	—	8.640	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	8.640	—	5.066	33	3.480	—	8.546	33	—	—	93	67
„ 1894 г.	8.520	—	5.040	—	3.480	—	8.520	—	—	—	—	—
Итого . .	121.590	39	78.767	73	41.531	97	120.299	70	24	99	1.315	68
Содержаніе музыкальной части.											1.290	69
23) Содержаніе оркестровъ.												
Въ 1881 г.	237.543	91	180.589	99	56.953	92	237.543	91	—	—	—	—
„ 1882 г.	320.456	39	219.031	36	102.382	90	321.414	26	957	87	—	—
„ 1883 г.	460.891	16	285.944	69	170.871	16	456.815	85	—	—	4.075	31
„ 1884 г.	447.168	53	277.816	26	169.344	31	447.160	57	—	—	7	96
„ 1885 г.	450.460	—	272.368	53	168.717	98	441.086	51	—	—	9.373	49

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1886 г.	404.658	97	240.696	24	164.008	97	404.705	21	46	24	—	—
„ 1887 г.	399.571	63	238.512	66	160.513	30	399.025	96	—	—	545	67
„ 1888 г.	401.546	24	237.206	26	164.339	98	401.546	24	—	—	—	—
„ 1889 г.	420.808	85	245.768	85	165.871	33	411.640	18	—	—	9.168	67
„ 1890 г.	402.745	51	232.154	32	160.775	50	392.909	82	—	—	9.835	69
„ 1891 г.	386.645	33	226.899	26	159.825	33	386.724	59	79	26	—	—
„ 1892 г.	384.403	60	226.558	24	165.097	31	391.655	55	7.251	95	—	—
„ 1893 г.	389.093	64	224.033	41	161.223	64	385.257	5	—	—	3.836	59
„ 1894 г.	389.295	15	207.008	33	154.935	50	361.943	83	—	—	27.351	32
Итого . . .	5.495.288	91	3.314.588	40	2.124.841	13	5.439.429	53	8.335	32	64.194	70
											55.859	38
24) Содержаніе главной музыкальной библіотеки.												
Въ 1881 г.	4.581	—	3.567	—	1.014	—	4.581	—	—	—	-	—
„ 1882 г.	7.723	99	5.715	50	2.008	49	7.723	99	—	—	—	—
„ 1883 г.	10.074	—	9.377	64	3.180	—	12.557	64	2.483	64	—	—
„ 1884 г.	11.480	—	8.300	—	3.180	—	11.480	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	11.480	—	8.300	—	3.128	66	11.428	66	—	—	51	34
„ 1886 г.	10.564	83	7.400	—	3.164	83	10.564	83	—	—	—	-
„ 1887 г.	10.380	—	7.186	33	3.180	—	10.366	33	—	—	13	67
„ 1888 г.	10.580	—	7.400	—	3.180	—	10.580	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	10.444	92	7.264	92	3.180	—	10.444	92	—	—	—	—
„ 1890 г.	10.140	—	6.519	50	3.180	—	9.699	50	—	—	440	50
„ 1891 г.	9.460	—	6.280	—	3.180	—	9.460	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	9.005	—	5.534	50	3.180	—	8.714	50	—	—	290	50
„ 1893 г.	8.520	—	4.800	—	3.180	—	7.980	—	—	—	540	—
„ 1894 г.	8.520	—	4.450	—	3.180	—	7.630	—	—	—	890	—
Итого . . .	132.953	74	92.095	39	41.115	98	133.211	37	2.483	64	2.226	1
									257	63		

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
25) Содержаніе оркестровыхъ курьеровъ.												
Въ 1883 г.	3.660	—	2.432	48	—	—	2.432	48	—	—	1.227	52
„ 1884 г.	3.660	—	3.660	—	—	—	3.660	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	3.660	—	3.220	—	—	—	3.220	—	—	-	440	—
„ 1886 г.	3.660	—	3.013	—	—	—	3.013	—	—	—	347	—
„ 1887 г.	3.000	—	3.000	—	—	—	3.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	3.000	—	3.000	—	—	—	3.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.000	—	3.000	—	—	—	3.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	3.000	—	2.725	—	—	—	2.725	—	—	—	275	—
„ 1891 г.	2.488	—	2.488	—	—	—	2.488	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	2.700	—	2.700	—	—	—	2.700	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	2.700	—	2.211	82	—	—	2.211	82	—	—	488	18
„ 1894 г.	2.700	—	2.460	—	—	—	2.460	-	—	—	240	—
Итого . . .	36.928	—	33.910	30	—	—	33.910	30	—	—	3.017	70
Содержаніе монтировочной части.												
26) Содержаніе служащихъ по гардеробу.												
Въ 1881 г.	58.752	93	45.175	94	13.576	99	58.752	93	—	—	—	—
„ 1882 г. . . .	76.278	—	55.588	20	22.393	69	77.981	89	1.703	89	—	—
„ 1883 г.	151.281	51	94.591	7	53.605	96	148.197	3	—	—	3.084	48
„ 1884 г.	138.831	81	88.828	46	50.003	35	138.831	81	—	—	—	—
„ 1885 г.	146.574	88	93.975	6	50.853	43	144.828	49	—	—	1.746	39
„ 1886 г.	126.329	17	74.990	3	51.271	14	126.261	17	—	—	68	—
„ 1887 г.	121.868	88	77.148	58	44.575	30	121.723	88	—	—	145	—

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1888 г.	121.185	32	77.223	92	43.961	40	121.185	32	—	—	—	—
„ 1889 г.	119.401	39	77.654	60	41.746	79	119.401	39	—	—	—	—
„ 1890 г.	152.448	13	110.230	45	40.808	13	151.038	58	—	—	1.409	55
„ 1891 г.	153.827	42	111.761	31	42.066	11	153.827	42	—	—	—	—
„ 1892 г.	144.734	—	113.344	53	42.320	67	155.665	20	10.931	20	—	—
„ 1893 г.	142.996	63	100.395	23	42.615	93	143.011	16	14	53	—	—
„ 1894 г.	145.801	—	91.073	64	43.872	47	134.946	11	—	—	10.854	89
Итого . . .	1.800.311	7	1.211.981	2	583.671	36	1.795.652	38	12.649	62	17.308	31
											4.658	69
27) Содержаніе служащихъ по декораціонной и машинной частямъ.												
Въ 1881 г.	37.570	44	24.703	17	12.867	27	37.570	44	—	—	—	—
„ 1882 г.	90.185	84	67.396	96	19.001	63	86.398	59	—	—	3.787	25
„ 1883 г.	151.910	14	86.755	25	49.410	14	136.165	39	—	—	15.744	75
„ 1884 г.	114.783	90	71.058	30	43.725	60	114.783	90	—	—	—	—
„ 1885 г.	115.965	34	67.612	33	43.343	64	110.955	97	—	—	5.009	37
„ 1886 г.	108.310	67	63.546	76	44.763	91	108.310	67	—	—	—	—
„ 1887 г.	107.323	95	64.670	27	42.583	95	107.254	22	—	—	69	73
„ 1888 г.	105.037	63	64.575	64	40.461	99	105.037	63	—	—	—	—
„ 1889 г.	105.800	66	63.618	51	42.182	15	105.800	66	—	—	—	—
„ 1890 г.	113.747	67	63.519	53	44.887	67	108.407	20	—	—	5.340	47
„ 1891 г.	113.136	66	69.345	12	43.791	54	113.136	66	—	—	—	—
„ 1892 г.	112.320	39	68.493	21	46.636	21	115.129	42	2.809	3	—	—
„ 1893 г.	112.642	5	67.278	90	45.363	15	112.642	5	—	—	—	—
„ 1894 г.	107.300	—	63.863	31	42.282	78	106.146	9	—	—	1.153	91
Итого . . .	1.496.035	34	906.437	26	561.301	63	1.467.738	89	2.809	3	31.105	48
											28.296	45

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименование статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
28) Содержаніе служащихъ по бутафорской части.												
Въ 1883 г.	7.160	—	—	—	6.257	32	6.257	32	—	—	902	68
„ 1884 г.	16.375	8	9.485	7	6.890	1	16.375	8	—	—	—	—
„ 1885 г.	17.380	—	9.437	13	6.941	53	16.378	66	—	—	1.001	34
„ 1886 г.	15.625	94	7.979	95	7.645	99	15.625	94	—	—	—	—
„ 1887 г.	15.078	97	7.358	67	7.120	30	14.478	97	—	—	600	—
„ 1888 г.	12.608	66	6.340	—	6.268	66	12.608	66	—	—	—	—
„ 1889 г.	12.656	33	6.445	—	6.211	33	12.656	33	—	—	—	—
„ 1890 г.	17.080	—	9.285	—	6.400	—	15.685	—	—	—	1.395	—
„ 1891 г.	16.634	—	10.286	—	6.348	—	16.634	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	17.160	—	10.140	—	6.360	—	16.500	—	—	—	660	—
„ 1893 г.	17.447	6	10.798	50	6.351	16	17.150	16	—	—	296	90
„ 1894 г.	17.680	—	10.952	—	6.360	—	17.312	—	—	—	368	
Итого . . .	182.886	4	98.507	32	79.154	80	177.662	12	—	—	5.223	92
29) Квартирныя и обмундировочныя по монтировочной части.												
Въ 1883 г.	10.940	—	9.826	—	—	—	9.826	—	—	—	1.114	—
„ 1884 г.	9.488	66	9.483	98	—	—	9.483	98	—	—	4	68
„ 1885 г.	10.555	99	9.494	41	—	—	9.494	41	—	—	1.061	58
„ 1886 г.	8.647	49	8.647	49	—	—	8.647	49		—	—	—
„ 1887 г.	7.710	—	7.704	66	—	—	7.704	66	—	—	5	34
„ 1888 г.	8.143	49	8.143	49	—	—	8.143	49	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г.	7.559	88	7.559	88	—	—	7.559	88	—	—	—	—
„ 1890 г.	8.612	96	7.967	96	—	—	7.967	96	—	—	645	—
„ 1891 г.	7.809	97	7.809	97	—	—	7.809	97	—	—	—	—
„ 1892 г.	7.670	—	6.244	—	—	—	6.244	—	—	—	1.426	—
„ 1893 г.	6.750	—	5.565	—	—	—	5.565	—	—	—	1.185	—
„ 1894 г.	5.625	—	5.170	9	—	—	5.170	9	—	—	454	91
Итого . . .	99.513	44	93.616	93	—	—	93.616	93	—	—	5.896	51
30) Плата за излишне спѣтые номера и выдача суточныхъ денегъ.												
Въ 1885 г.	3.500	—	—	—	2.250	—	2.250	—	—	—	1.250	—
„ 1886 г.	460	—	—	—	460	—	460	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	2.530	—	—	—	2.530	—	2.530	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	2.890	—	—	—	2.890	—	2.890	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.500	—	—	—	1.555	—	1.555	—	—	—	1.945	—
„ 1890 г.	2.620	—	—	—	2.620	—	2.620	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	2.136	—	—	—	2.136	—	2.136	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	1.992	50	—	—	1.992	50	1.992	50	—	—	—	—
„ 1893 г.	2.550	—	—	—	2.550	—	2.550	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	2.250	—	—	—	1.200	—	1.200	—	—	—	1.050	—
Итого . .	24.428	50	—	—	20.183	50	20.183	50	—	—	4.245	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
31) Издержки по засѣданіямъ театрально-литературнаго и опернаго комитета и содержаніе членовъ и дѣлопроизводителя Московскаго отдѣленія театрально-литературнаго комитета.												
Въ 1881 г.	255	—	255	—	—	—	255	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	70	—	70	—	—	—	70	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	5.805	—	5.805	—	—	—	5.805	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	3.850	—	3.850	—	—	—	3.850	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	4.200	—	3.740	—	—	—	3.740	—	—	—	460	—
„ 1886 г.	3.210	—	3.210	—	—	—	3.210	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	4.200	—	3.760	—	—	—	3.760	—	—	—	440	—
„ 1888 г.	3.670	—	3.670	—	—	—	3.670	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	2.005	73	1.910	—	—	—	1.910	—	—	—	95	73
„ 1890 г.	359	30	—	—	—	—	—	—	—	—	359	30
„ 1891 г.	2.805	—	2.805	—	—	—	2.805	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	8.439	30	4.260	—	4.178	10	8.438	10	—	—	1	20
„ 1893 г.	8.272.	10	4.350	—	3.872	10	8.222	10	—	—	50	—
„ 1894 г.	8.385	87	3.750	—	4.021	80	7.771	80	—	—	614	7
Итого . . .	55.527	30	41.435	—	12.072	—	53.507	—	—	—	2.020	30
32) Вояжныя деньги артистамъ.												
Въ 1881 г.	3.099	28	3.099	28	—	—	3.099	28	—	—	—	—
„ 1882 г.	6.859	90	13.157	45	—	—	13.157	45	6.297	55	—	—
„ 1883 г.	10.500	—	6.916	29	—	—	6.916	29	—	—	3.583	71
„ 1884 г.	9.581	34	9.570	45	—	—	9.570	45	—	—	10	89

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ контор.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1885 г.	10.500	—	5.954	78	—	—	5.954	78	—	—	4.545	22
„ 1886 г.	7.804	38	7.804	38	—	—	7.804	38	—	—	—	—
„ 1887 г.	7.432	57	7.390	25	—	—	7.390	25	—	—	42	32
„ 1888 г.	7.386	90	7.386	90	—	—	7.386	90	—	—	—	—
„ 1889 г.	6.764	35	6.764	35	—	—	6.764	35	—	—	—	—
„ 1890 г.	3.410	—	2.475	65	—	—	2.475	65	—	—	934	35
„ 1891 г.	555	—	2.273	70	—	—	2.273	70	1.718	70	—	—
„ 1892 г.	4.928	45	4.928	45	—	—	4.928	45	—	—	—	—
„ 1893 г.	4.191	60	3.960	60	—	—	3.960	60	-	—	231	—
„ 1894 г.	3.388	80	3.338	80	—	—	3.338	80	—	—	50	—
Итого . . .	86.402	57	85.021	33	—	—	85.021	33	8.016	25	9.397	49
											1.381	24
Хозяйственные расходы по искусственной части.												
а) По библіотечной части.												
33) Вознагражденіе авторамъ и переводчикамъ пьесъ и партитуръ.												
Въ 1881 г.	21.432	7	11.106	27	10.325	80	21.432	7	—	—	—	—
„ 1882 г.	24.992	35	22.468	90	12.275	96	34.744	86	9.752	51	—	—
„ 1883 г.	47.938	34	30.865	72	17.925	79	48.791	51	853	17	—	—
„ 1884 г.	62.016	72	39.000	52	23.531	43	62.531	95	515	23	—	—
„ 1885 г.	57.771	40	36.055	75	21.656	22	57.711	97	—	—	59	43
„ 1886 г.	52.606	9	41.595	38	18.863	47	60.458	85	7.852	76	—	—
„ 1887 г.	62.286	—	38.701	33	19.566	—	58.267	33	—	—	4.018	67
„ 1888 г.	70.572	7	47.561	28	23.010	79	70.572	7	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.														
Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.					
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.			
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.		

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г.	67.850	95	47.736	82	24.294	93	72.031	75	4.180	80	—	—
„ 1890 г.	72.782	88	50.959	45	23.082	88	74.042	33	1.259	45	—	—
„ 1891 г.	67.694	32	48.088	70	19.993	39	68.082	9	387	77	—	—
„ 1892 г.	65.000	—	49.734	1	29.866	63	79.600	64	14.600	64	—	—
„ 1893 г.	65.214	98	40.451	81	26.623	18	67.074	99	1.860	1	—	—
„ 1894 г.	69.256	—	34.841	30	19.926	3	54.767	33	—	—	14.488	67
Итого . . .	807.414	17	539.167	24	290.942	50	830.109	74	41.262	34	18.566	77
									22.695	57		
34) Пріобрѣтеніе пьесъ, партитуръ, программъ балетовъ, переписка ролей и переплетныя работы.												
Въ 1881 г	10.250	—	10.250	—	—	—	10.250	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	8.833	50	13.768	77	—	—	13.768	77	4.935	27	—	—
„ 1883 г.	28.050	—	18.180	15	—	—	18.180	15	—	—	9.869	85
„ 1884 г.	14.961	97	14.939	51	—	—	14.939	51	—	—	22	46
„ 1885 г.	9.742	60	8.862	75	—	—	8.862	75	—	—	879	85
„ 1886 г.	5.603	90	5.482	72	—	—	5.482	72	—	—	121	18
„ 1887 г.	9.932	4	9.915	62	—	—	9.915	62	—	—	16	42
„ 1888 г.	4.951	98	4.951	98	—	—	4.951	98	—	—	—	—
„ 1889 г.	13.879	35	14.129	35	—	—	14.129	35	250	—	—	—
„ 1890 г.	5.000	—	4.799	16	—	—	4.799	16	—	—	200	84
„ 1891 г.	5.306	83	5.306	83	—	—	5.306	83	—	—	—	—
„ 1892 г.	5.826	55	6.261	41	—	—	6.261	41	434	86	—	—
„ 1893 г.	5.530	85	4.747	39	—	—	4.747	39	—	—	783	46
„ 1894 г.	7.000	—	1.848	73	—	—	1.848	73	—	—	5.151	27
Итого . . .	134.869	57	123.444	37	—	—	123.444	37	5.620	13	17.045	33
											11.425	20

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
35) Расходы по главной музыкальной библіотекѣ, переписка, литографированіе, переплетеніе и перевозка нотъ.												
Въ 1881 г.	11.052	45	7.100	—	3.952	45	11.052	45	—	—	—	—
„ 1882 г.	10.695	91	6.607	4	4.629	59	11.236	63	540	72	—	—
„ 1883 г.	7.780	—	2.861	78	1.840	—	4.701	78	—	—	3.078	22
„ 1884 г.	6.547	17	4.392	74	1.954	43	6.347	17	—	—	200	—
„ 1885 г.	7.004	9	3.742	99	3.021	9	6.764	8	—	—	240	1
„ 1886 г.	5.039	34	3.330	71	1.637	68	4.968	39	—	—	70	95
„ 1887 г.	7.105	8	4.866	44	1.980	8	6.846	52	—	—	258	56
„ 1888 г.	4.440	56	3.486	53	954	3	4.440	56	—	—		—
„ 1889 г.	5.557	70	4.592	44	965	26	5.557	70	—	—	—	—
„ 1890 г.	6.196	27	3.849	88	1.896	27	5.746	15	—	—	450	12
„ 1891 г.	7.004	65	4.863	66	2.140	99	7.004	65	—	—	—	—
„ 1892 г.	4.342	59	3.611	58	3.397	47	7.009	5	2.666	46	—	—
„ 1893 г.	10.381	67	8.090	2	2.046	67	10.136	69	—	—	244	98
„ 1894 г.	6.611	50	3.534	21	2.502	50	6.036	71	—	—	574	79
Итого . . .	99.758	98	64.930	2	32.918	51	97.848	53	3.207	18	5.117	63
											1.910	45
36) Ремонтъ, покупка и прокатъ инструментовъ.												
Въ 1881 г.	7.890	43	3.216	20	4.674	23	7.890	43	—	—	—	—
„ 1882 г.	12.511	27	7.625	80	5.990	37	13.616	17	1.104	90	—	—
„ 1883 г.	4.312	—	4.021	68	706	77	4.728	45	416	45	—	—

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1884 г.	4.312	—	3.687	20	624	80	4.312	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	4.553	—	3.602	—	951	—	4.553	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	3.763	50	3.442	50	363	50	3.806	—	42	50	—	—
„ 1887 г.	3.910	25	3.448	94	460	25	3.909	19	—	—	1	6
„ 1888 г.	5.221	60	3.787	86	1.433	74	5.221	60	—	—	—	—
„ 1889 г.	4.621	—	3.643	—	978	—	4.621	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	4.645	—	3.584	—	1.051	—	4.635	—	—	—	10	—
„ 1891 г.	5.463	40	4.320	24	1.143	16	5.463	40	—	—	—	—
„ 1892 г.	5.420	5	5.093	10	820	5	5.913	15	493	10	—	—
„ 1893 г.	4.825	63	3.809	15	1.016	48	4.825	63	—	—	—	—
„ 1894 г.	4.508	69	2.997	50	1.108	69	4.106	19	—	—	402	50
Итого . . .	75.957	82	56.279	17	21.322	4	77.601	21	2.056	95	413	56
									1.643	39		
37) Пополненіе монтировочной библіотеки съ покупкою матеріаловъ для рисунковъ.												
Въ 1883 г.	300	—	151	20	—	—	151	20	—	—	148	80
„ 1884 г.	300	—	300	—	—	—	300	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	500	—	360	50	—	—	360	50	—	—	139	50
„ 1886 г.	471	10	471	10	—	—	471	10	—	—	—	—
„ 1887 г.	500	—	429	10	—	—	429	10	—	—	70	90
„ 1888 г.	357	65	357	65	—	—	357	65	—	—	—	—
„ 1889 г.	482	99	482	99	—	—	482	99	—	—	—	—
„ 1890 г.	584	59	584	59	—	—	584	59	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1891 г.	343	81	343	81	—	—	343	81	—	—	—	—
„ 1892 г.	500	—	353	19	—	—	353	19	—	—	146	81
„ 1893 г.	500	—	828	85	—	—	828	85	328	85	—	—
„ 1894 г.	500	—	346	65	—	—	346	65	—	—	153	35
Итого . . .	5.340	14	5.009	63	—	—	5.009	63	328	85	659	36
											330	51
б) По монтировочной части.												
38) Хозяйственные расходы по гардеробу и складу. Заготовленіе костюмовъ, пріобрѣтеніе и починка бутафорскихъ вещей и покупка приклада для шитья костюмовъ.												
Въ 1881 г.	152.587	19	162.415	10	85.963	95	248.379	5	95.791	86	—	—
„ 1882 г.	320.612	1	230.430	65	94.320	94	324.751	59	4.139	58	—	—
„ 1883 г.	179.315	57	248.295	7	51.301	57	299.596	64	120.281	7	—	—
„ 1884 г.	246.731	21	196.578	19	50.153	2	246.731	21	—	—	—	—
„ 1885 г.	237.325	11	184.221	63	51.370	18	235.591	81	—	—	1.733	30
„ 1886 г.	207.148	41	191.793	66	49.773	97	241.567	63	34.419	22	—	—
„ 1887 г.	194.839	94	140.319	36	46.074	29	186.393	65	—	—	8.446	29
„ 1888 г.	217.779	69	158.015	46	59.763	76	217.779	22	—	—	—	47
„ 1889 г.	234.894	37	189.809	22	58.887	28	248.696	50	13.802	13	—	—
„ 1890 г.	198.213	46	126.327	58	64.617	34	190.944	92	—	—	7.268	54

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1891 г.	191.858	34	134.785	2	63.932	58	198.717	60	6.859	26	—	—
„ 1892 г.	208.609	14	168.618	96	91.297	23	259.916	19	51.307	5	—	—
„ 1893 г.	185.822	12	122.220	70	55.491	39	177.712	9	—	—	8.110	3
„ 1894 г.	172.519	44	79.971	81	65.019	44	144.991	25	—	—	27.528	19
Итого . . .	2.948.256	—	2.333.802	41	887.966	94	3.221.769	35	326.600	17	53.086	82
									273.513	35		
39) Расходы по заготовленію декорацій и машинъ.												
Въ 1881 г.	82.481	71	39.603	92	42.877	79	82.481	71	—	—	—	—
„ 1882 г. . . .	155.051	34	108.846	42	46.208	3	155.054	45	3	11	—	—
„ 1883 г.	66.329	40	38.663	70	36.074	52	74.738	22	8.408	82	—	—
„ 1884 г.	68.877	8	37.840	32	31.036	72	68.877	4	—	—	—	4
„ 1885 г.	70.514	41	40.017	35	30.280	14	70.297	49	—	—	216	92
„ 1886 г. . . .	76.581	67	47.990	3	36.081	67	84.071	70	7.490	3	—	—
„ 1887 г.	73.776	19	38.904	40	30.832	49	69.736	89	—	—	4.039	30
„ 1888 г.	72.215	76	44.329	2	27.886	72	72.215	74	—	—	—	2
„ 1889 г.	111.632	61	86.753	74	35.904	73	122.658	47	11.025	86	—	—
„ 1890 г.	101.932	51	64.004	84	37.927	67	101.932	51	—	—	—	—
„ 1891 г.	83.293	15	61.075	25	29.293	15	90.368	40	7.075	25	—	—
„ 1892 г.	110.802	47	81.167	30	33.910	44	115.077	74	4.275	27	—	—
„ 1893 г.	76.968	24	39.815	23	34.968	24	74.783	47	—	—	2.184	77
„ 1894 г.	84.168	50	28.873	35	34.168	50	63.041	85	—	—	21.126	65
Итого . . .	1.234.625	4	757.884	87	487.450	81	1.245.335	68	38.278	34	27.567	70
									10.710	64		

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
40) Расходы по искусственному освѣщенію и покупка для него аппаратовъ.												
Въ 1881 г.	13.565	31	4.991	11	8.574	20	13.565	31	—	—	—	—
„ 1882 г.	15.261	87	7.075	78	10.412	27	17.488	5	2.226	18	—	—
„ 1883 г. . . .	20.357	—	8.544	47	9.382	60	17.927	7	—	—	2.429	93
„ 1884 г. . . .	19.763	21	8.104	8	11.659	13	19.763	21	—	—	—	—
„ 1885 г.	22.453	52	14.058	82	8.393	80	22.452	62	—	—	—	90
„ 1886 г.	13.837	1	7.021	48	7.687	1	14.708	49	871	48	—	—
„ 1887 г.	12.283	43	4.706	35	7.283	43	11.989	78	—	—	293	65
„ 1888 г.	11.643	38	4.920	59	6.722	79	11.643	38	—	—	—	—
„ 1889 г.	13.474	78	6.632	17	6.842	61	13.474	78	—	—	—	—
„ 1890 г.	11.238	88	4.339	91	6.160	84	10.500	75	—	—	738	13
„ 1891 г.	10.638	90	3.961	99	6.676	91	10.638	90	—	—	—	—
„ 1892 г.	9.693	9	3.671	27	5.693	9	9.364	36	—	—	328	73
„ 1893 г.	10.628	73	4.107	88	5.448	73	9.556	61	—	—	1.072	12
„ 1894 г.	5.671	—	2.990	56	1.034	19	4.024	75	—	—	1.646	25
Итого . . .	190.510	11	85.126	46	101.971	60	187.098	6	3.097	66	6.509	71
											3.412	5
41) Расходы по фотографіи.												
Въ 1893 г.	14.900	—	14.678	48	—	—	14.678	48	—	—	221	52
„ 1894 г.	12.000	—	11.838	27	—	—	11.838	27	—	—	161	73
Итого . . .	26.900	—	26.516	75	—	—	26.516	75	—	—	383	25

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименованіе статей.	РАСХОДЪ Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
в) Вечеровые расходы при спектакляхъ.												
42) Наемъ поденщиковъ, статистовъ, бутафорскія и разныя издержки при представленіяхъ, плата жандармскимъ и полицейскимъ командамъ, наемъ хоровъ пѣвчихъ и полковыхъ музыкантовъ.												
Въ 1881 г.	70.201	46	49.449	90	20.751	56	70.201	46	—	—	—	—
„ 1882 г.	58.648	89	44.444	65	21.126	87	65.571	52	6.922	63	—	—
„ 1883 г.	74.808	—	42.803	91	25.233	13	68.037	4	—	—	6.770	96
„ 1884 г.	69.123	13	43.607	84	25.514	99	69.122	83	—	—	—	30
„ 1885 г.	47.291	9	26.971	35	16.992	29	43.893	64	—	—	3.397	45
„ 1886 г.	47.660	33	31.820	20	16.398	12	48.218	32	557	99	—	—
„ 1887 г.	44.290	21	28.082	70	15.052	91	43.135	61	—	—	1.154	60
„ 1888 г.	50.941	92	33.271	52	17.670	40	50.941	92	—	—	—	—
„ 1889 г.	47.268	45	29.448	49	17.922	96	47.371	45	103	—	—	—
„ 1890 г.	52.913	33	30.440	41	18.646	52	49.086	93	—	—	3.826	40
„ 1891 г.	44.913	31	25.092	47	19.820	84	44.913	31	—	—	—	—
„ 1892 г.	44.856	—	26.263	33	26.295	20	52.558	53	7.702	53	—	—
„ 1893 г.	51.828	82	28.540	12	23.083	82	51.623	94	—	—	204	88
„ 1894 г.	47.839	—	13.496	47	19.562	46	33.058	93	—	—	14.780	7
Итого . . .	752.583	94	453.733	36	284.002	7	737.735	43	15.286	15	30.134	66
											14.848	51

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Наименование статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Перевозка персонала и инвентаря искусственной части.												
43) Содержаніе персонала экипажнаго заведенія, содержаніе лошадей, пріобрѣтеніе, содержаніе и ремонтъ экипажей.												
Въ 1881 г.	74.809	95	59.434	95	15.375	—	74.809	95	—	—	—	—
„ 1882 г.	66.739	54	56.865	13	15.823	—	72.688	13	5.948	59	—	—
„ 1883 г.	72.237	76	51.454	3	17.745	47	69.199	50	—	—	3.038	26
„ 1884 г.	59.066	26	40.066	26	19.000	—	59.066	26	—	—	—	—
„ 1885 г.	61.040	—	37.547	33	19.000	—	56.547	33	—	—	4.492	67
„ 1886 г.	53.078	34	32.504	74	19.000	—	51.504	74	—	—	1.573	60
„ 1887 г.	53.060	30	33.383	42	19.000	—	52.383	42	—	—	676	88
„ 1888 г.	50.593	9	31.543	9	19.000	—	50.543	9	—	—	—	—
„ 1889 г.	51.483	28	32.483	28	19.000	—	51.483	28	—	—	—	—
„ 1890 г.	56.200	—	35.097	94	19.000	—	54.097	94	—	—	2.102	6
„ 1891 г.	56.309	10	37.339	5	19.000	—	56.339	5	29	95	—	—
„ 1892 г.	54.500	—	36.631	40	19.000	—	55.631	40	1.131	40	—	—
„ 1893 г.	57.917	—	36.801	99	19.000	—	55.801	99	—	—	2.115	1
„ 1894 г.	56.957	—	36.969	56	19.000	—	55.969	56	—	—	987	44
Итого . . .	823.941	62	558.122	17	257.943	47	816.065	64	7.109	94	14.985	92
											7.875	98

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
44) Пособія на погребеніе артистовъ, чиновниковъ и писцовъ, платежи со спектаклей и концертовъ въ пользу инвалидовъ, въ пользу воспитательнаго дома, содержаніе лицъ, оставшихся за штатомъ, и другіе непредвидѣнные расходы.												
Въ 1881 г.	76.124	10	70.046	92	5.000	—	75.046	92	—	—	1.077	18
„ 1882 г.	90.969	3	84.194	47	6.297	38	90.491	85	—	—	477	18
„ 1883 г.	97.057	14	63.267	23	29.440	35	92.707	58	—	—	4.349	56
„ 1884 г.	58.930	87	25.784	6	30.602	55	56.386	61	—	—	2.544	26
„ 1885 г.	22.570	96	11.628	50	7.630	96	19.259	46	—	—	3.311	50
„ 1886 г.	86.876	90	79.862	40	7.075	16	86.937	56	60	66	—	—
„ 1887 г.	32.277	10	24.032	99	7.408	19	31.441	18	—	—	835	92
„ 1888 г.	25.001	55	17.945	23	7.356	32	25.301	55	300	—	—	—
„ 1889 г. . . .	25.061	70	17.711	66	7.349	75	25.061	41	—	—	—	29
„ 1890 г.	26.945	17	18.611	71	7.876	32	26.488	3	—	—	457	14
„ 1891 г.	25.284	2	17.449	88	7.834	14	25.284	2	—	—	—	—
„ 1892 г.	18.455	31	12.038	21	5.116	33	17.154	54	—	—	1.300	77
„ 1893 г.	9.435	6	6.231	3	2.596	6	8.827	9	—	—	607	97
„ 1894 г.	24.266	—	20.151	57	2.032	64	22.184	21	—	—	2.081	79
Итого . . .	619.254	91	468.955	86	133.616	15	602.572	1	360	66	17.043	56
											16.682	90

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ конторъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
ВСЕГО	21.297.655	64½	14.134.222	15½	6.730.958	85	20.865.181	½	1.120.570	98	1.553.045	62
											432.474	64

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ контор ъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. конторѣ.		По Московск. конторѣ.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
45) Разные непредвидѣнные расходы: неустойка трагику Росси, содержаніе машиниста Легата въ больницѣ, сложеніе долга съ содержателя театральной типографіи и возвратъ кассѣ министерства Императорскаго Двора отпущенныхъ авансовъ.												
Въ 1881 г.	—	—	91.778	24	—	—	91.778	24	91.778	24	—	—
ВСЕГО	49.864.214	63	33.407.019	14	16.340.518	45	49.747.537	59	762.710	49	879.387	53
											116.677	4

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВѢДОМОСТЬ

О ДОХОДАХЪ И РАСХОДАХЪ

ПО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ТЕАТРАЛЬНЫМЪ УЧИЛИЩАМЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКОМУ и МОСКОВСКОМУ

съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ. руб.	к.	Поступило. По С.-Петерб. училищу. руб.	к.	По Московск. училищу. руб.	к.	Итого. руб.	к.	Противъ смѣты. Болѣе. руб.	к.	Менѣе. руб.	к.
1) За содержаніе своекоштныхъ пансіонеровъ и пансіонерокъ.												
Въ 1881 г.	5.572	50	—	—	5.572	50	5.572	50	—	—	—	—
„ 1882 г.	5.998	32	—	—	5.998	32	5.998	32	—	—	—	—
„ 1883 г.	11.750	—	—	—	4.689	56	4.689	56	—	—	7.060	44
„ 1884 г.	8.998	—	3.000	—	4.135	42	7.135	42	—	—	1.862	58
„ 1885 г.	7.710	—	4.800	—	4.059	3	8.859	3	1.149	3	—	—
„ 1886 г.	8.635	—	5.220	—	5.250	—	10.470	—	1.835	—	—	—
„ 1887 г.	10.850	—	4.200	—	6.375	—	10.575	—	—	—	275	—
„ 1888 г.	11.100	—	3.300	—	5.157	59	8.457	59	—	—	2.642	41
„ 1889 г.	9.300	—	2.550	—	5.550	47	8.100	47	—	—	1.199	53
„ 1890 г.	8.100	—	1.500	—	4.930	—	6.430	—	—	—	1.670	—
„ 1891 г.	6.000	—	1.230	—	4.722	48	5.952	48	—	—	47	52
„ 1892 г.	5.900	—	1.050	—	3.655	—	4.705	—	—	—	1.195	—
„ 1893 г.	4.300	—	900	—	2.625	—	3.525	—	—	—	775	—
„ 1894 г.	4.000	—	666	67	2.025	—	2.691	67	—	—	1.308	33
Итого	108.213	82	28.416	67	64.745	37	93.162	4	2.984	3	18.035	81
									—	—	15.051	78
2) Плата за обученіе на драматическихъ курсахъ.												
Въ 1888 г.	—	—	1.100	—	1.150	—	2.250	—	2.250	—	—	—
„ 1889 г.	4.300	—	1.950	—	2.250	—	4.200	—	—	—	100	—
„ 1890 г.	6.700	—	2.850	—	3.500	—	6.350	—	—	—	350	—
„ 1891 г.	7.300	—	2.650	—	3.500	—	6.150	—	—	—	1.150	—
„ 1892 г.	6.800	—	1.750	—	3.400	—	5.150	—	—	—	1.650	—
„ 1893 г.	5.100	—	1.300	—	2.900	—	4.200	—	—	—	900	—
„ 1894 г.	4.600	—	1.200	—	2.000	—	3.200	—	—	—	1.400	—
Итого	34.800	—	12.800	—	18.700	—	31.500	—	2.250	—	5.550	—
									—	—	3.300	—

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
1) Содержаніе должностнымъ лицамъ.												
Въ 1881 г.	19.589	26	14.016	76	5.572	50	19.589	26	—	—	—	—
„ 1882 г.	27.146	38	21.168	76	5.977	62	27.146	38	—	—	—	—
„ 1883 г.	29.206	61	21.748	61	7.747	17	29.495	78	289	17	—	—
„ 1884 г.	31.109	61	22.191	87	8.749	61	30.941	48	—	—	168	13
„ 1885 г.	32.124	37	22.360	—	9.643	5	32.003	5	—	—	121	32
„ 1886 г.	31.834	94	22.310	—	9.474	94	31.784	94	—	—	50	—
„ 1887 г.	35.175	41	22.859	55	10.538	66	33.398	21	—	—	1.777	20
„ 1888 г.	39.437	92	22.127	65	16.709	92	38.837	57	—	—	600	35
„ 1889 г.	36.560	—	27.667	54	8.640	—	36.307	54	—	—	252	46
„ 1890 г.	37.204	16	28.384	16	7.971	61	36.355	77	—	—	848	39
„ 1891 г.	36.883	73	28.334	95	8.548	78	36.883	73	—	—	—	—
„ 1892 г.	41.377	—	31.957	99	10.567	15	42.525	14	1.148	14	—	—
„ 1893 г.	41.510	72	31.484	32	10.025	72	41.510	4	—	—	—	68
„ 1894 г.	41.155	—	31.235	8	9.644	89	40.879	97	—	—	275	3
Итого	480.315	11	347.847	24	129.811	62	477.658	86	1.437	31	4.093	56
											2.656	25
2) Вознагражденіе преподавателямъ.												
Въ 1883 г.	9.100	—	9.100	—	—	—	9.100	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	9.100	—	9.015	—	—	- -	9.015	—	—	—	85	—
„ 1885 г.	9.100	—	9.015	—	—	—	9.015	- -	—	—	85	—
„ 1886 г.	9.100	—	9.036	87	—	—	9.036	87	—	—	63	13
„ 1887 г.	9.100	—	9.089	90	—	—	9.089	90	—	—	10	10

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило. По С.-Петерб. училищу.		Поступило. По Московск. училищу.		Поступило. Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Противъ смѣты. Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
3) За танцовальную обувь для старшихъ воспитанницъ.												
Въ 1891 г.	710	—	710	—	—	—	710	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	710	—	710	—	—	—	710	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	710	—	710	40	—	—	710	40	—	40	—	—
„ 1894 г.	710	—	710	—	—	—	710	—	—	—	—	—
Итого	2.840	—	2.840	40	—	—	2.840	40	—	40	—	—
4) За содержаніе пансіонеровъ и пансіонерокъ имени балетмейстера Дидло.												
Въ 1881 г.	10.380	—	10.380	—	—	—	10.380	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	10.530	—	10.530	—	—	—	10.530	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	10.530	—	10.410	—	—	—	10.410	—	—	—	120	—
„ 1884 г.	10.530	—	10.590	—	—	—	10.590	—	60	—	—	—
„ 1885 г.	10.500	—	7.500	—	—	—	7.500	—	—	—	3.000	—
„ 1886 г.	10.500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10.500	—
„ 1887 г.	10.500	—	10.500	—	—	—	10.500	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	10.500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10.500	—
„ 1889 г.	10.500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10.500	—
„ 1890 г.	10.500	—	10.500	—	—	—	10.500	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	10.500	—	10.500	—	—	—	10.500	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	10.500	—	10.500	—	—	—	10.500	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	10.500	—	10.500	—	—	—	10.500	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	10.500	—	10.500	—	—	—	10.500	—	—	—	—	—
Итого	146.970	—	112.410	—	—	—	112.410	—	60	—	34.620	—
									—	—	34.560	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1888 г.	14.232	—	13.996	60	—	—	13.996	60	—	—	235	40
„ 1889 г.	53.457	—	28.700	4	17.725	63	46.425	67	—	—	7.031	33
„ 1890 г.	53.675	33	31.331	65	20.234	46	51.566	11	—		2.109	22
„ 1891 г.	51.231	89	31.283	83	19.381	84	50.665	67	—	—	566	22
„ 1892 г.	51.116	36	30.069	17	19.451	36	49.520	53	—	—	1.595	83
„ 1893 г.	51.150	67	30.542	3	19.510	67	50.052	70	—	—	1.097	97
„ 1894 г.	54.537	69	30.140	—	19.774	16	49.914	16	—	—	4.623	53
Итого	374.900	94	241.320	9	116.078	12	357.398	21	—	—	17.502	73
3) Содержаніе канцелярскому чиновнику.												
Въ 1889 г.	540	—	540	—	—	—	540	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	540	—	540	—	—	—	540	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	540	—	540	—	—	—	540	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	540	—	540	—	—	—	540	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	608	—	607	48	—	—	607	48	—	—	—	52
„ 1894 г.	635	60	635	60	—	—	635	60	—	—	—	—
Итого	3.403	60	3.403	8	—	—	3.403	8	—	—	—	52
4) Канцелярскіе матеріалы и прочіе предметы для канцеляріи.												
Въ 1883 г.	300	—	300	—	—	—	300	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	326	—	323	15	—	—	323	15	—	—	2	85
„ 1885 г.	326	—	274	35	—	—	274	35	—	—	51	65
„ 1886 г.	326	—	276	19	—	—	276	19	—	—	49	81

П Р И Х О Д Ъ.												
Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
5) Отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.												
Въ 1881 г.	1.185	40	1.185	40	--	—	1.185	40	—		—	—
„ 1883 г.	600	—	743	60	—	—	743	60	143	60	-	-
„ 1884 г.	350	—	455	55	—	—	455	55	105	55	—	—
„ 1885 г.	400	—	—	—	—	—	—	—		—	400	—
„ 1886 г.	500	—	287	85		-	287	85	—	—	212	15
„ 1888 г.	125	—	827	99		—	827	99	702	99		—
„ 1889 г.	—	—	20	—	—	—	20	—	20	—		—
„ 1890 г.	125	—	539	23	—	—	539	23	414	23	—	—
„ 1892 г.	462	—	384	45	—	--	384	45	-	—	77	55
„ 1894 г.	200	--	766	42	—	—	766	42	566	42	—	
Итого	3.947	40	5.210	49	—	—	5.210	49	1.952	79	689	70
									1.263	9	-	—

РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1887 г.	326	—	303	15	—	—	303	15	—	—	22	85
„ 1888 г.	326	—	325	82	—	—	325	82	—	—	—	18
„ 1889 г.	300	—	286	25	—	—	286	25	—	—	13	75
„ 1890 г.	300	—	251	84	—	—	251	84	—	—	48	16
„ 1891 г.	300	—	227	71	—	—	227	71	—	—	72	29
„ 1892 г.	300	—	167	98	—	—	167	98	—	—	132	2
„ 1893 г.	480	—	474	91	—	—	474	91	—	—	5	9
„ 1894 г.	216	—	215	97	—	—	215	97	—	—	—	3
Итого	3.826	—	3.427	32	—	—	3.427	32	—	—	398	68
5) Учебныя пособія.												
Въ 1883 г.	750	26	750	26	—	—	750	26	—	—	—	—
„ 1884 г.	1.086	—	742	32	—	—	742	32	—	—	343	68
„ 1885 г.	936	—	811	18	—	—	811	18	—	—	124	82
„ 1886 г.	1.086	—	783	15	—	—	783	15	—	—	302	85
„ 1887 г.	1.660	77	1.660	77	—	—	1.660	77	—	—	—	—
„ 1888 г.	1.086	—	1.084	98	—	—	1.084	98	—	—	1	2
„ 1889 г.	1.550	—	1.521	95	—	—	1.521	95	—	—	28	5
„ 1890 г.	1.250	—	1.272	52	—	—	1.272	52	22	52	—	—
„ 1891 г.	1.250	—	1.216	34	—	—	1.216	34	—	—	33	66
„ 1892 г.	1.250	—	1.034	34	—	—	1.034	34	—	—	215	66
„ 1893 г.	1.250	—	1.249	98	—	—	1.249	98	—	—	—	2
„ 1894 г.	1.003	—	1.002	83	—	—	1.002	83	—	—	—	17
Итого	14.158	3	13.130	62	—	—	13.130	62	22	52	1.049	93
											1.027	41

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
6) Лѣкарства и медицинскія пособія.												
Въ 1883 г.	874	46	874	46	—	—	874	46	—	—	—	—
„ 1884 г.	1.282	—	1.166	37	—	—	1.166	37	—	—	115	63
„ 1885 г.	1.132	—	933	57	—	—	933	57	—	—	198	43
„ 1886 г.	1.282	—	798	50	—	—	798	50	—	—	483	50
„ 1887 г.	1.282	—	754	71	—	—	754	71	—	—	527	29
„ 1888 г.	1.282	—	1.095	20	—	—	1.095	20	—	—	186	80
„ 1889 г.	1.180	—	1.178	10	—	—	1.178	10	—	—	1	90
„ 1890 г.	1.180	—	1.179	32	—	—	1.179	32	—	—	—	68
„ 1891 г.	1.009	—	1.009	—	—	—	1.009	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	1.150	—	1.133	98	—	—	1.133	98	—	—	16	2
„ 1893 г.	1.122	—	1.121	96	—	—	1.121	96	—	—	—	4
„ 1894 г.	1.107	—	1.107	—	—	—	1.107	—	—	—	—	—
Итого	13.882	46	12.352	17	—	—	12.352	17	—	—	1.530	29
7) Одежда, бѣлье и обувь и стирка бѣлья.												
Въ 1883 г.	8.835	96	8.835	96	—	—	8.835	96	—	—	—	—
„ 1884 г.	10.735	—	10.382	61	—	—	10.382	61	—	—	352	39
„ 1885 г.	9.935	—	9.893	48	—	—	9.893	48	—	—	41	52
„ 1886 г.	10.975	—	10.772	22	—	—	10.772	22	—	—	202	78
„ 1887 г.	10.975	—	5.891	43	—	—	5.891	43	—	—	5.083	57
„ 1888 г.	7.843	—	6.491	77	—	—	6.491	77	—	—	1.351	23
„ 1889 г.	9.200	—	6.239	35	—	—	6.239	35	—	—	2.960	65
„ 1890 г.	8.637	51	5.998	99	—	—	5.998	99	—	—	2.638	52
„ 1891 г.	5.568	—	5.275	82	—	—	5.275	82	—	—	292	18
„ 1892 г.	6.523	—	6.482	49	—	—	6.482	49	—	—	40	51
„ 1893 г.	5.613	—	5.366	64	—	—	5.366	64	—	—	246	36
„ 1894 г.	6.090	—	6.089	98	—	—	6.089	98	—	—	—	2
Итого	100.930	47	87.720	74	—	—	87.720	74	—	—	13.209	73

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
8) Содержаніе и продовольствіе воспитанниковъ и воспитанницъ.												
Въ 1881 г.	29.305	23	29.305	23	5.818	60	35.123	83	5.818	60	—	—
„ 1882 г.	34.029	39	29.192	19	4.758	97	33.951	16	—	—	78	23
„ 1883 г.	21.325	90	14.825	90	5.143	98	19.969	88	—	—	1.356	2
„ 1884 г.	22.214	48	17.261	4	4.498	35	21.759	39	—	—	455	9
„ 1885 г.	22.000	—	16.999	70	4.294	44	21.294	14	—	—	705	86
„ 1886 г.	22.475	51	17.330	86	4.975	51	22.306	37	—	—	169	14
„ 1887 г.	19.407	92	12.309	36	6.246	43	18.555	79	—	—	852	13
„ 1888 г.	21.532	28	12.024	3	5.900	28	17.924	31	—	—	3.607	97
„ 1889 г.	23.045	7	11.261	6	9.545	7	20.806	13	—	—	2.238	94
„ 1890 г.	23.000	—	10.964	30	8.954	41	19.918	71	—	—	3.081	29
„ 1891 г.	20.603	80	10.660	15	8.738	80	19.398	95	—	—	1.204	85
„ 1892 г.	19.492	81	11.272	97	8.067	81	19.340	78	—	—	152	3
„ 1893 г.	18.432	30	11.188	97	7.171	30	18.360	27	—	—	72	3
„ 1894 г.	20.025	71	10.717	74	8.725	71	19.443	45	—	—	582	26
Итого	316.890	40	215.313	50	92.839	66	308.153	16	5.818	60	14.555	84
									—	—	8.737	24
9) Содержаніе служащихъ по вольному найму и хозяйственные расходы.												
Въ 1881 г.	8.220	1	8.220	1	2.759	36	10.979	37	2.759	36	—	—
„ 1882 г.	11.395	76	9.127	82	2.267	94	11.395	76	—	—	—	—
„ 1883 г.	11.726	52	8.430	52	4.496	—	12.926	52	1.200	—	—	—
„ 1884 г.	11.305	8	8.329	44	2.296	8	10.625	52	—	—	679	56
„ 1885 г.	11.759	—	8.563	73	1.950	7	10.513	80	—	—	1.245	20

П Р И Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1886 г.	13.366	95	8.950	1	4.357	95	13.307	96	—	—	58	99
„ 1887 г.	14.966	94	11.355	18	3.196	95	14.552	13	—	—	414	81
„ 1888 г.	12.745	82	7.793	36	3.736	82	11.530	18	—	—	1.215	64
„ 1889 г.	13.931	60	9.876	65	3.991	60	13.868	25	—	—	63	35
„ 1890 г.	13.980	—	9.350	14	3.794	10	13.144	24	—	—	835	76
„ 1891 г.	13.760	—	9.299	19	3.820	—	13.119	19	—	—	640	81
„ 1892 г.	13.278	94	8.919	66	3.938	94	12.858	60	—	—	420	34
„ 1893 г.	13.512	11	9.150	49	3.855	11	13.005	60	—	—	506	51
„ 1894 г.	14.476	—	10.179	6	4.270	24	14.449	30	—	—	26	70
Итого	178.424	73	127.545	26	48.731	16	176.276	42	3.959	36	6.107	67
									—	—	2.148	31
10) Отопленіе и водоснабженіе.												
Въ 1883 г.	1.200	—	1.200	—	—	—	1.200	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	8.238	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8.238	—
„ 1885 г.	8.238	—	8.238	—	—	—	8.238	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	8.238	—	8.238	—	—	—	8.238	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	8.238	—	8.238	—	—	—	8.238	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	8.238	—	8.238	—	—	—	8.238	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	8.000	—	8.000	—	—	—	8.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	8.000	—	8.000	—	—	—	8.000	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	8.000	—	8.000	—	—	—	8.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	8.000	—	8.000	—	—	—	8.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	8.000	—	8.000	—	—	—	8.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	8.000	—	8.000	—	—	—	8.000	—	—	—	—	—
Итого	90.390	—	82.152	—	—	—	82.152	—	—	—	8.238	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

Р А С Х О Д Ъ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
11) Освѣщеніе.												
Въ 1883 г.	3.970	41	3.970	41	—	—	3.970	41	—	—	—	—
„ 1884 г.	4.344	—	4.335	70	—	—	4.335	70	—	—	8	30
„ 1885 г.	4.350	—	4.344	85	—	—	4.344	85	—	—	5	15
„ 1886 г.	4.350	—	4.091	66	—	—	4.091	66	—	—	258	34
„ 1887 г.	4.350	—	4.350	—	—	—	4.350	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	4.350	—	2.807	70	—	—	2.807	70	—	—	1.542	30
„ 1889 г.	3.900	—	3.143	98	—	—	3.143	98	—	—	756	2
„ 1890 г.	3.900	—	3.216	12	—	—	3.216	12	—	—	683	88
„ 1891 г.	3.434	—	3.110	2	—	—	3.110	2	—	—	323	98
„ 1892 г.	3.200	—	3.103	17	—	—	3.103	17	—	—	96	83
„ 1893 г.	3.200	—	3.151	25	—	—	3.151	25	—	—	48	75
„ 1894 г.	3.200	—	3.123	30	—	—	3.123	30	—	—	76	70
Итого	46.548	41	42.748	16	—	—	42.748	16	—	—	3.800	25
12) Жалованье вольнонаемнымъ лицамъ, а именно: настройщику, писцу, кастеляншѣ, завѣдывающему столовымъ продовольствіемъ и тремъ музыкантамъ при танцовальномъ классѣ.												
Въ 1883 г.	1.380	—	1.380	—	—	—	1.380	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	1.380	—	1.380	—	—	—	1.380	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	1.380	—	1.380	—	—	—	1.380	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	1.380	—	1.380	—	—	—	1.380	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.380	—	971	65	—	—	971	65	—	—	408	35

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.

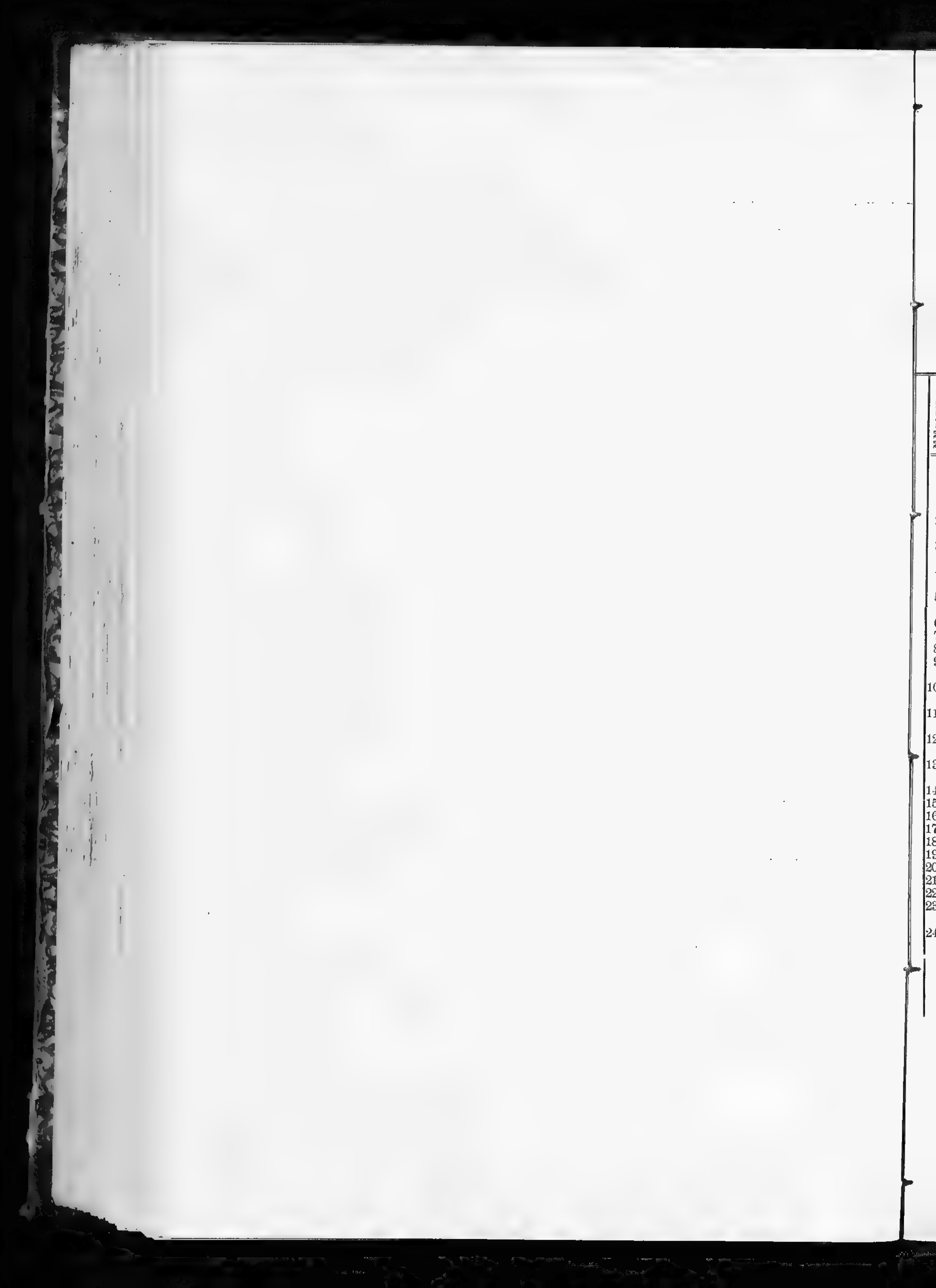
РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано. По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Противъ смѣты. Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1888 г.	1.380	—	680	—	—	—	680	—	—	—	700	—
„ 1889 г.	2.060	—	2.060	—	—	—	2.060	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	2.060	—	2.060	—	—	—	2.060	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	2.060	—	2.060	—	—	—	2.060	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	2.360	—	2.360	—	—	—	2.360	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	2.465	—	2.465	—	—	—	2.465	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	2.465	—	2.465	—	—	—	2.465	—	—	—	—	—
Итого	21.750	—	20.641	65	—	—	20.641	65	—	—	1.108	35
13) Стипендіи учащимся на драматическихъ курсахъ.												
Въ 1891 г.	—	—	1.800	—	—	—	1.800	—	1.800	—	—	—
„ 1892 г.	4.875	—	2.200	—	2.400	—	4.600	—	—	—	275	—
„ 1893 г.	4.875	—	2.350	—	2.400	—	4.750	—	—	—	125	—
„ 1894 г.	4.950	—	2.425	—	2.475	—	4.900	—	—	—	50	—
Итого	14.700	—	8.775	—	7.275	—	16.050	—	1.800	—	450	—
									1.350	—	—	—
14) На экипировку молодыхъ артистамъ.												
Въ 1881 г.	—	—	—	—	500	—	500	—	500	—	—	—
„ 1882 г.	500	—	—	—	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	500	—	—	—	200	—	200	—	—	—	300	—
„ 1886 г.	500	—	—	—	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	500	—	—	—	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	400	—	—		400	—	400	—	—	—	—	—

ПРИХОДЪ.

Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Поступило.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
ВСЕГО	296.771	22	161.677	56	83.445	37	245.122	93	7.247	22	58.895	51
											51.648	29

РАСХОДЪ.												
Наименованіе статей.	Назначено по смѣтѣ училищъ.		Израсходовано.						Противъ смѣты.			
			По С.-Петерб. училищу.		По Московск. училищу.		Итого.		Болѣе.		Менѣе.	
	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.	руб.	к.
Въ 1889 г.	400	—	—	—	400	—	400	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	500	—	—	—	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	303	87	—	—	300	—	300	—	—	—	3	87
„ 1892 г.	400	—	—	—	400	—	400	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	500	—	—	—	500	—	500	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	500	—	—	—	500	—	500	—	—	—	—	—
Итого	5.003	87	—	—	5.200	—	5.200	—	500	—	303	87
									196	13	—	—
15) Церковные расходы.												
Въ 1881 г.	85	70	85	70	346	—	431	70	346	—	—	—
„ 1882 г.	431	46	85	70	345	76	431	46	—	—	—	—
„ 1883 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	646	—	300	—	346	—	646	—	—	—	—	—
Итого	8.269	16	3.771	40	4.843	76	8.615	16	346	—	—	—
ВСЕГО	1.673.393	18	1.210.148	23	404.779	32	1.614.927	55	13.044	20	72.509	83
									—	—	59.465	63



ОБЩІЙ СВОДЪ

объ оборотахъ суммъ по строительному кредиту министерства Императорскаго Двора за время съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

№№ по порядку.	Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
		Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
1	Собственный Его Величества дворецъ	546.298	80	546.292	80	6	—	—	—
2	Кабинетъ Его Императорскаго Величества	145.907	2	145.086	17	820	85	—	—
3	С.-Петербургское дворцовое управленіе	5.732.259	9	5.714.402	66¾	26.367	70	8.511	27¾
4	Царскосельское дворцовое управленіе	1.438.305	13	1.427.944	35	10.360	78	—	—
5	Петергофское дворцовое управленіе	2.199.725	62	2.202.687	80	2.421	83	5.384	1
6	Гатчинское дворцовое управленіе	2.834.127	14	2.787.903	19	46.223	95	—	—
7	Московское дворцовое управленіе	735.591	72	739.861	44	12.963	36	17.233	8
8	Варшавское дворцовое управленіе	368.148	—	347.919	94	20.228	6	—	—
9	Управленіе придворною конюшенною частью	607.305	35	598.341	65	15.934	20	6.970	50
10	Императорская академія Художествъ	464.496	9	440.969	51	24.101	58	575	—
11	С.-Петербургская контора Императорскихъ театровъ	1.673.996	70	1.626.197	64	48.741	64	942	58
12	Московская контора Императорскихъ театровъ	723.354	22	682.128	38	41.225	84	—	—
13	Императорскіе Фарфоровый и Стеклянный заводы	325.293	29	322.280	88	18.273	40	15.260	99
14	Императорская охота	902.120	41	891.587	29	10.534	18	1	6
15	Придворная пѣвческая капелла	896.224	28	895.835	99	388	29	—	—
16	Придворный оркестръ	128.319	69	127.018	99	1.300	70	—	—
17	Придворное духовенство	266.798	70	266.798	70	—	—	—	—
18	Археологическая комиссія	2.000	—	2.000	—	—	—	—	—
19	Рота дворцовыхъ гренадеръ	100.000	—	100.000	—	—	—	—	—
20	Капитулъ орденовъ	1.280	70	1.280	70	—	—	—	—
21	Строительная контора	44.150	—	44.150	—	—	—	—	—
22	Разныя выдачи	39.842	58	42.172	40	11	18	2.341	—
23	Запасная сумма строительнаго кредита	479.520	56	418.196	87	61.323	69	—	—
24	Постройка зданія съ башнею на дачѣ „Александрія“	193.352	2*)	193.352	2	—	—	—	—
	Итого	20.848.417	11	20.564.409	37¾	341.227	23	57.219	49¾
						284.007	73¼		

*) Другія ассигнованія на этотъ предметъ указаны на стр. 268.

ВѢДОМОСТЬ

объ оборотахъ суммъ по строительному кредиту министерства Императорскаго Двора съ 1881 по 1895 г.

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
1) По Собственному Его Императорскаго Величества дворцу.								
Въ 1881 г.	8.350	30	8.350	30	—	—	—	—
„ 1882 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	90.405	29	90.405	29	—	—	—	—
„ 1887 г.	9.307	24	9.307	24	—	—	—	—
„ 1890 г.	143.570	97	143.570	97	—	—	—	—
„ 1891 г.	175.000	—	175.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	86.806	—	86.800	—	6	—	—	—
„ 1893 г.	14.000	—	14.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	18.859	—	18.859	—	—	—	—	—
Итого по Собств. Его Вел. дворцу . . .	546.298	80	546.292	80	6	—	—	—
2) По Кабинету Его Императорскаго Величества.								
Въ 1881 г.	836	43	836	43	—	—	—	—
„ 1884 г.	6.300	—	6.300	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	10.000	—	10.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	102.970	59	102.970	59	—	—	—	—
„ 1887 г.	25.800	—	24.979	15	820	85	—	—
Итого по Каб. Его Величества. . .	145.907	2	145.086	17	820	85	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
3) По С.-Петербургскому дворцовому управленію.								
Въ 1881 г.	62.733	22	62.733	22	—	—	—	—
„ 1882 г.	84.579	46	93.090	73¾	—	—	8.511	27¾
„ 1883 г.	138.557	11	138.557	11	—	—	—	—
„ 1884 г.	272.523	90	272.523	90	—	—	—	—
„ 1885 г.	408.977	49	401.716	33	7.261	16	—	—
„ 1886 г.	910.746	93	910.746	93	—	—	—	—
„ 1887 г.	1.299.269	47	1.292.832	66	6.436	81	—	—
„ 1888 г.	958.490	27	954.919	84	3.570	43	—	—
„ 1889 г.	403.156	7	403.156	7	—	—	—	—
„ 1890 г.	345.118	19	342.742	7	2.376	12	—	—
„ 1891 г.	100.896	29	100.896	29	—	—	—	—
„ 1892 г.	99.250	—	95.374	38	3.875	62	—	—
„ 1893 г.	216.976	19	214.505	59	2.470	60	—	—
„ 1894 г.	430.984	50	430.607	54	376	96	-	—
Итого по С.-Петерб. дворц. управл. . .	5.732.259	9	5.714.402	66¾	26.367	70	8.511	27¾
					17.856	42¼		
4) По Царскосельскому дворцовому управленію.								
Въ 1881 г.	38.710	25	38.710	25	—	—	—	—
„ 1882 г.	104.182	—	104.182	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	50.596	20	50.596	20	—	—	—	—
„ 1884 г.	52.800	—	51.180	50	1.619	50	—	—
„ 1885 г.	58.000	—	57.901	63	98	37	—	—
„ 1886 г.	86.005	23	86.005	23	—	—	—	—
„ 1887 г.	410.000	—	409.350	—	650	—	—	—
„ 1888 г.	184.000	—	184.000	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	92.853	45	92.853	45	—	—	—	—
„ 1890 г.	69.700	—	65.700	—	4.000	—	—	—
„ 1891 г.	80.000	—	79.501	74	498	26	—	—
„ 1892 г.	90.000	—	89.332	53	667	47	—	—
„ 1893 г.	48.126	—	45.389	37	2.736	63	—	—
„ 1894 г.	73.332	—	73.241	45	—	—	—	—
Итого по Царскос. дворц. управл. . .	1.438.305	13	1.427.944	35	10.360	78	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
5) По Петергофскому дворцовому управленію.								
Въ 1881 г.	40.755	19	40.755	19	—	—	—	—
„ 1882 г.	61.490	19	66.874	20	—	—	5.384	1
„ 1883 г.	127.743	40	127.743	40	—	—	—	—
„ 1884 г.	102.268	47	101.578	8	690	39	—	—
„ 1885 г.	231.030	—	231.030	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	234.040	50	233.906	25	134	25	—	—
„ 1887 г.	228.600	—	228.599	57	—	43	—	—
„ 1888 г.	194.308	87	194.307	31	1	56	—	—
„ 1889 г.	185.547	—	185.547	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	167.902	—	167.902	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	128.000	—	127.296	65	703	35	—	—
„ 1892 г.	121.000	—	121.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	116.982	—	116.305	93	676	7	—	—
„ 1894 г.	260.058	—	259.842	22	215	78	—	—
Итого по Петергоф. дворц. управл. . .	2.199.725	62	2.202.687	80	2.421	83	5.384	1
							2.962	18
6) По Гатчинскому дворцовому управленію.								
Въ 1881 г.	4.187	—	4.187	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	41.783	—	41.648	60	134	40	—	—
„ 1883 г.	107.205	53	107.205	53	—	—	—	—
„ 1884 г.	236.965	48	208.910	65	28.054	83	—	—
„ 1885 г.	244.400	—	244.168	73	231	27	—	—
„ 1886 г.	286.862	26	286.862	26	—	—	—	—
„ 1887 г.	284.767	31	284.071	63	695	68	—	—
„ 1888 г.	296.000	—	295.904	1	95	99	—	—
„ 1889 г.	168.814	25	168.814	25	—	—	—	—
„ 1890 г.	264.000	—	262.575	12	1.424	88	—	—
„ 1891 г.	283.000	—	282.983	63	16	37	—	—
„ 1892 г.	287.989	—	281.655	29	6.333	71	—	—
„ 1893 г.	253.916	31	248.048	42	5.867	89	—	—
„ 1894 г.	74.237	—	70.868	7	3.368	93	—	—
Итого по Гатчинск. дворц. управл. . .	2.834.127	14	2.787.903	19	46.223	95	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
7) По Московскому дворцовому управленію.								
Въ 1881 г.	39.141	—	39.141	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	78.700	—	95.933	8	—	—	17.233	8
„ 1883 г.	69.078	40	69.078	40	—	—	—	—
„ 1884 г.	34.190	—	31.656	80	2.533	20	—	—
„ 1885 г.	47.210	—	45.365	6	1.844	94	—	—
„ 1886 г.	51.200	—	46.592	24	4.607	76	—	—
„ 1887 г.	50.000	—	50.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	46.000	—	45.007	55	992	45	—	—
„ 1889 г.	95.146	41	95.146	41	—	—	—	—
„ 1890 г.	69.700	—	67.457	22	2.242	78	—	—
„ 1891 г.	52.000	—	51.507	77	492	23	—	—
„ 1892 г.	37.000	—	36.750	—	250	—	—	—
„ 1893 г.	41.096	91	41.096	91	—	—	—	—
„ 1894 г.	25.129	—	25.129	—	—	—	—	—
Итого по Московск. дворц. управл. . .	735.591	72	739.861	44	12.963	36	17.233	8
							4.269	72
8) По Варшавскому дворцовому управленію.								
Въ 1881 г.	11.704	—	11.704	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	13.111	—	13.111	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	18.832	—	18.832	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	14.676	—	14.676	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	66.870	—	65.701	24	1.168	76	—	—
„ 1886 г.	50.000	—	30.940	70	19.059	30	—	—
„ 1888 г.	30.000	—	30.000	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	100.000	—	100.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	62.955	—	62.955	—	—	—	—	—
Итого по Варшавск. дворц. управл. . .	368.148	—	347.919	94	20.228	6	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
9) По управленію Придворною конюшенною частью.								
Въ 1881 г.	40.963	29	40.963	29	—	—	—	—
„ 1882 г.	—	—	6.970	50	—	—	6.970	50
„ 1883 г.	100.896	10	100.896	10	—	—	—	—
„ 1884 г.	114.000	—	110.574	30	3.425	70	—	—
„ 1885 г.	96.600	—	91.606	54	4.993	46	—	—
„ 1886 г.	62.700	—	62.700	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	53.800	—	53.800	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	38.500	—	38.500	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	44.914	96	44.914	96	—	—	—	—
„ 1890 г.	8.550	—	8.062	19	487	81	—	—
„ 1891 г.	21.000	—	16.760	76	4.239	24	—	—
„ 1892 г.	3.736	—	3.732	20	3	80	—	—
„ 1893 г.	11.150	—	8.365	81	2.784	19	—	—
„ 1894 г.	10.495	—	10.495	—	—	—	—	—
Итого по упр. Придв. конюш. частью . .	607.305	35	598.341	65	15.934	20	6.970	50
					8.963	70		
10) По Императорской академіи Художествъ.								
Въ 1881 г.	35.651	72	35.651	72	—	—	—	—
„ 1882 г.	28.527	—	29.102	—	—	—	575	—
„ 1883 г.	8.797	—	8.797	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	24.400	—	12.125	—	12.275	—	—	—
„ 1885 г.	30.000	—	30.000	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	61.382	12	61.382	12	—	—	—	—
„ 1887 г.	95.000	—	90.321	75	4.678	25	—	—
„ 1888 г.	19.235	—	19.235	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	72.811	—	72.811	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	33.082	25	33.082	25	—	—	—	—
„ 1891 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	14.700	—	8.943	22	5.756	78	—	—
„ 1893 г.	23.387	—	23.387	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	17.523	—	16.131	45	1.391	55	—	—
Итого по академіи Художествъ. . . .	464.496	9	440.969	51	24.101	58	575	—
					23.526	58		

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
11) По С.-Петербургской конторѣ Императорскихъ театровъ.								
Въ 1881 г.	26.086	66	26.086	66	—	—	—	—
„ 1882 г.	6.559	—	7.501	58	—	—	942	58
„ 1883 г.	201.004	68	201.004	68	—	—	—	—
„ 1884 г.	129.200	—	129.066	50	133	50	—	—
„ 1885 г.	186.300	—	185.689	74	610	26	—	—
„ 1886 г.	81.838	10	81.838	10	—	—	—	—
„ 1887 г.	28.310	68	10.398	23	17.912	45	—	—
„ 1888 г.	193.100	—	167.112	14	25.987	86	—	—
„ 1889 г.	84.970	64	84.970	64	—	—	—	—
„ 1890 г.	158.733	32	158.733	32	—	—	—	—
„ 1891 г.	57.000	—	57.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	43.998	55	43.761	64	236	91	—	—
„ 1893 г.	39.601	20	35.740	54	3.860	66	—	—
„ 1894 г.	437.293	87	437.293	87	—	—	—	—
Итого по Спб. конт. Имп. театровъ . .	1.673.996	70	1.626.197	64	48.741	64	942	58
					47.799	6		
12) По Московской конторѣ Императорскихъ театровъ.								
Въ 1881 г.	21.500	—	21.500	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	16.408	—	16.408	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	37.328	64	37.328	64	—	—	—	—
„ 1884 г.	49.810	81	26.726	2	23.084	79	—	—
„ 1885 г.	55.993	—	55.993	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	5.920	77	5.920	77	—	—	—	—
„ 1887 г.	60.000	—	51.672	86	8.327	14	—	—
„ 1888 г.	50.000	—	41.738	27	8.261	73	—	—
„ 1889 г.	29.000	—	29.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	9.000	—	8.745	10	254	90	—	—
„ 1891 г.	9.000	—	7.702	72	1.297	28	—	—
„ 1892 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	230.000	—	230.000	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	149.393	—	149.393	—	—	—	—	—
Итого по Моск. конт. Имп. театровъ . .	723.354	22	682.128	38	41.225	84		

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
13) По Императорскимъ Фарфоровому и Стеклянному заводамъ.								
Въ 1881 г.	1.188	—	1.188	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	10.370	—	18.950	—	—	—	8.580	—
„ 1883 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1884 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	40.505	80	40.405	80	—	—	—	—
„ 1886 г.	3.223	—	3.223	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	41.200	—	40.500	—	700	—	—	—
„ 1888 г.	18.765	86	1.200	—	17.565	86	—	—
„ 1889 г.	9.793	—	9.793	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	25.000	—	24.999	95	—	5	—	—
„ 1891 г.	75.000	—	75.000	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	30.000	—	29.992	51	7	49	—	—
„ 1893 г.	39.562	—	39.562	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	30.785	63	37.466	62	—	—	6.680	99
Итого по Имп. Фарф. и Стекл. зав. . . .	325.293	29	322.280	88	18.273	40	15.260	99
					3.012	41		
14) По управленію Императорской охоты.								
Въ 1881 г.	31.871	20	31.871	20	—	—	—	—
„ 1882 г.	29.281	—	29.282	6	—	—	1	6
„ 1883 г.	37.991	22	37.991	22	—	—	—	—
„ 1884 г.	66.000	—	65.963	81	36	19	—	—
„ 1885 г.	101.371	—	101.371	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	144.400	—	140.318	74	4.081	26	—	—
„ 1887 г.	155.000	—	154.936	98	63	2	—	—
„ 1888 г.	103.000	—	98.352	91	4.647	9	—	—
„ 1889 г.	75.000	—	75.000	—	—	—	—	—
„ 1890 г.	43.000	—	41.752	14	1.247	86	—	—
„ 1891 г.	28.920	99	28.910	90	10	9	—	—
„ 1892 г.	30.654	—	30.427	47	226	53	—	—
„ 1893 г.	21.219	—	21.217	54	1	46	—	—
„ 1894 г.	34.412	—	34.191	32	220	68	—	—
Итого по упр. Имп. охоты	902.120	41	891.587	29	10.534	18	1	6
					10.533	12	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
15) По Придворной пѣвческой капеллѣ.								
Въ 1883 г.	4.633	86	4.633	86	—	—	—	—
„ 1884 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1885 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	114.307	42	114.307	42	—	—	—	—
„ 1887 г.	500.000	—	500.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	125.000	—	124.611	71	388	29	—	—
„ 1889 г.	145.270	50	145.270	50	—	—	—	—
„ 1890 г.	1.037	50	1.037	50	—	—	—	—
„ 1891 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1892 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1893 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1894 г.	5.975	—	5.975	—	—	—	—	—
Итого по Придворн. пѣвч. капеллѣ	896.224	28	895.835	99	388	29	—	
16) По Придворному оркестру.								
Въ 1883 г.	74.918	84	74.918	84	—	—	—	—
„ 1884 г.	22.000	—	20.918	4	1.081	96	—	—
„ 1885 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1886 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1887 г.	2.000	—	2.000	—	—	—	—	—
„ 1888 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	3.371	52	3.371	52	—	—	—	—
„ 1890 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1891 г.	20.000	—	19.886	25	113	75	—	—
„ 1892 г.	4.913	16	4.808	17	104	99	—	—
„ 1893 г.	1.027	17	1.027	17	—	—	—	—
„ 1894 г.	89	—	89	—	—	—	—	—
Итого по Придворн. оркестру	128.319	69	127.018	99	1.300	70	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
17) По Придворному духовенству (по дому призрѣнія вдовъ и сиротъ).								
Въ 1887 г.	97.463	77	97.463	77	—	—	—	—
„ 1888 г.	132.500	—	132.500	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	36.478	93	36.478	93	—	—	—	—
„ 1894 г.	356	—	356	—	—	—	—	—
Итого по дому Придв. духов. . .	266.798	70	266.798	70	—	—	—	—
18) По Императорской Археологической комиссіи.								
Въ 1890 г.	2.000	—	2.000	—	—	—	—	—
Итого по Археолог. комиссіи	2.000	—	2.000	—	—	—	—	—
19) По ротѣ дворцовыхъ гренадеръ.								
Въ 1894 г.	100.000	—	100.000	—	—	—	—	—
Итого по ротѣ дворц. гренадеръ.	100.000	—	100.000	—	—	—	—	—
20) По Капитулу орденовъ.								
Въ 1881 г.	548	70	548	70	—	—	—	—
„ 1882 г.	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 1883 г.	732	—	732	—	—	—	—	—
Итого по Капитулу орденовъ	1.280	70	1.280	70	—	—	—	—
21) По строительной конторѣ.								
Въ 1881 г.	25.500	—	25.500	—	—	—	—	—
„ 1882 г.	18.650	—	18.650	—	—	—	—	—
Итого по строит. конторѣ	44.150	—	44.150	—	—	—	—	—

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.		
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	
22) Разныя выдачи.									
Въ 1882 г.	16.000	—	18.341	—	—	—	2.341	—	Ремонтъ мостовыхъ и тротуаровъ около разныхъ зданій придворнаго вѣдомства.
„ 1886 г.	1.170	—	1.170	—	—		—	—	Ремонтъ училища Коробовской церкви—170 р. Разныя выдачи—1.000 р.
„ 1887 г.	10.686	40	10.686	40	—	—	—	—	% вознагражденіе архитекторамъ за исполненныя работы: 1) Пашкову, за устр. электр. осв. Зимняго дворца — 5.000 р. 2) Горностаеву и Дмитріеву, за кап. ремонты—1.600 р. 3) Николя, за ремонтъ обелиска «Конетабль» — 3.000 р. и 4) Драбатухину —200 р. Ремонтъ часовни въ Ниццѣ — 886 р. 40 к.
„ 1889 г.	11	18	11	18	—	—	—	—	Ремонтъ Таганрогскаго дворца.
„ 1890 г.	6.375	—	6.363	82	11	18	—	—	Ремонтъ Таганрогскаго дворца—5.488 р. 82 к. Ремонтъ Коробовской церкви — 875 р.
„ 1893 г.	5.600	—	5.600	—	—	—	—	—	Постройка дома для причта Коробовской церкви.
Итого разныхъ выдачъ	39.842	58	42.172	40	11	18	2.341	—	
							2.329	82	

Наименованіе учрежденій.	Ассигновано.		Израсходовано.		Сбережено.		Передержано.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
23) Запаснаго кредита на работы, признанныя неотложными къ производству.								
Въ 1883 г.	21.632	48	21.632	48	—	—	—	—
„ 1884 г.	138.292	72	138.292	72	—	—	—	—
„ 1885 г.	39.448	51	23.419	95	16.028	56	—	—
„ 1886 г.	30.786	62	30.786	62	—	—	—	—
„ 1887 г.	45.295	13	—	—	45.295	13	—	—
„ 1888 г.	11.100	—	11.100	—	—	—	—	—
„ 1889 г.	55.007	50	55.007	50	—	—	—	—
„ 1890 г.	7.862	92	7.862	92	—	—	—	—
„ 1892 г.	49.953	29	49.953	29	—	—	—	—
„ 1893 г.	78.941	39	78.941	39	—	—	—	—
„ 1894 г.	1.200	—	1.200	—	—	—	—	—
Итого по запасному кредиту.	479.520	56	418.196	87	61.323	69	—	—
24) Возведеніе каменнаго зданія съ башнею на дачѣ Ея Величества „Александрія" въ г. Петергофѣ.								
Въ 1882 г.	193.352	2	193.352	2	—	—	—	—
Итого по возведенію зданія съ башнею .	193.352	2*)	193.352	2	—	—	—	—
Всего по строительному кредиту. . .	20.848.417	11	20.564.409	37³/₄	341.227	23	57.219	49³/₄
					284.007	73¹/₄		

*) См. стр. 268.

Приложеніе къ вѣдомости объ оборотахъ суммъ по строительному кредиту.

ВѢДОМОСТЬ

о суммахъ, израсходованныхъ на новыя постройки, переустройства, меблировку и экстраординарный ремонтъ по установленіямъ министерства Императорскаго Двора за время съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
1. По Собственному Его Императорскаго Величества дворцу.		
Отдѣлка Собственныхъ Ихъ Императорскихъ Величествъ аппартаментовъ (1886—1887 гг.)	99.712	53
Устройство электрическаго освѣщенія дворца (1890—1893 гг.)	419.370	97
На капитальный ремонтъ	27.209	30
Итого	546.292	80
2. По Кабинету Его Императорскаго Величества.		
Приспособленіе зданія Кабинета Его Императорскаго Величества подъ помѣщеніе центральныхъ управленій министерства Императорскаго Двора (1886 г.)	102.970	59
На капитальный ремонтъ зданія	42.115	58
Итого	145.086	17
3. По С.-Петербургскому дворцовому управленію.		
Устройство новыхъ желѣзныхъ рамъ въ Маломъ Эрмитажѣ (1884 г.)	11.056	88
Покупка 1.500 стульевъ для Высочайшихъ обѣденныхъ столовъ (1884—1888 гг.)	38.405	82

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Устройство помѣщенія Главнаго дворцоваго управленія и кладовыхъ (1884 г.)	15.000	—
Отдѣлка II-й запасной половины Зимняго дворца (1884 г.)	45.000	—
Устройство сада во дворѣ Зимняго дворца (1885 г.)	34.983	25
Устройство электрическаго освѣщенія Зимняго дворца (1885–1888 гг.)	1.276.387	70
Перестройка С.-Петербургскаго госпиталя дворцоваго вѣдомства съ заразнымъ отдѣленіемъ (1888—1890 гг.)	306.267	70
Постройка при Таврическихъ оранжереяхъ металлической лѣчебницы для тропическихъ растеній (1889—1890 гг.)	195.865	—
Постройка каменнаго дома смотрителю Елагиноостровскаго дворца (1889—1890 гг.)	30.599	—
Капитальныя работы по Елагину острову, вызванныя наводненіемъ, бывшимъ въ 1890 г. (1891 г.)	91.500	—
Замѣна фигуръ на парапетѣ и фронтонахъ Зимняго дворца и Эрмитажа новыми мѣдными штампованными (1892—1894 гг.)	103.895	42 *)
Устройство металлической рѣшетки вокругъ Таврическаго сада (1892—1893 гг.)	53.000	—
Устройство водяного отопленія въ части Зимняго дворца, выходящей на Большую Неву и разводную площадь (1894 г.)	125.000	—
Переустройство стропилъ и потолковъ и капитальный ремонтъ Эрмитажнаго театра (1892—1894 гг.)	85.000	—
Переустройство открытаго сада надъ конюшнями и манежемъ (1894 г.)	50.000	—
Устройство желѣзныхъ просвѣтовъ и капитальный ремонтъ лѣпныхъ, живописныхъ и мраморныхъ работъ по Старому и Новому Эрмитажамъ (1894 г.)	60.000	—
Устройство канализаціи въ районѣ Зимняго дворца, Эрмитажа, театральнаго зданія запаснаго дома. (1894 г.)	26.122	—
Устройство несгораемыхъ половъ въ Петропавловскомъ соборѣ и капитальный его ремонтъ (1885—1893 гг.)	118.540	—
Переустройство Елагиноостровскихъ оранжерей (1884—1893 гг.)	57.500	—
Переустройство Таврическихъ оранжерей (1885—1893 гг.)	196.952	—
Переустройство стропилъ на зданіи Зимняго дворца (1887 г.)	105.000	—
Устройство новаго подъѣзда на IV запасной половинѣ Зимняго дворца (1887 г.)	63.000	—
Ремонтъ дворца Императора Петра I-го на Петербургской сторонѣ (1889 г.)	10.000	—
Капитальный ремонтъ дворца на Петровскомъ островѣ и постройка дома для служащихъ (1892—1893 гг.)	19.675	42

*) Окончательная уплата произведена въ 1895 г.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Устройство новыхъ половъ (паркетныхъ) въ Георгіевскомъ залѣ (1888 г.)	45.000	—
Исправленіе старинной мебели, находившейся въ Таврическомъ дворцѣ и Эрмитажѣ, для размѣщенія въ Зимнемъ и Гатчинскомъ дворцахъ и въ павильонѣ Лѣтняго сада	27.000	-
Меблировка 8 комнатъ Зимняго дворца и возобновленіе меблировки бывш. половины Великихъ Князей Сергія и Павла Александровичей (1887 г.)	67.500	—
Перестройка лицевыхъ флигелей на набережной р. Невы и на Милліонную (по запасному дому) и возведеніе вновь 3-хъ надворныхъ флигелей	150.000	—
* На капитальный ремонтъ дворца, дворцовыхъ зданій и всѣхъ зданій, находящихся въ вѣдѣніи Спб. дворцоваго управленія	2.246.152	$47\frac{3}{4}$
Итого	5.714.402	$66\frac{3}{4}$
4. По Царскосельскому дворцовому управленію.		
Перестройка 4-й линіи фруктовыхъ теплицъ въ верхнемъ саду (1883—1884 гг.)	18.407	18
Ремонтъ агатовыхъ комнатъ при Большомъ дворцѣ (1885 г.) . . .	12.200	—
Устройство водопровода по городу (1887—1889 гг.)	486.941	70
Перестройка 2-го и 3-го отдѣленія Большой оранжереи (1889 г.) .	16.929	48
Постройка Ламскаго желѣзнаго моста въ паркѣ (1889 г.)	25.473	77
Постройка конюшни для рабочихъ лошадей (1889 г.)	9.542	71
Устройство водопровода во фруктовыхъ теплицахъ (1889 г.) . . .	8.000	—
Передѣлка набережной по Садовой улицѣ (1891—1893 гг.)	86.782	—
Постройка барака для заразныхъ больныхъ (1891 г.)	10.153	89
Начало надстройки 3-го этажа надъ домомъ, занимаемымъ аптекою (1894 г.)	10.000	-
* На капитальный ремонтъ дворца, дворцовыхъ зданій, оранжерей и др	743.513	62
Итого	1.427.944	35
5. По Петергофскому дворцовому управленію.		
Устройство 2-хъ павильоновъ близъ Монплезира для помѣщенія Придворнаго музыкантскаго хора (1883 г.)	15.366	75

*) Въ этой суммѣ содержатся добав. суммы по нѣкот. отдѣльнымъ вышепоименованнымъ работамъ.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Постройка вновь каменной караулки на Собственной Его Величества дачѣ (1884 г.)	4.327	37
Перестройка трехъ шлюзовыхъ плотинъ съ новою верандою, раздѣляющихъ пруды (1884 г.)	5.000	—
Устройство ограды по границѣ дачи «Александрія» со стороны мызы Знаменской (1884 г.) отъ Спб. шоссе до воротъ у кухоннаго зданія.	1.920	—
Перестройка деревяннаго моста чрезъ оврагъ между Новымъ и Старымъ Петергофомъ (1885 г.)	23.357	—
Постройка конюшни, сарая для экипажей и навѣсовъ (1885 г.)	14.239	57
Перекрытіе куполовъ церкви Большого Петергофскаго дворца (1885 г.)	23.300	—
Возобновленіе куполовъ гербоваго флигеля (1886 г.) и ремонтъ этого флигеля	52.000	—
Постройка деревяннаго флигеля для кухонь, прислуги и прачечной при готическихъ домахъ (1886 г.)	5.300	—
Постройка каменной караулки у Бельведера на Бабигонѣ (1886 г.).	4.800	—
Постройка деревянной конюшни (1886 г.)	4.930	9
Приводъ воды изъ Царицына озера въ дворцовыя зданія съ пожарными кранами для поливки дорогъ (1886—1887 гг.)	63.000	—
Постройка зданія для резервуара и паровая подъемная машина (1886 г.)	13.000	—
Переустройство помѣщенія главной кухни Большого дворца (1887 г.)	20.000	—
Устройство въ англійской оранжереѣ для тропическихъ растеній помѣщенія желѣзной конструкціи (1887 г.)	10.000	—
Возобновленіе мебели, занавѣсей, шторъ и проч. въ 3-хъ комнатахъ на половинѣ Великой Княжны Ольги Николаевны въ Большомъ дворцѣ (1887 г.)	12.000	—
Капитальный ремонтъ мебели и пріобрѣтеніе 100 обѣденныхъ складныхъ столовъ (1887 г.)	3.700	—
Постройка 2-хъэтажнаго каменнаго флигеля во дворѣ мастерскихъ (1887—1889 гг.)	12.000	—
Переустройство поврежденнаго мраморнаго балюстрада передъ среднею частью дворца со стороны моря (1887—1888 гг.)	19.800	—
Капитальный ремонтъ Англійскаго дворца (1888—1891 гг.)	42.500	—
Укладка чугунныхъ водопроводныхъ трубъ и постановка поливныхъ крановъ и вспомогательнаго насоса на нѣкоторыхъ улицахъ города (1888—1891 гг.)	59.000	—
Устройство отводныхъ подземныхъ трубъ (1886—1888 гг.)	15.000	—

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Устройство въ главныхъ конюшняхъ каменныхъ трубъ съ колодцами для провода воды и др. работы (1889 г.)	53.500	—
Устройство желѣзной цвѣточной оранжереи возлѣ дачи „Александрія" (1889 г.)	10.000	—
Отдѣлка комнатъ и мебели во 2-мъ этажѣ Большого дворца со стороны верхняго сада (1889 г.)	5.000	—
За изготовленіе 200 золоченыхъ стульевъ для большихъ обѣдовъ и баловъ (1889 г.)	4.000	—
Укрѣпленіе берега взморья на дачѣ Ея Величества „Александрія" (1889 г.)	3.600	—
Убранство комнатъ Большого дворца (1890 г.)	19.450	—
Постройка зданія для заразныхъ больныхъ (1890 г.)	12.300	—
Исправленіе мебели въ Большомъ дворцѣ	2.000	—
„ „ „ Англійскомъ дворцѣ	1.500	—
Перестройка пристани на морѣ, на дачѣ Ея Величества «Александрія» (1891 г.)	4.900	—
Перестройка деревяннаго зала для пальмъ въ Англійскомъ дворцѣ на желѣзную конструкцію	11.661	74
Устройство канализаціи для спуска нечистотъ (1892 г.)	7.500	—
Постройка зданія со службами для двухкласснаго женскаго училища (1893—1894 гг.)	19.000	—
Постройка каменнаго дома для 10 пастуховъ и вахтера на фермѣ (1894 г.)	6.473	—
Постройка 3-го дома въ деревнѣ Знаменкѣ для служителей „Александріи" (1894 г.)	3.500	—
Постройка каменной караулки у гранильной фабрики (1894 г.)	4.500	—
Перестройка винограднаго и староперсиковаго отдѣленій англійскихъ оранжерей (1884 г.)	52.300	—
Перестройка № 3 оранжереи для розановъ (деревянная конструкція) (1894 г.)	6.000	—
Начало постройки новой церкви въ Петергофѣ (1894 г.)	40.000	—
* На капитальный ремонтъ дворцовъ, дворцовыхъ зданій, оранжерей, садовъ и парковъ	1.510.962	28
Итого	2.202.687	80

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
6. По Гатчинскому дворцовому управленію.		
Постройка 8-ми каменныхъ караулокъ въ саду звѣринца и въ паркѣ (1882 г.)	41.783	—
Постройка въ пріоратскомъ паркѣ двухъ каменныхъ караулокъ (1883 .)	6.135	—
Устройство 12 новыхъ парниковъ (1883 г.)	2.480	—
Постройка новой оранжереи (1883 г.)	18.186	5
Постройка желѣзной оранжереи для померанцевъ (1884 г.)	19.735	57
Постройка вновь прачечной (1884 г.)	7.630	—
Постройка вновь флигеля для вахтеровъ и дворниковъ (1884 г.)	4.851	50
Постройка барака для заразныхъ больныхъ (1894 г.)	20.000	—
Возобновленіе обелиска «Конетабль» (1884, 1885 и 1886 гг.)	51.465	48
Осушка и канализація города Гатчины по проекту генералъ-маіора Жилинскаго (1884—1890 гг.)	725.265	34
Постройка оранжереи для цвѣтовъ (1885 г.)	9.000	—
Постройка каменной съ желѣзными шпалами оранжереи (1886 г.).	30.000	—
Постройка оранжереи по третьей линіи перваго отдѣленія съ желѣзными шпалами (1887 г.)	11.000	—
Постройка оранжереи по 4-й линіи 2-го отдѣленія (1887 г.)	26.000	—
Постройка фруктовой оранжереи (1888 г.)	24.000	—
Устройство водопровода (1888—1894 гг.)	154.312	—
Постройка оранжерей для персиковъ (1889—1890 гг.)	55.500	—
Постройка зданій для конюшенъ, служителей и пр. (1890—1893 гг.).	845.686	31
Постройка въ Павловской слободѣ двухъ деревянныхъ домовъ (1890 г.)	5.500	—
Постройка сторожевого дома близъ каменныхъ воротъ (1891 г.)	5.021	3
Постройка двухъ деревянныхъ домовъ для инвалидовъ (1891—1893 гг.)	15.165	6
Постройка двухъ домовъ со службами въ Николаевской слободѣ (1894 г.)	5.000	—
Постройка на пильнѣ въ Маріенбургской части дома для городовыхъ (1894 г.)	3.500	—
* На капитальный ремонтъ дворцовъ, дворцовыхъ зданій и др. работы.	700.686	85
Итого	2.787.903	19

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
7. По Московскому дворцовому управленію.		
Устройство калориферовъ: 8-ми въ Георгіевскомъ залѣ, двухъ въ Андреевскомъ и двухъ на половинѣ Августѣйшихъ Дѣтей (1882—1885 гг.).	61.400	—
Перестройка двухъ цвѣточныхъ оранжерей Александровскаго дворца (1882—1883 гг.)	16.000	—
Реставрація Благовѣщенскаго собора (1882—1884 гг.)	120.000	—
Устройство новыхъ оконныхъ рамъ и дверей въ Благовѣщенскомъ соборѣ (1888 г.)	13.500	—
Возобновленіе сгорѣвшей въ 1890 г. части конюшенъ (1891 г.) . .	10.000	—
* На капитальный ремонтъ дворцовъ, дворцовыхъ зданій и др. работы.	518.961	44
Итого	739.861	44
8. По Варшавскому дворцовому управленію.		
Устройство водопроводовъ и отводныхъ трубъ въ главныхъ зданіяхъ замка (1885 г.).	8.800	—
Устройство водопровода въ зданіяхъ „подъ Бляхою" (1885 г.) . .	7.530	—
Устройство металлической рѣшетки въ Лазенковскомъ паркѣ (1888 г).	30.000	—
Устройство оранжерей и теплицъ въ Лазенковскомъ паркѣ (1893 г).	32.000	—
Постройка каменной ограды въ части Бельведерскаго и Лазенковскаго парка и постройка внутри парка проволочнаго забора въ 526 саж. (1893 и 1894 гг.).	59.719	—
Ремонтъ мебели въ замкѣ и дворцахъ	5.000	—
* На капитальный ремонтъ дворцовъ, дворцовыхъ зданій и пр. . .	204.870	94
Итого	347.919	94
9. Придворная конюшенная часть.		
Перестройка жилыхъ помѣщеній 7-го корпуса (1883—1888 гг.) . .	107.700	—
Перестройка конюшенъ въ 7-мъ корпусѣ (1883—1894 гг.)	61.635	—
Устройство 2-хъ каменныхъ экипажныхъ сараевъ (1883—1884 гг).	33.053	72
Перестройка газопроводной и водопроводной сѣтей (1883 г.) . . .	13.766	—
Устройство конскаго лазарета (1884 г.)	26.000	—

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Перестройка 2-й половины 8-го корпуса, смежной съ помѣщеніемъ Придворнаго музыкантскаго хора (1884 г.)	25.000	—
Перестройка лѣвой половины 6-го корпуса (1885—1886 гг.)	30.000	—
Перестройка 12-го корпуса (1885 г.)	15.600	—
Перестройка зданія 5-го корпуса (1887 г.)	18.000	—
Перестройка 10-го корпуса (1888 г.)	18.000	—
Перестройка 2-хъ экипажныхъ сараевъ во флигелѣ придворнаго экипажнаго заведенія на Шпалерной ул. (1893 г.)	7.000	—
Устройство асфальтовой мостовой на Большой Конюшенной ул. (1893 г.)	6.000	—
* На капитальный ремонтъ зданій и др. работы	236.586	93
Итого	598.341	65
10. По Императорской академіи художествъ.		
Надстройка третьяго этажа надъ двумя флигелями по 3-й и 4-й линіямъ Вас. остр. (1885—1893 гг.)	44.147	—
Постройка каменнаго 3-хъэтажнаго дома по 3 линіи Вас. остр. съ надворными флигелями (1885 и 1887 гг.)	99.733	75
Постройка каменнаго зданія для помѣщенія прачечной и ледниковъ (1887—1888 гг.)	14.400	—
Перестройка лицевого каменнаго 2-хъэтажнаго дома, выходящаго на Большой пр. и 4-ю линію и на Литейный дворъ (1889—1893 гг.)	107.500	—
Устройство канализаціи (1889—1892 гг.)	14.300	—
* На капитальный ремонтъ зданій и другія работы (1884—1894 гг.)	160.888	76
Итого	440.969	51
11. По С.-Петербургской конторѣ Императорскихъ театровъ.		
По Михайловскому театру: возобновленіе всей отдѣлки зрительнаго зала и фойэ съ мебелью (1884 г.)	25.000	—
По дому дирекціи: устройство гардеробныхъ мастерскихъ (1884 г.)	25.000	—
Въ Тюремномъ переулкѣ: 1) надстройка 3-го этажа надъ лѣвымъ боковымъ флигелемъ (1889 г.)	8.800	—

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
2) Надстройка двухъ этажей надъ сараемъ на заднемъ дворѣ (1884 и 1885 гг.)	33.320	—
Въ Большой Подъяческой: устройство декораціоннаго сарая (1884 г.)	40.000	—
Въ Маріинскомъ театрѣ:		
1) Сооруженіе пристройки съ правой стороны сцены для декораціоннаго сарая съ живописнымъ заломъ, плотницкой, помѣщенія паровыхъ котловъ для электрическаго освѣщенія и для квартиры полиціймейстера (1885 г.)	70.000	—
2) Перестройка на мѣстѣ деревяннаго сарая для декорацій—фойэ для артистовъ въ одинъ этажъ, съ подваломъ (1885 г.)	5.000	
3) Передѣлка сцены для постановки балетовъ (1885 г.)	10.000	—
4) Переустройство уборныхъ, складовъ, библіотеки, хорового класса и устройство отдѣльныхъ уборныхъ для воспитанниковъ и воспитанницъ театральнаго училища, а также и устройство фонтана (1885 г.).	8.000	—
5) Устройство водяного отопленія (1886—1888 гг.)	19.000	—
6) Устройство вентиляціи въ хоровомъ классѣ и музыкантской комнатѣ (1889 г.)	4.500	—
Въ Александринскомъ театрѣ:		
1) Устройство электрическаго освѣщенія (1888 г.)	115.000	—
2) Устройство отопленія и вентиляціи театра (1888—1892 гг.) . . .	90.000	—
Въ Михайловскомъ театрѣ: устройство электрическаго освѣщенія (1889—1894 гг.)	122.544	67
Устройство электрическаго освѣщенія въ складахъ дома въ Тюремномъ переулкѣ (1889 г.)	3.000	—
Постройка дома внутри двора дома дирекціи—для склада декорацій (1890—1892 гг.)	46.950	9
Надстройка надворныхъ флигелей дома дирекціи: а) для увеличенія помѣщенія театральнаго училища; б) для кухни училища; в) для помѣщенія архива и врачебнаго пункта и г) для 7-ми квартиръ служащихъ (1890—1892 гг.)	67.187	—
Устройство помѣщенія для центральной библіотеки (1890 г.) . . .	6.000	—
Въ Александринскомъ театрѣ: устройство новыхъ бетонныхъ сводовъ въ коридорахъ 3-хъ ярусовъ и кухни при царской ложѣ (1893 г.).	15.609	—
Устройство центральной музыкальной библіотеки (1893 г.)	7.627	—
Устройство электрическаго освѣщенія Маріинскаго театра (1894 г.).	52.000	—
Начало перестройки лицевого и праваго дворового флигеля театральнаго экипажнаго заведенія (1894 г.)	25.000	—

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Начало капитальнаго ремонта Маріинскаго театра, а именно: переустройство крыши, ремонтъ задней стѣны зданія, пристройка 4-хъ лѣстницъ, надстройка съ каждаго крыла театра двухъ этажей для уборныхъ артистовъ	300.000	—
* На капитальный ремонтъ театровъ, зданій дирекціи и др. работы.	526.659	88
Итого	1.626.197	64
12. По Московской конторѣ Императорскихъ театровъ.		
Возобновленіе бархатныхъ и штофныхъ драпировокъ въ ложахъ зрительной залы Большого театра (1882 г.)	28.000	—
Тоже—въ Маломъ театрѣ (1882 г.)	5.000	—
Пріобрѣтеніе ковровъ для царскихъ ложъ, лѣстницъ и зрительныхъ залъ въ обоихъ театрахъ (1882 г.)	6.000	—
Устройство новыхъ уборныхъ для артистовъ Малаго театра (1883—1888 гг.)	25.000	—
Устройство водопровода въ театрахъ (1884—1885 гг.)	22.000	—
Устройство въ Большомъ театрѣ курительнаго зала и меблировка его (1884—1885 гг.)	26.300	—
Устройство новыхъ оконныхъ рамъ съ переплетами въ театральномъ училищѣ (1884—1885 гг.)	12.000	—
Устройство новыхъ оконныхъ рамъ съ переплетами въ зданіи конторы театровъ (1885—1886 гг.)	9.000	—
Устройство новыхъ оконныхъ рамъ съ переплетами въ Маломъ театрѣ (1886 г.)	7.900	—
Устройство въ Большомъ театрѣ запаснаго и двухъ напорныхъ резервуаровъ съ машиною (1886—1887 гг.)	41.820	72
Надстройка декораціоннаго сарая (1887 г.)	14.919	2
Постановка газоваго двигателя въ 25 силъ и 4-хъ динамомашинъ (1887 г.)	25.000	—
Постройка 2-го декораціоннаго сарая (1891 г.)	7.702	72
Устройство электрическаго освѣщенія и паровового отопленія Большого и Малаго театровъ (1893—1894 гг.)	350.000	—
Устройство новой системы подъемовъ декорацій въ Большомъ театрѣ (1894 г.)	19.393	—

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Прокладка водопроводной сѣти отъ городского водопровода по зданіямъ дирекціи Московскихъ театровъ (1894 г.)	10.020	—
* На капитальный ремонтъ зданій театровъ и домовъ, принадлежащихъ конторѣ Московскихъ театровъ	72.072	92
Итого	682.128	38
13. По Императорскимъ Фарфоровому и Стеклянному заводамъ.		
Постройка горна № 4 для обжига крѣпкаго фарфора каменнымъ углемъ (1887 г.)	12.000	—
Устройство сараевъ для храненія глины, дровъ и др. матеріаловъ и помѣщенія для столярной мастерской, перестройка дома № 5 и устройство помѣщеній для заводскихъ рабочихъ (1890 г.)	25.000	—
Возведеніе каменнаго шатра для стекляннаго производства, приспособленія въ мастерскихъ для шлифовальныхъ работъ, заведеніе усовершенствованныхъ станковъ, перестройка домовъ для служащихъ и постройка 3-й казармы для рабочихъ (1891—1893 гг.)	114.562	—
Устройство новой кузницы (1892 г.)	1.800	—
Постройка артельной кухни и столовой (1892 г.)	7.300	—
Постройка 3-хъ новыхъ навѣсовъ и 2-хъ сараевъ (1892 г.)	7.000	—
Постройка навѣсовъ для склада фарфоровой глины и др. матеріаловъ (1894 г.)	999	25
Ремонтъ поврежденій завода отъ пожара, бывшаго 4-го января 1894 г.	36.467	37
* На капитальный ремонтъ зданій и мастерскихъ завода	117.152	26
Итого	322.280	88
14. По управленію Императорской охоты.		
Устройство при ремизѣ металлической изгороди (1883, 1884 и 1888 гг.)	36.867	58
Устройство изгороди изъ колючей проволоки въ зубровомъ отдѣленіи (1883—1884 гг.)	4.120	96
Постройка каменнаго зданія клиники для собакъ	8.000	—
Постройка въ волчьемъ отдѣленіи забора и ремонтъ домика для животныхъ (1884 г.)	7.000	—
Постройка дома начальника охоты (1884 г.)	9.997	80
Устройство колючей изгороди, отдѣляющей дворцовый садъ отъ звѣринца съ исправленіемъ каменнаго цоколя и желѣзной рѣшетки (1885 г).	20.154	75
Постройка церкви въ Егерской слободѣ (1885—1888 гг.)	101.399	56
Постройка каменной караулки въ ремизѣ (1886 г.)	5.000	—

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Постройка деревяннаго охотничьяго домика съ помѣщеніемъ для сторожа (1886 г.)	5.000	—
Постройка новаго помѣщенія для служащихъ (1886 г.)	12.000	—
Устройство проволочной изгороди на протяженіи 1130 саж. (1886 г.).	18.000	—
Устройство новаго помѣщенія для фазановъ (1886 г.)	4.500	—
Постройка щенячьяго заведенія, съ помѣщеніемъ для меделянъ, таксъ и лаекъ, и квартиры для старшаго доѣзжачаго и двухъ дневальныхъ (1887 г.)	10.000	—
Устройство дороги отъ зуброваго загона вдоль частокола (1887 г).	11.000	—
Постройка каменной ограды отъ границы дворцоваго сада, вдоль по Екатериновердерскому шоссе, за черныя ворота, до частокола, съ устройствомъ желѣзныхъ воротъ (1887 г.)	25.000	—
Постройка въ звѣринцѣ чрезъ р. Гатчинку по зубровой дорогѣ желѣзнаго моста длиною 7 саж., шириною 3 саж. (1887 г.)	20.000	—
Постройка чрезъ Колпинскій каналъ 2-хъ желѣзныхъ мостовъ длин. 4 саж., шир. 3 саж. (1887 г.)	10.000	—
Постройка изгороди вокругъ церкви (1888 г.)	3.994	96
Постройка каменной караулки въ ремизѣ (1888 г.)	5.000	—
Постройка желѣзнаго моста на р. Колпинкѣ (длин. 4 саж., шир. 2 саж. 12 верш.) (1888 г.)	9.150	—
Устройство водопровода отъ черныхъ воротъ звѣринца по слободѣ и на ферму (1889—1890 г.)	26.000	—
Постройка каменнаго зданія бань и прачечной (1889 г.)	17.000	—
Постройка деревяннаго дома въ звѣринцѣ для помѣщенія 5-ти звѣровщиковъ, одного караульщика и двухъ городовыхъ (1889 г.)	9.000	—
Устройство каменнаго зданія для приготовленія корма для тельныхъ коровъ, телятъ и свиней (1891—1892 гг.)	16.189	19
Постройка желѣзнаго моста у шлюза дворцоваго сада (1894 г.).	11.472	10
Постройка конюшни для рабочихъ лошадей 12 стойлъ (1894 г.).	4.000	—
* На капитальный ремонтъ зданій, дорогъ и др. работы	481.740	39
Итого	891.587	29
15. По Придворной пѣвческой капеллѣ.		
Постройка зданія Придворной пѣвческой капеллы (1886—1890 гг.).	885.227	13
На капитальный ремонтъ	10.608	86
Итого	895.835	99

*) См. стр. 257.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
16. По Придворному музыкантскому хору.		
Капитальная перестройка 1-го и 9-го корпусовъ конюшенныхъ зданій для помѣщенія хора (1883—1884 гг.)	95.836	88
На капитальный ремонтъ зданія и помѣщеній	31.182	11
Итого	127.018	99
17. По дому для призрѣнія вдовъ и сиротъ Придворнаго духовенства.		
Постройка зданія призрѣнія вдовъ и сиротъ Придворнаго духовенства (1887—1889 г.)	266.442	70
Ремонтъ (1894 г.)	356	—
Итого	266.798	70
18. По Археологической комиссіи.		
На капитальный ремонтъ помѣщенія	2.000	—
Итого	2.000	—
19. По ротѣ дворцовыхъ гренадеръ.		
Начало постройки дома роты дворцовыхъ гренадеръ (1894 г.)	100.000	—
Итого	100.000	—
20. По Капитулу орденовъ.		
Капитальный ремонтъ	1.280	70
Итого	1.280	70
21. По строительной конторѣ.		
Расходы по строительной конторѣ	44.150	—
Итого	44.150	—

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму. Рубли.	Коп.
22. Разныя постройки и выдачи.		
Ремонтъ мостовыхъ и тротуаровъ около зданій придворнаго вѣдомства (1882 г.)	18.341	—
Ремонтъ училища Коробовской церкви (1886 г.)	170	—
Ремонтъ Таганрогскаго дворца (1890 г.)	5.500	—
Ремонтъ Коробовской церкви (1890 г.)	875	—
Постройка дома для причта Коробовской церкви (1893 г.)	5.600	—
Разныя выдачи	11.686	40
Итого	42.172	40
23. По запасной суммѣ строительнаго кредита.		
На капитальный ремонтъ по работамъ, не вошедшимъ въ смѣты расходовъ по строительному кредиту	418.196	87
Итого	418.196	87
24. Постройка каменнаго зданія съ башнею на дачѣ Ея Величества «Александрія» (1882 г.)	193.352	2*)
Итого по строительнымъ работамъ министерства Императорскаго Двора съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г. *израсходовано.*	20.564.409	37 3/4
Сверхъ того:		
Произведено расходовъ на строительныя и ремонтныя работы изъ кредита на непредвидѣнныя издержки по министерству Императорскаго Двора.		
Въ 1885 г.		
Постройка каменнаго зданія на дачѣ Ея Величества „Александрія“	130.209	14*)
Покупка мебели для аванъ-зала Зимняго дворца	4.268	—
Въ 1886 г.		
Постройка каменнаго зданія на дачѣ Ея Величества „Александрія“	89.940	41*)

*) 1882 г. . . . . 193.352 р. 2 к.
1885 „ . . . . 130.209 „ 14 „
1886 „ . . . . 89.940 „ 41 „
Итого . . . . 413.501 р 57 к.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Меблировка комнатъ для Ея Императорскаго Величества въ Гатчинскомъ дворцѣ	120.664	1
Устройство остановочнаго пункта „Олень“ на Ивангородско-Домбровской желѣзной дорогѣ	15.968	—
За шкафы и зеркальныя стекла для Эрмитажа	2.445	—
Въ 1887 г.		
Устройство новаго отдѣленія Императорскаго Эрмитажа . . .	37.191	39
Отдѣлка помѣщеній въ Аничковомъ дворцѣ	13.787	14
Въ 1888 г.		
Устройство и исправленіе шкафовъ, витринъ и др. работы для Императорскаго Эрмитажа	20.201	—
Исправленіе мебели Петергофскаго дворца	4.553	—
Въ 1890 г.		
Приведеніе въ исправное состояніе зданія, занимаемаго Собственнымъ Его Величества конвоемъ въ г. Петергофѣ	2.328	42
Въ 1891 г.		
На уплату за работы по поддержанію канализаціонныхъ работъ въ г. Гатчинѣ (1891—1894 гг).	11.631	22
Въ 1892 г.		
Ремонтъ экипажей *) въ имѣніи „Ливадія“	2.300	—
Въ 1894 г.		
Работы по украшенію сквера вокругъ памятника Императрицѣ Екатеринѣ II	25.000	—
Ремонтъ Троицкой башни въ Московскомъ Кремлѣ и части Боровицкихъ воротъ	6.500	—

*) Въ виду исключенія ихъ изъ инвентаря Придворной конюшенной части (см. стр. 213 «дворцовыхъ учрежденій») ремонтъ отнесенъ къ дворцовой обстановкѣ.

Наименованіе работъ.	Произведено работъ на сумму.	
	Рубли.	Коп.
Устройство и содержаніе электрическаго освѣщенія:		
1) Собственнаго Его Императорскаго Величества дворца (1887—1893 гг.)	138.606	59
2) Гатчинскаго дворца (1885—1893 гг.)	329.998	26
3) Маріинскаго театра (1885—1893 гг.)	384.783	35
4) Михайловскаго театра (1886—1893 гг.)	30.886	98
Итого по электрическому освѣщенію.	884.275	18
Итого израсходовано изъ кредита на непредвидѣнныя издержки .	1.371.261	91
Всего произведено расходовъ на строительныя работы по министерству Императорскаго Двора съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.	21.935.671	28¾

КАРТОГРАММА

расходовъ по строительному кредиту

съ 1 Янв. 1881 г. по 1 Янв. 1895 г.

Въ десяткахъ тысячъ руб.

280
272
264
256
248
240
232
224
216
208
200
192
184
176
168
160
152
144
136
128
120
112
104
96
88
80
72
64
56
48
40
32
24
16
8

Въ десяткахъ тысячъ руб.

[illegible]402 р.

С.Пб. дворцовое управл.
Гатчинское — " —
Петергофское — " —
Царскосельское — " —
Варшавское — " —
Собст. Его Императ. Велич. двор.
Московское дворц. управл.
Конюшенная часть.
С.Пб. контора Императ. театр.
Церковь Императ. охоты.
Московская конт. Импер. театр.
Академія художествъ
Придв. певческая капелла
Придворный оркестръ
Придворное духовенство
Кабинетъ Его Имп. Велич.
Импер. фарфор. и стекл. зав.
Рота дворцовыхъ гренадеръ

ДОПОЛНЕНІЕ

къ даннымъ объ оборотѣ суммъ министерства Императорскаго Двора за періодъ времени съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г.

I.

Исполненіе финансовыхъ смѣтъ установленій министерства Императорскаго Двора за смѣтный періодъ 1881 по 1895 г.

По финансовымъ смѣтамъ министерства Императорскаго Двора за время съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г. было исчислено	288.954.513 р. 86½ к.
Въ дѣйствительности поступило доходовъ за 1881—1894 гг. включительно . . .	285.602.108 » 54 »
Произведено же расходовъ за 1881—1894 гг. включительно	286.075.122 » 43½ »
Превышеніе расходовъ надъ доходами составляетъ . . .	473.013 р. 89½ к.

Перерасходъ этотъ былъ послѣдствіемъ того, что доходовъ поступило противъ смѣтныхъ предположеній **менѣе** на . . . . . . 3.352.405 р. $32\frac{1}{2}$ к.

а расходовъ произведено противъ смѣтнаго ассигнованія **менѣе** на . . . . 2.879.391 » 43 »

Въ общемъ противъ смѣты разница . . . . 473.013 р. $89\frac{1}{2}$ к.

О доходахъ.

По финансовымъ смѣтамъ установленій министерства съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г. исчислено было къ поступленію, какъ указано выше . . . . 288.954.513 р. $86\frac{1}{2}$ к.

Въ дѣйствительности, какъ это видно изъ общаго свода прихода и расхода суммъ по установленіямъ министерства Императорскаго Двора, поступило . . . . 285.602.108 » 54 »

т. е. менѣе противъ смѣтныхъ предположеній на . . . . 3.352.405 р. $32\frac{1}{2}$ к.

Разница эта явилась слѣдствіемъ **превышенія** въ доходахъ противъ смѣтныхъ предположеній по **16** статьямъ на **2.244.424 р. $15\frac{1}{4}$ к.** и **пониженія** по другимъ **16** статьямъ на **5.596.829 р. $47\frac{3}{4}$ к.**

Превышеніе противъ смѣтныхъ исчисленій оказалось по нижеслѣдующимъ статьямъ доходовъ:

1) По С.-Петербургскому дворцовому управленію . . . . 77.048 р. 13 к.

Главнымъ образомъ отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и вещей.

2) По Петергофскому дворцовому управленію . . . . 3.414 » 80 »

Отъ продажи съ фермы молочныхъ скоповъ и скота и негодныхъ къ употребленію предметовъ.

3) По Царскосельскому дворцовому управленію . . . . 8.391 » 8 »

Главнымъ образомъ отъ продажи въ 1890 г. участковъ казенной земли, а также отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и вещей.

4) По Гатчинскому дворцовому управленію . . . . 17.922 » 91 »

Отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и вещей и за лѣченіе частныхъ лицъ въ Гатчинскомъ дворцовомъ госпиталѣ.

5) По Московскому дворцовому управленію . . . . 40.999 » 91 »

Главнымъ образомъ отъ доходовъ съ оброчныхъ статей (1883 г. и 1886 г. до 36 тыс. руб.), а также отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.

6) По Варшавскому дворцовому управленію . . . . 21.600 » 69 »

Отъ продажи растеній, цвѣтовъ, фруктовъ и овощей и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.

7) По Придворной конюшенной части . 87.092 р. 96 к.

От продажи бракованныхъ лошадей, экипажей и негодныхъ къ употребленію предметовъ.

8) По Императорской охотѣ . . . . 13.197 р. 99 к.

От продажи молочныхъ скоповъ и бракованнаго скота съ Гатчинской фермы и отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ.

9) По Императорскому Эрмитажу . . 4.221 р. 39 к.

Отъ продажи каталоговъ и другихъ изданій Эрмитажа, а также негодныхъ къ употребленію предметовъ.

10) По Московской конторѣ Императорскихъ театровъ . . . . 59.125 р. 13 к.

Поступило сборовъ со спектаклей:

Болѣе.

а) по русской драматической труппѣ.	40.013 р. 84 к.
б) по русской оперной труппѣ	77.263 » 38 »
в) отъ продажи афишъ и либретто	6.161 » 40 »
г) за пользованіе въ 1894 г. электрическимъ освѣщеніемъ Дворянскаго собранія	666 » 66 »
Итого поступило доходовъ **болѣе** на	124.105 р. 28 к.

Поступило сборовъ со спектаклей.

Менѣе.

а) по балетной труппѣ . . .	3.699 р. 31 к.
б) сборовъ съ концертовъ, маскарадовъ и др. частныхъ представленій	43.085 » 72 »

в) за храненіе верхняго платья съ посѣтителей Императорскихъ театровъ	2.392 р.	90 к.
г) за право содержанія буфетовъ въ театрахъ	5.132 »	5 »
д) отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и разныхъ случайныхъ доходовъ	10.670 »	17 »
Итого поступило доходовъ противъ смѣтнаго назначенія **менѣе** на . . .	64.980 р.	15 к.
Въ общемъ разность въ пользу увеличенія по Московскимъ Императорскимъ театрамъ	59.125 р.	13 к.

11) По Нерчинскому горному округу . . 1.275.741 р. 51 к.

Превышеніе доходовъ объясняется добычею отряднаго золота въ большемъ противъ назначеннаго по смѣтѣ количествѣ, а также большимъ поступленіемъ горной подати и лѣсныхъ доходовъ.

Болѣе.

Въ 1884 г. . .	210.948 р.	60 к.	
» 1885 г. . .	1.017.913 »	12 »	
» 1887 г. . .	11.683 »	30 »	
» 1889 г. . .	42.320 »	48 »	
» 1891 г. . .	321.679 »	41 »	
» 1892 г. . .	333.878 »	47 »	
» 1893 г. . .	244.725 »	94 »	
» 1894 г. . .	175.300 »	77 »	
Итого			2.358.450 р. 9 к.

Менѣе.

Вслѣдствіе добычи золота въ меньшемъ противъ назначеннаго по смѣтѣ количествѣ, недополученія горной подати и отъ пониженія курса на золото и серебро, а также отъ уменьшенія требованій на издѣлія Петровскаго завода:

Въ 1886 г. . .	295.429 р. 16 к.	
» 1888 г. . .	771.507 » 36 »	
» 1890 г. . .	15.772 » 6 »	
Итого		1.082.708 р. 58 к.
Разность въ пользу увеличенія.		1.275.741 р. 51 к.

12) По поступленіямъ разнаго рода, относящимся къ вѣдѣнію Кабинета Его Величества . . . . 337.219 р. 32 к.

От увеличенія доходовъ по оброчнымъ статьямъ на земляхъ Фарфороваго и Стекляннаго заводовъ и по Петровскому острову; отъ продажи мѣховъ и разныхъ случайныхъ доходовъ (въ томъ числѣ въ 1890 г. за уступленный Императорской Публичной библіотекѣ участокъ земли на углу Толмазоваго пер. и Александр. площади 100.000 р.).

13) Изъ главнаго управленія Удѣловъ . 1.112 » 46 »

Увеличеніе это составляетъ: а) въ 1888 г.—1.100 р. на производство пенсіи, по расчету, вдовѣ бывшаго министра Императорскаго Двора и Удѣловъ графинѣ Адлербергъ и б) 12 р. 46 к.—исключенные для округленія счетовъ при исчисленіи дохода по настоящей статьѣ.

14) По отчисленіямъ изъ специальныхъ средствъ и депозитовъ установленій министерства Императорскаго Двора въ возмѣщеніе соотвѣтствующихъ издержекъ . . . . 15.002 р. $8^1/_2$ к.

Отъ непоступленія полностію нѣкоторыхъ кредитовъ, назначенныхъ по смѣтамъ установленій министерства Императорскаго Двора.

15) По счету разныхъ поступленій и отчисленій (въ 1883 г.) . . . . 201.075 » 16 »

Отъ поступленія: а) свободныхъ остатковъ отъ расходовъ по княжеству Ловичскому; б) на содержаніе учениковъ академіи художествъ, командированныхъ за границу; в) отъ продажи зданій театра Петровскаго парка въ Москвѣ; г) на ремонтныя работы въ Петропавловскомъ соборѣ; д) на хозяйственныя надобности Придворнаго музыкантскаго хора; ж) въ возвратъ выданныхъ въ содержаніе артистамъ и другимъ лицамъ до назначенія имъ пенсій и другія поступленія.

16) Разныхъ поступленій по смѣтамъ прежнихъ лѣтъ по истеченіи льготнаго срока . 81.258 » $62^3/_4$ »

Итого по 16 статьямъ поступило противъ смѣтнаго назначенія болѣе . . . . 2.244.424 р. $15^1/_4$ к.

Недоборъ противъ смѣтныхъ исчисленій оказался по нижеслѣдующимъ статьямъ доходовъ.

1) По доходамъ съ капиталовъ . . . . 193.197 р. 72 к.

Поступило противъ смѣтнаго назначенія:

Болѣе:

Въ 1884, 1886, 1887, 1892, 1894 гг.	790.245 р. 11 к.
От увеличенія °/о бумагъ въ запасномъ капиталѣ въ теченіе 1884 г. на 10.049.044 р. 37 к. по покупной стоимости, вслѣдствіе поступленія въ составъ этого капитала суммъ и капиталовъ Кабинета Его Императорскаго Величества, пріобрѣтенія °/о бумагъ, а также перечисленій изъ счета °/о бумагъ, замѣняющихъ наличныя деньги, и, наконецъ, отъ колебанія курса на металлическую валюту.	

Менѣе:

Въ 1885, 1888, 1889, 1890, 1891, 1893 гг.	983.442 р. 83 к.
Вслѣдствіе прекращенія теченія процентовъ по процентнымъ бумагамъ, вышедшимъ въ тиражъ, отъ колебанія курса на металлическую валюту и главнымъ образомъ отъ ряда конверсій существовавшихъ 6°/о, 5½°/о, 5°/о и 4½°/о на 3°/о и 4°/о бумаги и отъ выпуска новыхъ займовъ со введеніемъ купоннаго налога, вслѣдствіе чего доходность процентныхъ бумагъ значительно была понижена.	
Итого поступило **менѣе** на	193.197 р. 72 к.

2) По ясачному сбору съ кочевыхъ и бродячихъ инородцевъ . . . . 782 р. $49^3/_4$ к.

Вслѣдствіе несвоевременнаго взноса плательщиками означенныхъ сборовъ.

3) По оброчной подати съ осѣдлыхъ сибирскихъ инородцевъ . . . . 35.828 » $30^1/_2$ »

По той же причинѣ, какъ указано въ предыдущей статьѣ 2-й.

4) По княжеству Ловичскому . . . . 691.677 » — »

По управленію княжествомъ Ловичскимъ, установленныя по министерству Императорскаго Двора правила счетоводства и кассоваго порядка не распространены, а потому въ общій сводъ доходовъ и расходовъ установленій министерства Двора за всѣ годы вносилась по доходамъ только разность между доходами и расходами княжества для баланса смѣтнаго исчисленія.

5) По управленію Гофмаршальской части. 7.416 » 86 »

Отъ недовыручки по продажѣ негодныхъ къ употребленію предметовъ и вещей.

6) По Придворной пѣвческой капеллѣ 1.042 » 99 »

Отъ недовыручки по продажѣ негодныхъ къ употребленію вещей.

7) По Императорской академіи художествъ . . . . 2.323 » 21 »

Главнымъ образомъ отъ прекращенія въ 1889 г. поступленій отъ продажи билетовъ и указателей по выставкамъ въ залахъ академіи и передвижныхъ; затѣмъ отъ недовыручки по продажѣ негодныхъ къ употребленію предметовъ.

8) По С.-Петербургской конторѣ Императорскихъ театровъ . . . . 491.599 р. 77 к.

Поступило доходовъ противъ смѣтнаго назначенія.

Болѣе.

Со сборовъ отъ спектаклей:

а) по русской оперной труппѣ	6.300 р. 14 к.
б) по нѣмецкой труппѣ . .	22.263 » 60 »
в) по балету	46.077 » 76 »
г) сбора съ концертовъ и маскарадовъ и др. представленій **болѣе**	27.894 » 20 »
Всего сборовъ поступило **болѣе** смѣтнаго исчисленія на	102.535 р. 70 к.

Поступило доходовъ противъ смѣтнаго назначенія:

Менѣе.

Со сборовъ отъ спектаклей:

а) по русской драматической труппѣ	298.789 р. 14 к.
б) по итальянской оперѣ . .	168.314 » 90 »
в) по французской труппѣ .	78.728 » 27 »
г) поступленій за цензорскія кресла въ Александринскомъ и Михайловскомъ театрахъ	1.979 » 20 »
д) за аренду Малаго театра .	9.000 » — »
е) за право содержанія буфетовъ въ театрахъ	8.995 » 98 »
ж) арендной платы за наемъ помѣщеній въ домѣ дирекціи . .	869 » 8 »
з) отъ продажи негоднаго къ употребленію имущества, штрафовъ со служащихъ и по другимъ случайнымъ поступленіямъ	2.363 » 78 »

и) За предварительную запись на мѣста въ Императорскихъ театрахъ	22.994 р. 67 к.
к) изъ С.-Петербургскаго театральнаго училища за отопленіе, водоснабженіе и электрическое освѣщеніе	1.682 » — »
л) сбора по фотографіи Императорскихъ театровъ	418 » 45 »
Итого поступило **менѣе** смѣтнаго назначенія . .	594.135 р. 47 к.
Всего по С.-Петербургской конторѣ Императорскихъ театровъ поступило менѣе . .	491.599 р. 77 к.

9) С.-Петербургское театральное училище — 32.479 р. 84 к.

Поступило доходовъ противъ смѣтнаго назначенія:

Болѣе.

а) за танцовальную обувь для старшихъ воспитанницъ	— р. 40 к.
б) за содержаніе своекоштныхъ пансіонеровъ и пансіонерокъ	516 » 67 »
в) плата за обученіе на драматическихъ курсахъ	300 » — »
г) отъ продажи негодныхъ къ употребленію предметовъ и другія случайныя поступленія	1.263 » 9 »
Итого **болѣе**	2.080 р. 16 к.

Поступило противъ смѣтнаго назначенія:

Менѣе.

за содержаніе пансіонеровъ и пансіонерокъ имени балетмейстера Дидло	34.560 р. [1])
Итого по С.-Петербургскому театр. училищу **менѣе**	32.479 р. 84 к.

10) Московское театральное училище . 19.168 р. 45 к.

Отъ поступленія доходовъ менѣе смѣтнаго назначенія:

а) за содержаніе своекоштныхъ пансіонеровъ и пансіонерокъ	15.568 р. 45 к.
б) за обученіе на драматическихъ курсахъ	3.600 » — »
Итого менѣе	19.168 р. 45 к.

11) По Императорскимъ Фарфоровому и Стеклянному заводамъ . . . . . . 304.885 » 12 »

Отъ несвоевременной уплаты за вещи, изготовляемыя по заказамъ Высочайшаго Двора, а также вслѣдствіе непоступленія денегъ за вещи, представляемыя къ Высочайшему Двору передъ праздниками Рождества Христова и св. Пасхи, хотя таковыя и вносились въ смѣту доходовъ.

12) По Императорской Екатеринбургской гранильной фабрикѣ . . . . . . 7.863 » 68 »

Доходы эти поступили непосредственно въ управленіе фабрикою, гдѣ и были израсходованы на потребности фабричнаго производства, вслѣдствіе

[1]) Отъ неперечисленія денегъ въ счетъ доходовъ училища, въ виду предполагавшейся затраты на ремонтъ дома бывшаго Дидло.

чего назначенный на содержаніе фабрики кредитъ былъ переведенъ въ распоряженіе управляющаго фабрикою за вычетомъ этой суммы.

13) По Алтайскому горному округу . . 2.161.154 р. 81 к.

Недоборъ главнымъ образомъ послѣдовалъ отъ меньшей добычи золота, серебра и мѣди, отъ меньшей продажи каменнаго угля и соли, а также приготовленныхъ желѣзныхъ и чугунныхъ издѣлій и отъ колебанія курса на металлическую валюту.

14) По отчисленіямъ изъ суммъ Кабинета Его Величества, на удовлетвореніе смѣтныхъ расходовъ и на пособія разнымъ установленіямъ министерства Императорскаго Двора за 1883 г. . . . . 39.024 » 22½ »

Не перечислены вслѣдствіе достаточности суммъ для удовлетворенія расходовъ того года.

15) По поступленіямъ, обусловленнымъ взаимными расчстами между отдѣльными установленіями министерства Императорскаго Двора . . . . 4.785 » — »

Не перечислены по указанной въ ст. 14 причинѣ.

16) Отчисленія изъ запаснаго капитала на счетъ обращенныхъ въ этотъ капиталъ остатковъ отъ заключенныхъ смѣтъ . . . . 1.603.600 » — »

Недоборъ произошелъ отъ перечисленія изъ запаснаго капитала суммъ въ подкрѣпленіе рессурсовъ министерства Двора:

Въ 1884 г.	480.022 р	
» 1888 г.	874.074 »	
» 1889 г.	249.504 »	
Итого	1.603.600 р.	

вслѣдствіе достаточной наличности суммъ за указанныя года для удовлетворенія текущихъ расходовъ.

Итого по 16 статьямъ поступило доходовъ менѣе смѣтнаго назначенія . . . . 5.596.829 р. 47 3/4 к.

а за исключеніемъ доходовъ, поступившихъ **болѣе** смѣтнаго назначенія . . . . . . 2.244.424 р. 15 1/4 к.

Разность въ сторону **уменьшенія** составляетъ . . . . 3.352.405 р. 32 1/2 к.

О расходахъ.

По финансовымъ смѣтамъ съ 1-го января 1881 г. по 1-е января 1895 г., какъ указано выше, ассигновано было на расходы. . . . 288.954.513 р. 86 1/2 к.

Въ дѣйствительности, какъ это видно изъ общаго свода прихода и расхода суммъ по установленіямъ министерства Императорскаго Двора, расходовъ этихъ произведено на . . . . 286.075.122 » 43 1/2 »

Менѣе противъ смѣтныхъ ассигнованій . . . . 2.879.391 р. 43 к.

Сбереженіе это было послѣдствіемъ **увеличенія** расходовъ по 8 статьямъ смѣты на сумму 4.338.919 р. 42³/₄ к. и **уменьшенія** по 42 статьямъ на сумму 7.218.310 р. 85³/₄ к.

Увеличеніе противъ смѣтныхъ ассигнованій оказалось по нижеслѣдующимъ статьямъ расходовъ.

1) По канцеляріи министра Императорскаго Двора . . . . 13.408 р. 50 к.

Главнымъ образомъ вслѣдствіе введенія новыхъ штатовъ, Высочайше утвержденныхъ 8-го апрѣля 1892 г., по которымъ должность завѣдывающаго канцеляріею повышена изъ V въ IV классъ, и прибавлены три должности чиновниковъ для порученія VI, VII, VIII классовъ.

2) По С.-Петербургскому дворцовому управленію . . . . 717.273 » 93 »

Израсходовано противъ смѣтнаго ассигнованія:

Болѣе.

Въ 1881 г. . .	238.772 р. 40 к.
» 1886 г. . .	134.552 » 26 »
» 1887 г. . .	79.555 » 93 »
» 1888 г. . .	180.884 » 85 »
» 1889 г. . .	745.455 » 80 »
» 1890 г. . .	114.039 » 80 »
» 1891 г. . .	36.499 » 35 »
» 1892 г. . .	664 » 92 »

Итого **болѣе**. . . . . 1.530.425 р. 31 к.

Менѣе.

Въ 1882 г. . .	199.567 р.	45 к.
» 1883 г. . .	262.567 »	18 »
» 1884 г. . .	102.711 »	80 »
» 1885 г. . .	217.642 »	47 »
» 1893 г. . .	5.890 »	63 »
» 1894 г. . .	24.771 »	85 »

Итого **менѣе** . . . . 813.151 р. 38 к.

Итого по С.-Петербургскому дворцовому управленію **болѣе** на . . . . 717.273 р. 93 к.

Перерасходъ этотъ явился вслѣдствіе недостаточности ассигнованія на довольствіе должностныхъ лицъ, покупку и ремонтъ разной посуды, по пріему иностранныхъ Высочайшихъ особъ, по устройству придворныхъ празднествъ и по ремонтамъ Зимняго дворца.

3) По Петергофскому дворцовому управленію . . . . 35.688 р. $73^{3}/_{4}$ к.

Передержка объясняется усиленіемъ ремонтныхъ работъ по дворцамъ, дворцовымъ зданіямъ, садамъ, паркамъ, оранжереямъ и разнымъ потребностямъ по комнатному убранству.

4) По Придворной аптекѣ. . . . . . . 1.620 » 80 »

Главнымъ образомъ по статьѣ на хозяйственные расходы.

5) По охранѣ Его Императорскаго Величества. . . . . 19.965 » 2 »

Отъ увеличенія въ 1891 г. суточныхъ денегъ чинамъ охраны внѣ постояннаго пребыванія ихъ, вслѣдствіе усиленныхъ командировокъ по случаю

путешествій Ихъ Императорскихъ Величествъ въ западный край и Ливадію.

6) По Императорской академіи художествъ . . . . 12.523 р. 84½ к.

Передержка эта объясняется недостаточностію ассигнованій съ дѣйствительными потребностями и нуждами академіи, а именно: на освѣщеніе, ремонтъ и содержаніе художниковъ за границею (1889 г.).

7) По Императорскимъ заводамъ: Фарфоровому и Стеклянному [1]) . . . . 66.238 » 82 »

Передержка главнымъ образомъ произошла въ 1881 г. на 119.516 р. 87 к., въ каковой годъ было заготовлено вещей **въ запасъ**: фарфоровыхъ бѣлыхъ на сумму 44.584 р. 72 к., живописныхъ на 74.018 р. 9 к. и стеклянныхъ вещей: граненыхъ живописныхъ и гладкихъ на 57.029 р. 70¾ к., а всего на сумму 175.632 р. 51¾ к.

8) По счету непредвидѣнныхъ издержекъ министерства Императорскаго Двора. 2.284.332 » 97 »

Итого расходовъ по 8 статьямъ произведено противъ смѣтнаго назначенія **болѣе** на . 4.338.919 р. 42¾ к.

Уменьшеніе противъ смѣтныхъ ассигнованій оказалось по нижеслѣдующимъ статьямъ расходовъ:

[1]) Отчетность этого установленія подлежитъ разсмотрѣнію Кабинета Его Императорскаго Величества.

1) По содержанію Членовъ Императорской Фамиліи, и положенныхъ при Особахъ Императорской Фамиліи установленій и лицъ . . . . 295.525 р. 93 к.

Главнымъ образомъ въ 1882 г. отъ сокращенія расходовъ по гофмаршальской и шталмейстерской частямъ Августѣйшихъ Дѣтей Ихъ Императорскихъ Величествъ.

2) По содержанію: а) канцеляріи министерства Императорскаго Двора, б) Кабинета Его Императорскаго Величества, в) контроля министерства, г) кассы министерства, д) инспекціи врачебной части, е) Общаго архива, ж) Капитула орденовъ, з) юристконсультской части, и) Совѣта министра Императорскаго Двора и к) по содержанію разныхъ лицъ, состоящихъ при министерствѣ Императорскаго Двора . . . 306.336 » 87½ »

Сумма 306.336 р. 87½ к. по всѣмъ, означеннымъ подъ литерами: а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, установленіямъ, частью составляетъ остатки содержанія отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и отъ сбереженій по разнымъ хозяйственнымъ статьямъ.

3) По управленію Собственнымъ Его Императорскаго Величества дворцомъ

съ конторою Августѣйшихъ Дѣтей Ихъ Императорскихъ Величествъ. . . . . . 163.355 р. 51 к.

От незамѣщенія вакантныхъ должностей и сбереженій по другимъ хозяйственнымъ статьямъ расходовъ.

4) По содержанію Собственныхъ Его Императорскаго Величества библіотекъ. 3.265 » 36 »

Отъ пріобрѣтенія книгъ въ уменьшенномъ количествѣ, чѣмъ предполагалось.

5) По Царскосельскому дворцовому управленію . . . . 237.887 » 55¼ »

Отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и сбереженій по отопленію, освѣщенію, постройкѣ платья придворнослужителямъ и по др. хозяйственнымъ расходамъ.

6) По Гатчинскому дворцовому управленію . . . . 18.079 » 74 »

Отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и сбереженій по другимъ хозяйственнымъ расходамъ.

7) По Московскому дворцовому управленію . . . . 346.546 » 15 »

Отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и сбереженій по отопленію, освѣщенію, ремонту дворцовъ и дворцовыхъ зданій, постройкѣ платья и по другимъ хозяйственнымъ расходамъ.

8) По Варшавскому дворцовому управленію . . . . 142.471 » 85 »

Отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и сбереженій по отопленію, освѣщенію, ремонту зданій и по другимъ хозяйственнымъ расходамъ.

9) По управленію Гофмаршальской части . . . . 101.459 р. 51 к.

Главное сбереженіе образовалось въ статьяхъ: а) на постоянныя и экстраординарныя надобности Высочайшаго Двора, б) на содержаніе штата придворнослужителей и лицъ, состоящихъ въ вѣдѣніи Гофмаршальской части и в) на покупку и мытье бѣлья.

10) По экспедиціи Церемоніальныхъ дѣлъ. 3.963 » 94 »

Сбереженіе послѣдовало отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и по статьѣ на хозяйственныя надобности.

11) По Придворной конюшенной части . 532.347 » 5¾ »

Сбереженіе послѣдовало главнымъ образомъ въ кредитѣ на ямскіе разъѣзды и отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей, а затѣмъ по хозяйственнымъ расходамъ: отопленію, освѣщенію, постройкѣ служительскаго платья и прочимъ хозяйственнымъ статьямъ смѣты конюшенной части.

12) По Императорской охотѣ . . . 113.576 » 17 »

Сбереженіе послѣдовало отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и по статьямъ: а) на производство въ Высочайшемъ присутствіи охотъ, б) на пріобрѣтеніе и содержаніе животныхъ, в) на ремонтъ лошадей, г) на отопленіе и д) на содержаніе фермы.

13) По управленію Придворнымъ духовенствомъ . . . . 485 » 27 »

Сбереженіе послѣдовало по содержанію духовенства соборовъ Петропавловскаго и Зимняго дворца.

14) По Придворной пѣвческой капеллѣ . 43.322 » 79 »

Отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и сбереженій по хозяйственнымъ статьямъ: на отопленіе,

освѣщеніе, постройку платья и содержаніе зданій въ чистотѣ и порядкѣ.

15) По Придворному музыкантскому хору . . 46.218 р. 72 к.

Отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей (до 9.000 р.), упраздненія школы (до 17.500 р.), сбереженій по пріобрѣтенію музыкальныхъ инструментовъ и нотъ (до 7.000 р.), по обмундированію (до 3.000 р.) и затѣмъ отъ сбереженій по отопленію, освѣщенію, ремонту и содержанію въ чистотѣ и порядкѣ зданій хора.

16) По Императорскому Эрмитажу. . . 78.795 » 98 »

Сбереженіе послѣдовало отъ незамѣщенія вакантныхъ должностей и неполученія своего содержанія директоромъ Эрмитажа оберъ-гофмаршаломъ княземъ Трубецкимъ, получавшимъ таковое изъ суммъ Кабинета Его Императорскаго Величества, и отъ сбереженій по статьямъ на постройку платья придворнослужителямъ, покупку книгъ и переплетовъ.

17) По ротѣ дворцовыхъ гренадеръ . . . 102.614 » 57 »

Главнымъ образомъ отъ неполнаго комплекта чиновъ роты, и по этой же причинѣ уменьшенія расходовъ на продовольствіе, обмундированіе и выдачу пособій.

18) По Императорской Археологической комиссіи . . . . 25.583 » 49 »

Отъ сбереженій: а) по содержанію личнаго состава, б) по изданію отчетовъ комиссіи (1884 г.), в) отъ меньшаго производства археологическихъ разысканій и вообще уменьшеніемъ расхода по нѣкоторымъ статьямъ.

19) По С.-Петербургской конторѣ Императорскихъ театровъ . . . . 106.055 » 99 »

Означенное сбереженіе явилось вслѣдствіе слѣдующихъ результатовъ:

а) израсходовано противъ смѣтнаго ассигнованія:

Болѣе:

Въ 1881 г. . .	137.470 р. 68 к.	
» 1882 г. . .	106.135 » 31 »	
» 1883 г. . .	12.216 » 17 »	
» 1886 г. . .	62.101 » 15 »	
» 1889 г. . .	30.599 » 29 »	
» 1891 г. . .	51.642 » 30 »	
» 1892 г. . .	50.461 » 73 »	
Итого		450.626 р. 63 к.

Менѣе:

Въ 1884 г. . .	963 р. 38 к.	
» 1885 г. . .	234.085 » 1 »	
» 1887 г. . .	21.126 » 85 »	
» 1888 г. . .	3.701 » 79 »	
» 1890 г. . .	36.840 » 82 »	
» 1893 г. . .	57.667 » 11 »	
» 1894 г. . .	202.297 » 66 »	
Итого		556.682 р. 62 к.
Итого **менѣе**		106.055 р. 99 к.

Такое колебаніе расхода по смѣтамъ С.-Петербургской конторы Императорскихъ театровъ произошло отъ слѣдующихъ причинъ:

а) въ 1881 г. образовался **перерасходъ** отъ сокращенія сборовъ вслѣдствіе постановленій о прекращеніи русскихъ представленій по субботамъ, отъ отмѣны взиманія сборовъ съ частныхъ увеселеній и отъ невнесенія и сложенія арендной платы до 30 тыс. руб. содержателемъ театральной типографіи;

б) въ 1882 г. явилась **передержка** по всѣмъ статьямъ смѣты отъ причинъ, указанныхъ въ пунктѣ а) и по недостаточности ассигнованій на производство расходовъ;

в) въ 1885 г. получилось **сбереженіе** отъ упраздненія итальянской оперы до 232 тыс. руб. и по другимъ статьямъ до 2.000 руб.;

г) въ 1891 г. **увеличеніе** расходовъ явилось вслѣдствіе уплаты гастролерамъ: госпожамъ Литвинъ и Мельба (13.000 руб.), братьямъ Решке (16.000 руб.), на устройство фотографіи (10.000 руб.) и по постановкѣ новаго балета «Калькабрино» и возобновленію оперы «Русланъ и Людмила» и балета «Царь Кандавлъ» (12 000 руб.);

д) въ 1892 г. **перерасходъ** произошелъ главнымъ образомъ отъ устройства театральнаго отдѣла на Вѣнской выставкѣ;

е) въ 1893 г. получилось **сбереженіе** по содержанію французской, оперной и балетной труппъ, вслѣдствіе неприглашенія на гастроли иностранныхъ артистовъ;

ж) въ 1894 г. вслѣдствіе того, что театры по случаю траура были закрыты съ 20-го октября по 1-е января получилось **сбереженіе** до 202.300 руб.;

з) по остальнымъ періодамъ расходовъ С.-Петербургской конторы Императорскихъ театровъ передержки и сбереженія послѣдовали по различнымъ статьямъ смѣтъ, подробно указаннымъ въ приложеніи къ очерку за № 3.

20) По Московской конторѣ Императорскихъ театровъ. . . . . 10.621 р. 5 к.

Израсходовано противъ смѣтнаго ассигнованія:

Болѣе:

За 1881, 1892 и 1893 гг. . . 122.821 р. 6 к.

Менѣе:

За 1882, 1885, 1887, 1889, 1890, 1891 и 1894 гг. . . 133.442 » 11 »

Итого **менѣе** . . . 10.621 р. 5 к.

Означенныя передержки вызваны тѣми же причинами, какъ указано въ объясненіи предыдущей ст. 19-й.

Сбереженія же главнымъ образомъ произошли по статьямъ на содержаніе личнаго состава артистовъ и прочихъ служащихъ.

21) По С.-Петербургскому театральному училищу . . . . 55.106 р. 29 к.

Сбереженіе послѣдовало по статьямъ: а) содержанія личнаго состава, б) содержанія вольнонаемныхъ учителей балетнаго и драматическаго отдѣленій, в) по отопленію и водоснабженію, г) по продовольствію воспитанниковъ и воспитанницъ.

22) По Московскому театральному училищу . . . . 3.359 » 34 »

Сбереженіе главнымъ образомъ послѣдовало по статьямъ: на содержаніе личнаго состава и на вознагражденіе преподавателей.

23) По Императорской Екатеринбургской гранильной фабрикѣ. . . . . 13.257 » 92 »

Означенный кредитъ былъ не переведенъ полностью вслѣдствіе зачета доходовъ, поступившихъ непосредственно въ управленіе фабрики и оставленныхъ управленіемъ для текущихъ расходовъ на потребность фабричнаго производства.

24) По Алтайскому горному округу . . 1.180.627 » 89¾ »

Сбереженіе послѣдовало по статьѣ на содержаніе личнаго состава и прочихъ служащихъ, на развѣдки и подготовительныя работы, главнымъ образомъ отъ того, что зыряновская и змѣевская фабрики до 1894 г. не

были еще готовы къ производству работъ, отъ уменьшенія выплавки серебра за недостаткомъ руды и угля, вслѣдствіе бывшаго лѣтомъ 1891 г. наводненія, отъ сильнаго разлитія рѣки Оби, отъ чего было остановлено дѣйствіе нѣкоторыхъ заводовъ съ половины апрѣля до конца іюня, т. е. въ теченіе $2^1/_2$ мѣсяцевъ; сокращеніе расходовъ послѣдовало также какъ отъ уменьшенія вообще добычи золота и серебра, такъ и отъ разработки болѣе мягкихъ горныхъ породъ, чѣмъ предусматривалось техническимъ планомъ.

25) По Нерчинскому горному округу . 4.968 р. 65 к.

Означенное сбереженіе явилось послѣдствіемъ слѣдующихъ результатовъ:

Израсходовано противъ смѣтнаго ассигнованія:

Менѣе:

Въ 1884 г. . .	82.480 р. 68 к.	
» 1885 г. . .	112.794 » 91 »	
» 1886 г. . .	41.193 » 74 »	
» 1887 г. . .	116.679 » 21 »	
» 1888 г. . .	144.410 » 11 »	
Итого **менѣе**		497.558 р. 65 к.

Болѣе:

Въ 1889 г. . .	53.139 р. — к.	
» 1891 г. . .	133.000 » — »	
» 1892 г. . .	137.900 » — »	
» 1893 г. . .	122.608 » — »	
» 1894 г. . .	45.943 » — »	
Итого **болѣе**		492.590 р. — к.
Разность въ пользу **уменьшенія**		4.968 р. 65 к.

Причины колебанія расходовъ, какъ по передержкамъ, такъ и по сбереженіямъ всецѣло зависѣли отъ уплаты за добычу отряднаго золота, т. е. если

такового золота добыто болѣе предусмотрѣннаго техническимъ планомъ, то по расходамъ получается передержка, а если добыто — менѣе, то получается сбереженіе, а въ общемъ получилось сбереженіе.

26) По расходамъ, относимымъ на счетъ Кабинета Его Величества	1.176.485 р. 96¾ к.
Сбереженіе главнымъ образомъ послѣдовало по статьямъ: а) на содержаніе разныхъ учрежденій и лицъ, б) на производство пенсій, в) на выдачу жалованья, содержанія и пожизненнаго пособія вслѣдствіе смерти лицъ, получающихъ таковыя выдачи, а также и по нѣкоторымъ другимъ статьямъ смѣты Кабинета Его Величества.	
27) По расходамъ, относимымъ на счетъ Капитула россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ	473.061 » 42 »
Сбереженіе послѣдовало главнымъ образомъ по заготовленію орденскихъ знаковъ (1884, 1885 и 1886 гг. до 360.000 р.). а также по статьямъ на содержаніе личнаго состава и на хозяйственные расходы.	
28) По капитальнымъ затратамъ по строительной части	284.007 » 73½ »
По настоящей статьѣ подробности расходовъ изложены въ приложеніи къ настоящему очерку.	
29) По строительной конторѣ . . .	11.894 » 79 »
Отъ упраздненія конторы на основаніи Высочайшаго повелѣнія 17-го февраля 1882 г., съ передачею дѣлъ и техническаго контроля въ контроль министерства Императорскаго Двора.	
30) Содержаніе разныхъ лицъ по особымъ Высочайшимъ повелѣніямъ	138.638 » 79 »

31) По счету наградъ и пособій по вѣдомству министерства Императорскаго Двора . . . . 7.757 р. 27 к.

Свободный остатокъ отъ расходовъ по выдачѣ наградъ и пособій.

32) По счету на пріобрѣтеніе коллекціи рѣдкостей отъ г. Базилевскаго . . . . . . 2.647 » 57 »

Свободный остатокъ за всѣми расходами по пріобрѣтенію коллекціи.

Итого по 32 статьямъ смѣтнаго ассигнованія израсходовано **менѣе** на . . . . 7.218.310 р. 85¾ к.

а за исключеніемъ расходовъ, произведенныхъ по 8-ми статьямъ **болѣе** смѣтнаго ассигнованія на . . . . . 4.338.919 » 42¾ »

Всего израсходовано по всѣмъ установленіямъ министерства **менѣе** на . . . . . . 2.879.391 р. 43 к.

Въ общей суммѣ доходовъ (285.602.108 р. 54 к.) заключаются: поступленія изъ Государственнаго казначейства 144.892.406 р. 50 к., изъ главнаго управленія Удѣловъ 3.660.040 р. 50½ к. и экстраординарныхъ 23.351.736 р. 71½ к.; остальныя 113.697.924 р.

82 к. составляютъ собственно доходы министерства и подвѣдомственныхъ ему установленій, въ томъ числѣ: процентовъ съ капиталовъ 30.464.092 р. 28 к., ясачной и оброчной подати 2.971.942 р. 97½ к., поступленій Алтайскаго и Нерчинскаго горныхъ округовъ 54.185.410 р. 70 к., доходовъ дирекціи Императорскихъ театровъ 21.110.303 р. 93½ к. и поступленій прочихъ установленій 4.966.174 р. 93 к.

Въ періодъ времени съ 1-го января 1881 г. по 1-ое января 1895 г. **израсходовано**, какъ указано выше . . . . 286.075.122 р. 43 к.

Поступило **доходовъ** . . . . 285.602.108 » 54 »

Передержка . . . . 473.013 р. 89 к.

II.

Сравнительная вѣдомость объ оборотѣ суммъ по установленіямъ министерства Императорскаго Двора за время съ 1-го января 1881 г. по 1-ое января 1895 г. указываетъ, что за этотъ періодъ времени расходы установленій значительно возрасли, а именно:

а) въ 1881 г. по всѣмъ установленіямъ произведено расходовъ смѣтныхъ и экстраординарныхъ . . . . 15.252.044 р. 12 к.

б) въ 1894 г. произведено такихъ же расходовъ . . . . 24.683.574 » 35 »

Разность въ пользу увеличенія расходовъ составляетъ . . 9.431.530 р. 23 к.

Главнѣйшія причины увеличенія расходовъ министерства за вышеозначенный періодъ времени нужно считать:

1) расходы, вызываемые преобразованіями съ значительными усиленіями окладовъ многочисленнаго персонала служащихъ и улучшеніемъ хозяйства министерства;

2) наблюдаемымъ, въ большей или меньшей степени, повсемѣстнымъ вздорожаніемъ жизненныхъ условій: труда, матеріаловъ и продуктовъ;

3) увеличеніемъ потребности въ строительныхъ ремонтныхъ работахъ, на которыя въ 1881 г. ассигнована была сумма 380.000 р., а въ 1894 г.—1.693.021 р., т. е. на 345,5% болѣе.

Такое значительное увеличеніе расхода на строительныя работы вызвано было весьма усиленнымъ ка-

питальнымъ ремонтомъ выстроенныхъ въ давно минувшее время и капитально неремонтированныхъ, а потому пришедшихъ въ упадокъ, многочисленныхъ роскошныхъ дворцовыхъ и другихъ зданій, находящихся въ вѣдѣніи министерства Императорскаго Двора.

Для поддержанія этихъ сооруженій, большинство которыхъ составляютъ нынѣ историческіе памятники, потребовались весьма большія затраты, далеко не удовлетворившія всѣмъ требованіямъ, заявленнымъ установленіями министерства.

За 14-ти лѣтній періодъ времени (1881—1894 г.) израсходовано было на строительныя работы 20.271.716 р. 51¾;

4) значительное увеличеніе бюджета министерства составляли также и перерасходы по Императорскимъ театрамъ, въ среднемъ за разсматриваемый періодъ свыше 1.200.000 р. ежегодно.

Превышеніе расходовъ по Императорскимъ театрамъ обуславливалось главнымъ образомъ стремленіемъ наилучшимъ образомъ обставить спектакли со стороны исполненія и монтировки, что видно изъ сравненія цифръ поступившихъ доходовъ съ произведенными расходами за указанный періодъ времени, а именно:

Поступило доходовъ съ 1-го января 1881 г. по 1-ое января 1895 г.

а) сборовъ отъ спектаклей и оброчныхъ статей	20.865.181 р. — к.
б) пособія изъ суммъ Государственнаго казначейства . .	11.676.814 р. — к.
Итого	32.541.995 р. — к.

Израсходовано. . . . 49.747.537 р. — к.

Превышеніе расходовъ надъ доходами по Императорскимъ театрамъ представляетъ сумму . 17.205.542 р. — к.

Что въ среднемъ за 14 лѣтъ составитъ 1.228.967 р. ежегоднаго дефицита

и 5) недостаточнымъ ассигнованіемъ кредита на непредвидѣнные издержки министерства Императорскаго Двора за послѣдніе четыре года, а именно:

За 1891—1894 гг. **ассигновано** было по смѣтѣ . . . . 4.102.942 р. — к.

Израсходовано же за этотъ періодъ . . 8.521.807 » — »

Перерасходъ выразился въ суммѣ. 4.418.865 р. — к.

Такая передержка кредита вызвана была главнымъ образомъ чрезвычайными расходами по большимъ путешествіямъ Ихъ Императорскихъ Величествъ по Россіи; путешествіями Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора, на Востокъ, въ Грецію, въ Берлинъ и въ Англію; пребываніемъ въ Абасъ-Туманѣ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георгія Александровича и Бракосочетаніемъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Ксеніи Александровны.

При сравненіи поступленія доходовъ смѣтныхъ и экстраординарныхъ за 1881 г. (16.179.831 р. 22 к.) съ таковыми же поступленіями за 1894 г. (21.759.736 р. 13 к.) оказывается, что за этотъ періодъ времени доходы возрасли на 5.579.904 р. 91 коп.

Означенная разность объясняется тѣмъ, что въ 1881 г. не было въ бюджетѣ статьи доходовъ съ ка-

питаловъ, введенныхъ въ смѣту въ первый разъ въ 1884 г., и каковыхъ въ 1884 г. поступило 2.614.295 р. 77 к., затѣмъ изъ суммъ Государственнаго казначейства въ 1894 г. поступило на покрытіе расходовъ по министерству Императорскаго Двора 10.560.000 р. — противъ 1881 г. (9.154.658 р.) на 1.405.342 р. болѣе.

Такимъ образомъ въ общемъ доходы министерства Императорскаго Двора возрасли до 1.560.267 р. 14 коп.

III.

Министръ Императорскаго Двора испросилъ Высочайшее разрѣшеніе проценты съ капиталовъ: оборотнаго горнозаводскаго, особаго экстраординарнаго, на уплату долговъ по горнымъ заводамъ, отчужденныхъ недвижимостей Кабинета, запаснаго для особыхъ расходовъ, депозитнаго и экстреннаго, какъ неимѣющихъ особаго назначенія, обращать на покрытіе расходовъ по улучшенію хозяйства министерства Императорскаго Двора, на исполненіе капитальныхъ строительныхъ работъ и въ дополненіе къ смѣтнымъ ассигнованіямъ изъ Главнаго казначейства.

Съ Высочайшаго соизволенія и во избѣжаніе многочисленной номенклатуры капиталовъ, усложняющей безъ особой надобности счетоводство, поименованные семь капиталовъ съ присоединеніемъ къ нимъ и капитала отчужденныхъ недвижимостей министерства были соединены по Высочайшему повелѣнію 21-го августа 1882 г. въ одинъ капиталъ подъ наименованіемъ «Резервный капиталъ министерства Императорскаго Двора» въ слѣдующей суммѣ:

1) Запасный капиталъ	3.242.585 р. 11 к.
2) Депозитный	2.290.598 » 15½ »
3) Экстренный	461.811 » 14 »
4) Отчужденныхъ недвижимостей министерства	68.001 » 17¾ »
5) Оборотный горнозаводскій . . .	8.838.256 » 15½ »
6) Отчужденныхъ имѣній Кабинета . .	5.081.588 » 58 »
7) На уплату долговъ по горнымъ заводамъ	1.106.442 » 23 »
8) Особый экстраординарный	10.334.883 » 22½ »
Всего	31.424.165 р. 77¼ к.

Въ 1882 и 1883 г. въ этотъ капиталъ

А. Поступило:

1) За золото и серебро, добытое на Алтайскихъ и Нерчинскихъ заводахъ . . .	3.375.832 р. 4 к.
2) Процентовъ съ капитала и суммъ, подлежащихъ зачисленію въ капиталы, вошедшіе въ составъ резервнаго капитала . .	3.806.132 » 53 »
3) По покупкѣ, продажѣ и обмѣну процентныхъ бумагъ	4.859.411 » 1 »
4) Случайный выигрышъ на одинъ изъ билетовъ 2-го выигрышнаго внутренняго займа	500 » — »
Итого поступило	12.041.875 р. 58 к.

Б. Уплачено:

1) Государственному казначейству въ возвратъ авансовъ на дѣйствія Алтайскихъ и Нерчинскихъ заводовъ	2.304.460 р. 66 к.
2) Камергеру Апраксину за купленное у него имѣніе «Брассово»	3.119.217 » 11 »
3) На расходы по Св. Коронованію Ихъ Императорскихъ Величествъ въ 1883 г.	2.326.000 » — »
4) На расходы по горнымъ заводамъ .	1.338.716 » 89 »
5) По покупкѣ, продажѣ и обмѣну процентныхъ бумагъ	3.811.481 » 63½ »
6) За купленный въ г. Гатчинѣ участокъ земли.	8.000 » — »
Итого отпущено	12.907.876 р. 29½ к.

Изъ образовавшагося за означеннымъ поступленіемъ и отпускомъ суммъ, къ 1-му января 1884 г. остатка резервнаго капитала 30.558.165 р. 5¾ к. (31.424.165 р. 77¼ к. + 12.041.875 р. 58 к. − 12.907.876 р. 29½ к.) съ присоединеніемъ къ нему въ 1884 г., на основаніи Высочайшаго повелѣнія 30-го декабря 1883 г., объявленнаго статсъ-секретаремъ Петровымъ, нижепоименованныхъ капиталовъ и остатковъ отъ экстраординарныхъ кредитовъ прежняго времени, образованъ **запасный капиталъ** министерства Императорскаго Двора, который долженъ былъ служить источникомъ на

покрытіе расходовъ по улучшенію хозяйства министерства, на исполненіе капитальныхъ строительныхъ работъ и въ дополненіе къ смѣтнымъ ассигнованіямъ изъ Главнаго казначейства. Въ составъ этого капитала вошли слѣдующіе капиталы и суммы:

1. Капиталы.

1) Резервный	30.558.165 р.	5$^{3}/_{4}$ к.
3) Ликвидаціонный княжества Ловичскаго	3.940.920 »	93$^{1}/_{4}$ »
3) Общій оборотный.	334.865 »	67$^{1}/_{4}$ »
4) Оборотъ переводный	28.562 »	84$^{3}/_{4}$ »
5) По содержанію часовни у Александровской станціи Варшавской желѣзной дороги [1])	46.549 »	94$^{3}/_{4}$ »
6) По содержанію часовни у Лѣтняго сада [1])	3.299 »	86 »
7) По исправленію памятника Императора Александра I-го [1])	20.175 »	77 »

2. Суммы.

8) На устройство церкви въ Лондонѣ [1]).	89.715 »	91 »
9) На выдачу ссудъ чиновникамъ контроля и канцеляріи министерства Императорскаго Двора	1.773 »	60 »

[1]) Присоединеніе къ составу запаснаго капитала подобныхъ спеціальныхъ суммъ, конечно не измѣняло по существу ихъ первоначальнаго назначенія.

10) Счетъ прибылей кассы министерства Императорскаго Двора	782.733 р. 40½ к.
11) Счетъ на расходы, вызываемые преобразованіями по министерству Императорскаго Двора	543.963 » 68 »
12) На расходы по улучшенію хозяйства министерства Императорскаго Двора . . .	1.422.887 » 5½ »
13) Полученныя при обмѣнѣ акцій Поти-Тифлисской желѣзной дороги	358.054 » 32 »
Итого первоначальное устройство капитала къ 1-му января 1884 г. выразилось въ суммѣ.	38.131.668 р. 5¾ к.

Въ періодъ времени съ 1-го января 1884 г. по 1-е января 1895 г.

А. Поступило:

1) Капиталовъ и суммъ Кабинета Его Императорскаго Величества, вошедшихъ въ составъ запаснаго капитала на основаніи Высочайшаго повелѣнія 17-го ноября 1884 г.	4.695.837 р. 52¾ к.

2) Доходовъ Кабинета Его Императорскаго Величества, поступавшихъ прежде въ особый экстраординарный капиталъ, подать съ частныхъ золотопромышленниковъ

за металлы, добытые на Алтайскихъ и Нерчинскихъ заводахъ, и доходовъ отъ оброчныхъ статей Фарфороваго и Стекляннаго заводовъ	5.610.979 р. 22 к.
3) Остатки отъ ассигнованіи прежнихъ лѣтъ	7.371.183 » 44½ »
4) Оброкъ съ алтайскихъ крестьянъ за 1885, 1886 и 1887 гг.	2.591.673 » — »
5) Изъ Государственнаго казначейства проценты на суммы, выданныя наслѣдникамъ Великой Княгини Маріи Николаевны Герцогини Лейхтенбергской за Маріинскій дворецъ.	1.180.620 » 35 »
6) Отъ главнаго управленія Удѣловъ остатки отъ доходовъ по Государевымъ волостямъ и вотчинамъ за 1885—1894 гг. . .	796.998 » 65 »
7) Отъ главнаго управленія Удѣловъ, поступленія выкупныхъ платежей за освобожденіе крестьянъ.	92.020 » 18 »
8) Недоимки прежнихъ лѣтъ по арендованію золотыхъ алтайскихъ промысловъ Асташевымъ и К°	176.431 » 27 »
9) Увеличеніе капитала отъ конверсій 5% бумагъ на 4% бумаги и поступленія суммъ при покупкѣ и продажѣ процентныхъ бумагъ	6.187.895 » 51½ »

10) Увеличеніе капитала по вышедшимъ въ тиражъ погашенія процентнымъ бумагамъ.	1.257.331 р. 39 к.
11) Возвратъ суммъ, выданныхъ на покупку имѣнія «Брассово», съ процентами на уплаченную сумму	4.493.115 » 45 »
12) Возвратъ суммъ, отпущенныхъ на пріобрѣтеніе имѣнія «Дерюгино» и усадьбы въ Абасъ-Туманѣ	1.498.084 » 65 »
13) Возвратъ разными лицами и учрежденіями суммъ, выданныхъ заимообразно .	2.447.506 » 19½ »
Итого поступило	39.039.032 р. 79½ к.

В. Уплачено.

1) Покупка у князя Голицына коллекціи рѣдкостей	885.348 р. 84 к.
2) Наслѣдникамъ Великой Княгини Маріи Николаевны Герцогини Лейхтенбергской досрочная уплата, въ счетъ 3.000.000 р. за Маріинскій дворецъ	2.880.963 » 74 » [1]).
3) Отчисленія въ общія средства министерства Императорскаго Двора по счету доходовъ	9.803.010 » 14 »

[1]) Въ 1895 г. выдано 100.000 р.

4) Списана въ расходъ разность между покупной и нарицательной стоимостью всѣхъ находящихся въ запасномъ капиталѣ процентныхъ бумагъ . . . . 2.873.638 р. 41 к.

5) На дѣйствія Алтайскихъ и Нерчинскихъ заводовъ . . . . 2.376.376 » 95 »

6) По счету разныхъ выдачъ, относимыхъ на счетъ запаснаго капитала. . . . . 9.328.650 » 56 »

Итого отпущено . . . . 28.147.988 р. 64 к.

За всѣми поступленіями и произведенными расходами въ періодъ 1884—1894 г. включительно, наличность запаснаго капитала къ 1-му января 1895 г. составляла:

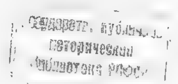
а) въ процентныхъ бумагахъ . . . . 47.889.760 р. — к.

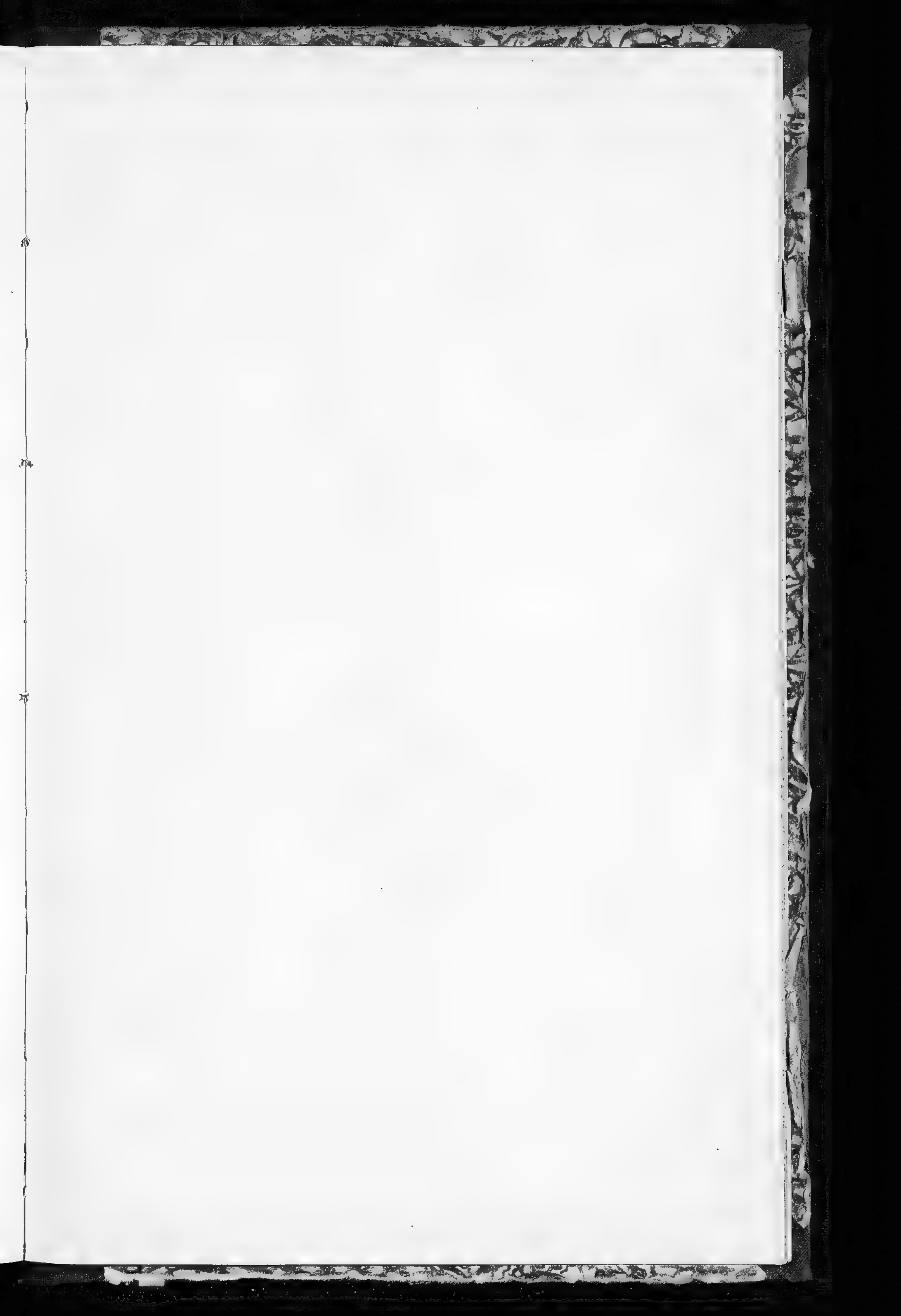
б) въ наличныхъ деньгахъ . . . . 1.132.952 » 21 »

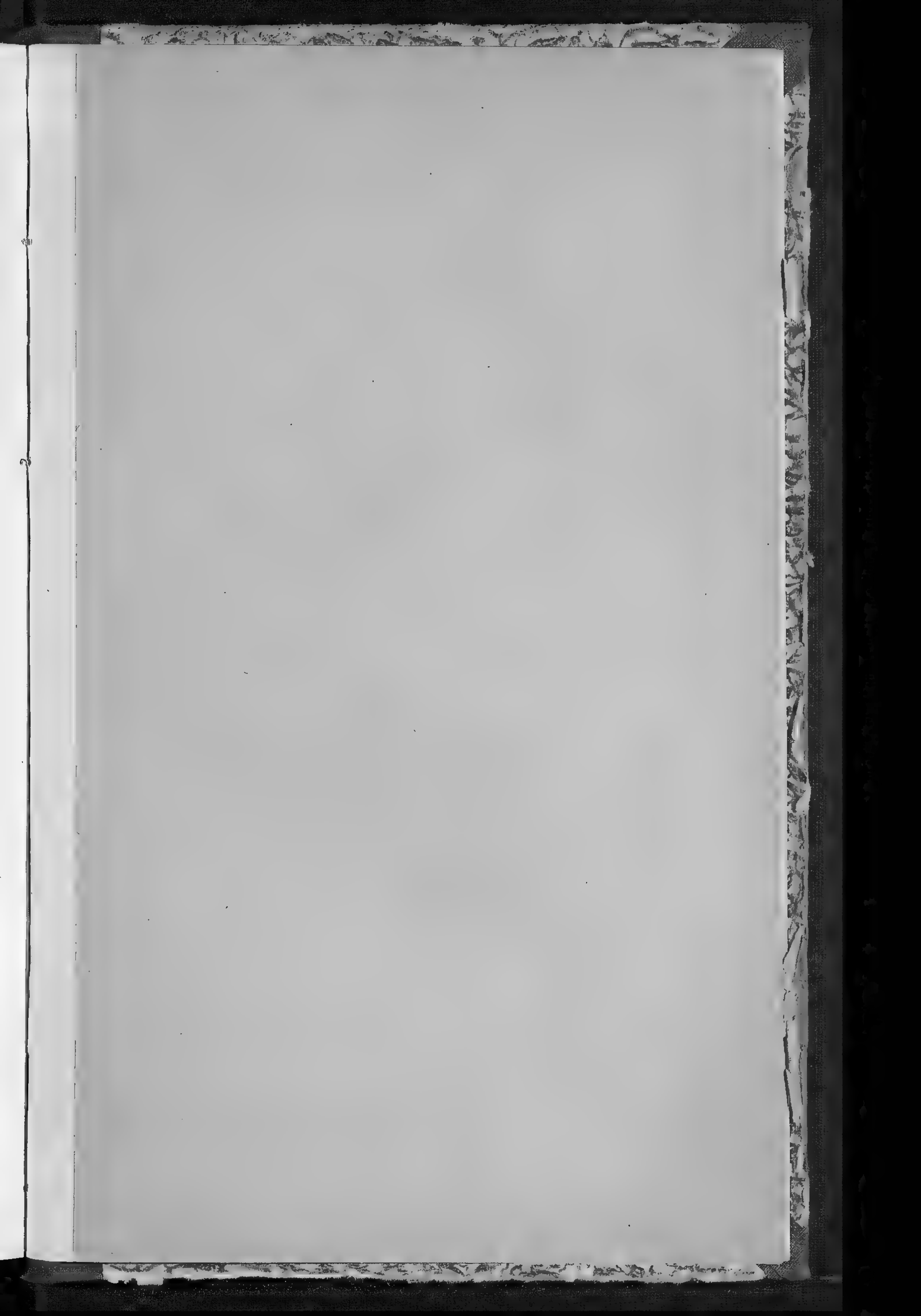
49.022.712 р. 21 к.

Кромѣ того, изъ запаснаго капитала были произведены выдачи, подлежащія возврату, каковыя къ 1-му января 1895 г. составляли . . . . 6.044.503 р. 47 к.

Итого состояніе запаснаго капитала къ 1-му января 1895 г. опредѣляется въ . . . . . 55.067.215 р. 68 к.







10?

